الذكاءات المتعددة

برنامج تطبيقي

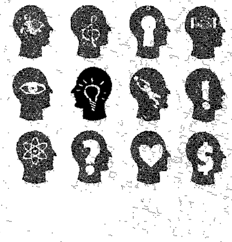


د. إيمان عباس الخفاف

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكاءات المتعددة

برنامج تطبيقي



الطبعة الأولى
١٤٣٢هـ ٢٠١١م

دار المناهج للنشر والتوزيع
عمان، شارع الملك حسين، بناية الشركة المتحدة للتأمين
هاتف ٤٦٥٠٦٢٤ فاكس ٤٦٥٠٦٦٤ ٦ ٩٦٢ ٠٠
ص.ب ٢١٥٣٠٨ عمان ١١١٢٢ الأردن

Dar Al-Manahej
Publishers & Distributor

Amman-King Hussein St.
Tel 4650624 fax +9626 4650664
P.O.Box: 215308 Amman 11122 Jordan
www.daralmanahej.com
info@daralmanahej.com
manahej9@hotmail.com

الإخراج والإشراف الفني وتصميم الغلاف: محمد أيوب

المملكة الأردنية الهاشمية
دائرة المكتبة الوطنية

٣٧٠.١

الخفاف، إيمان عباس

الذكاءات المتعددة: برنامج تطبيقي/ إيمان عباس الخفاف

عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع ٢٠١٠

رقم الإيداع: ٨١٩/ ٣/ ٢٠١٠

الواصفات: الذكاء// الفروق الفردية/ علم النفس التربوي/ القدرات العقلية

المحتويات

الفصل الثالث

أنواع الذكاءات المتعددة

الفصل الرابع

قياس الذكاءات المتعددة

الفصل الخامس

نتائج الأبحاث والدراسات الخاصة بالذكاءات المتعددة

الفصل السادس

علاقة الذكاء المتعدد بالذكاء العاطفي

الفصل السابع

الذكاء المتعدد وعلاقته بالذكاء الأخلاقي

الفصل الثامن

التفكير والذكاء المتعدد

الفصل التاسع

الذكاء المتعدد وعلاقته بالموهبة

الفصل العاشر

الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها لدى ذوي صعوبات التعلم

الفصل الحادي عشر

نظرة جديدة في تدريس الذكاءات المتعددة في المناهج الدراسية

الفصل الثاني عشر

تقييم الذكاءات المتعددة

الفصل الثالث عشر

برنامج الذكاءات المتعددة .برنامج تطبيقي

مُقَدِّمَة

تشير نظرية الذكاء المتعدد بمعناها الواسع إلى الطريقة الجامعة لفهم الذكاء، حيث أشار التقدم الحديث في علم المعرفة وعلم النفس التطوري وعلم الأعصاب إلى إن كل مستوى ذكاء للفرد يتكون فعليا من عدة قدرات مستقلة يمكنها أن تعمل بشكل فردي أو تعمل مع بعضها بانسجام.

إن نظرية الذكاء المتعدد نتاج دراسات وأبحاث استغرقت نحو ربع قرن من الزمن، تم خلالها تضافر جهود العديد من الباحثين ذوي اختصاصات متنوعة واستندت إلى الاكتشافات العلمية الحديثة في مجال علوم المعرفة، وساندتها أيضاً النتائج العلمية في علم الأعصاب وعلم المعرفة (الأبستمولوجيا) وأمدتها بسند يذهب إلى القول بتعدد الوظائف الذهنية وتنظيم الفكر بحسب وظائفه المختلفة، ولقد تمخّضت تلك الدراسات عن نظرية أطلق عليها نظرية الذكاء المتعدد (Multiple Intelligence Theory) ويرمز لها بنظرية (MI) وأطلقت عليها جمعية البحوث التربوية الأمريكية نظرية الطبيعة البشرية، لذلك نجد أن نظرية الذكاء المتعدد تصلح أن تكون مدخل لرسم خريطة القدرات الإنسانية، فقد تجاوزت النظرة الضيقة للذكاء إلى إطار أوسع يجمع بين الجانبين البيولوجي والبيئي، حيث أصبحت البيئة في نظرية الذكاء المتعدد الأكثر فاعلية

وتأثيراً في تنمية الذكاء وتفجر الطاقات العقلية والوجدانية، كما أن المميز في نظرية الذكاء المتعدد أنها أكدت على مجموعة من الكفاءات لدى الإنسان لم تعترف بها اختبارات الذكاء التقليدية ، لذا يصف كاردنر نظرية الذكاء المتعدد بأنها أنموذج معرفي تسعى لتحديد كيفية عمل العقل، وكيفية استعمال الإفراد لذكائهم.

وساعدت نظرية الذكاء المتعدد على تصحيح بعض المفاهيم الدارجة من الذكاء من أهمها:

أولا- إن الذكاء ثابت وقد أثبتت أبحاث جاردنر إن الذكاء غير ثابت فيمكن تطوير كل نوع من أنواع الذكاء باعتماده على طبيعة الشخص فالأشخاص قادرون على تطوير ذكائهم بصورة جيدة.

ثانيا- إن الذكاء نوع واحد وقد حدد جاردنر سبعة أنواع من الذكاء.

ويرى جاردنر إن النجاح في الحياة يتطلب ذكاءات متنوعة ويقرر إن أهم إسهام يمكن أن يقدمه المعلم لتلاميذه هو توجيههم نحو المجالات التي تتناسب وأوجه التمييز لديهم حتى يحققوا الرضا والكفاءة بدلا من توجيه معظم الوقت والجهد نحو ترتيب الأطفال من أفضل واقل وعلينا أن نهتم باكتشاف أوجه الكفاءة والموهبة الطبيعية لديهم لنقوم بتنميتها.

ويعد هذا الكتاب بداية متواضعة لموضوع مهم يخدم شريحة كبيرة من التلاميذ والآباء والمعلمين والباحثين، حيث احتوى هذا الكتاب على ثلاثة عشر فصلا.

تناول **الفصل الأول** : السيرة الذاتية لهوارد جاردنر والجذور التاريخية لنظرية الذكاء المتعدد ومفهوم الذكاء المتعدد.

وتناول **الفصل الثاني** الذكاء المتعدد والجهاز العصبي و الأنسجة العصبية و الخلية العصبية وتشريح الجهاز العصبي ووظائفه والجهاز العصبي المركزي والجهاز العصبي الطرفي ومدرسي ذوي الدماغ الأيمن والأيسر و اختبار لذوي الدماغ الأيسر والأيمن واستراتيجيات التدريس و حقائق عن المخ البشري والمخ والذكاء المتعدد.

أما **الفصل الثالث** فقد تضمن الذكاء البصري المكاني و تمارين لتفعيل الذكاء البصري / المكاني والذكاء الجسمي ـ الحركي و تمارين لتفعيل الذكاء الجسمي ـ الحركي والذكاء الموسيقي/ النغمي وتمارين لتفعيل الذكاء الموسيقي/ النغمي و الذكاء اللغوي/ اللفظي وتمارين لتفعيل الذكاء اللغوي/ اللفظي و الذكاء الاجتماعي (التفاعلي) و تمارين لتفعيل الذكاء الاجتماعي (التفاعلي) والذكاء الرياضي/ المنطقي وتمارين لتفعيل الذكاء الرياضي/ المنطقي والذكاء الشخصي وتمارين لتفعيل الذكاء الشخصي والذكاء الطبيعي والذكاء الوجودي.

جاء **الفصل الرابع** مشتملا على قياس الذكاءات المتعددة (الذكاء البصري / المكاني والذكاء الجسمي / الحركي والذكاء الموسيقي/ النغمي والذكاء اللغوي/ اللفظي والذكاء الاجتماعي / التفاعلي والذكاء الرياضي/ المنطقي و الذكاء الشخصي/ الذاتي والذكاء الطبيعي و الذكاء الوجودي)

أما **الفصل الخامس** فقد احتوى على عرض الدراسات السابقة حسب التسلسل الزمني .

وجاء **الفصل السادس** علاقة الذكاء المتعدد بالذكاء العاطفي مشتملا على الذكاء العاطفي ومكونات الذكاء العاطفي (الوعي بالذات - معالجة الجوانب الوجدانية - الدافعية – التعاطف - المهارات الاجتماعية) ومراحل النمو العاطفي للطفل ونظريات الذكاء العاطفي (نظرية بارون ونظرية سالوفي وماير و نظرية كولمان) وعلاقة الذكاء المتعدد بالذكاء العاطفي.

أما **الفصل السابع** فتضمن الذكاء المتعدد وعلاقته بالذكاء الأخلاقي (المدخل إلى الذكاء الأخلاقي ومفهوم الذكاء الأخلاقي و قدرات الذكاء الأخلاقي و الذكاء المتعدد وعلاقته بالذكاء الأخلاقي.

وتضمن **الفصل الثامن** التفكير والذكاء المتعدد وجاء مشتملا على مفهوم التفكير وأنواع التفكير وخصائص التفكير و تعليم التفكير ومبررات تعليم التفكير و برامج تعليم مهارات التفكير والذكاء المتعدد وعلاقته بالتفكير.

وأما **الفصل التاسع** فتضمن الذكاء المتعدد وعلاقته بالموهبة وجاء مشتملا على نظرة تاريخية لمفهوم الموهبة وتعريف الموهبة وخصائص الموهبة وأنواع المواهب ومحكات الكشف عن الموهوبين وأساليب رعاية الموهوبين والذكاء المتعدد وعلاقته بالموهبة.

فتضمن **الفصل العاشر** الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها لدى ذوي صعوبات التعلم و (مفهوم صعوبات التعلم وتصنيف صعوبات التعلم والاستراتيجيات المستخدمة في تعليم الأطفال ذوي صعوبات التعلم والتطبيقات التربوية للذكاءات المتعددة في مجال صعوبات التعلم).

وأما الفصل **الحادي عشر** فجاء مشتملا على الذكاءات المتعددة في المناهج الدراسية وأساليب تعليمية جديدة لغرض تدريس الذكاءات المتعددة وتدريس الذكاءات المتعددة إعادة ابتكار طرق التعليم وتطبيقات تربوية.

فتضمن **الفصل الثاني عشر** تقييم الذكاءات المتعددة، و المدخل لتقييم الذكاءات المتعددة وتقنيات لوضع ملف تعريفي عن الذكاء الخاص بالطلاب وتقييم التفوق العلمي باستخدام الذكاءات المتعددة و تقييم أسلوب تدريسك للذكاءات المتعددة والتطبيقات العملية للذكاءات المتعددة.

وتضمن **الفصل الثالث عشر** على ستة وثلاثون نشاطا تدريبيا للأطفال لتساعد المعنيين في استخدام نظرية الذكاء المتعدد في تنمية جوانب النمو الحسي لدى الأطفال.

وأخيرا تأمل الباحثة أن يسد هذا الكتاب ثغرة في ميدان الذكاء المتعدد في الوطن العربي والعراق على وجه الأخص ويسد فراغ في المكتبة العربية والعراقية والتي ما تزال تفتقر إلى الكثير، وفي الوقت نفسه، فان أملي أن يستفيد منه كل مهتم بالجديد النافع من الباحثين والدارسين وأساتذة الجامعات وطلبة الدراسات العليا ولا يسعني في الختام إلا أن أشكر ما قدمه الدكتور هوارد جاردنر من مصادر أغنت الكتاب وأثرته وكان لها الأثر الكبير في مواصلتي لانجاز الكتاب فله مني كل الشكر والتقدير.............وأخيرا أسأل الله آن يوفقني انه نعم المولى والنصير........

المؤلفة

د. إيمان عباس الخفاف

الفصل الأول

المدخل إلى نظرية الذكاءات المتعددة

محتويات الفصل:

- السيرة الذاتية لهوارد جاردنر
- الجذور التاريخية لنظرية الذكاء المتعدد
- مفهوم الذكاء المتعدد

الفصل الأول

المدخل إلى نظرية الذكاءات المتعددة

السيرة الذاتية لهوارد جاردنر

هوارد جاردنر(Howard Gardener) هو أستاذ المعرفة والتربية وأستاذ علم النفس المساعد والمدير الأقدم للمشروع صفر في جامعة هارفارد للتعليم.

ولد جاردنر في عام 1943 في مدينة سكرينتن (Scranton) شمال شرق بنسلفانيا من أبويين ألمانيين من أصل يهودي ، وقد عمل أبوه في الأعمال التجارية (صنع وبيع المواقد) بعد أن ترك الدراسة بسبب وفاة أبيه وعدم قدرته على مواصلة الدراسة وأما والدته فهي هيلدا فقد وصفها جاردنر بأنها امرأة حساسة ونشيطة وذكية ومهتمة بالموسيقى والفنون الأخرى ، إذ التقى أبيه بوالدته في عام 1932 وتزوجا في عام 1934 وغادرا ألمانيا واتجها إلى ايطاليا للابتعاد عن هتلر وعندما عقد هتلر معاهدة مع موسوليني رجع والديه إلى ألمانيا، وبدأت محاولتهم الجادة للهجرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية رغم إن حالتهم المادية ليست جيدة، وفي عام 1935 ولد اريك الأخ الأكبر لجاردنر ثم انتقلت عائلته إلى بنسلفانيا وفي عام 1943 توفي اريك اثر حادث تزلج على الجليد وكانت أمه حامل ثلاثة أشهر فولد جاردنر في نفس العام المأساوي للعائلة.

كان من أسرة متوسطة وليست غنية ويعد الأول في عائلته من أكمل التعليم العالي من جانب أسرة أبيه وأمه. وكان شغوفا في الموسيقى ومختلف الفنون في صغره، وعندما بدا دراسته في علم النفس النمو وعلم النفس المعرفي ، لاحظ إن هناك تجاهل لكثير من الموضوعات الفنية، مما جعل ذلك هدفا له مفاده كيف يجد مكانا للفنون في إطار علم النفس الأكاديمي .

وفي عام 1960 حدثت ثلاثة لقاءات هامة في حياة جاردنر الشخصية وهـي مـع جـيروم برونـر(Jerome Bruner) ونيلـسون غودمـان (Nelson Goodman) وطبيب الأعصاب نورمان (Norman Geschwind).

وفي عام 1961 وصل جاردنر إلى كامبريدج ليلتحـق طالبـا في جامعـة هارفـارد (Harvard College) وهنا بدأت مشاركته في حياة العقل، ويمكن إيجازهـا في أربعـة مراحل هي:

- كيف تتطور العقول.
- كيف تنهار العقول.
- كيف يتم تنظيم العقول.
- كيف يتم تغيير العقول.

وفي عام 1967 أصبح من الأعضاء المؤسسين لمشروع الطيـف" مـشروع صـفر"(Project Zero) في كلية التربيـة في جامعـة هارفـارد وبقـي لمـدة (28) سـنة المشرف المساعد لهذا المشروع.

ومع اقتراب حصوله علـى شـهادة الـدكتوراه لاحـظ نفـسه مهتمـا في الأبحـاث النيورلوجيـة- العـصبية لنورمـان جيـشواند (Norman Geschwind) وخـصوصا الأبحاث الخاصة بالأفراد العاديين أو الموهوبين الذين يصابون بـأعراض مرضـية تتمثـل بالعجز القرائي أو فقدان القدرة على قراءة الكلمات بالرغم من استمرار قدرتهم علـى قراءة الأرقام وأسماء الأشياء والكتابة بصورة عاديـة. وبعـد حـصوله علـى الـدكتوراه عمل مع جيشواند Geschwind وكتب ثلاثة كتب.

وفي عام 1975 نشر كتاب العقل المبعثر The Shattered Mind وصـف فيـه بالأدلة كيف تسيطر مختلف أجزاء الدماغ علـى الوظـائف المعرفيـة المختلفـة ، وفي عـام

1976 كتب مخطط عام لكتاب تحت عنوان مبدئي أنـواع العقـولKinds of Minds والذي عرف فيما بعـد تحـت عنـوان اطـر العقـل Frames of minds وأصـبح هـذا الكتاب في طي النسيان لسنوات طويلة، وفي عام 1979 خصصت مؤسسة بيرنـارد فـان لـير الألمانيةBernard Van Leer Foundation منحـة ماليـة كـبيرة لمجموعـة مـن الباحثين المتسبين إلى كلية التربية بجامعة هارفارد لدراسة طبيعـة الإمكانيـات الإنـسانية وكيف يمكـن تحفيزهـا أو تنـشيطها وإخراجهـا إلى الوجـود وقامـت المؤسـسة بتكليـف جاردنر لتأليف كتاب ينظم ما كشفت عنه نتائج الدراسات والأبحاث الـسابقة في مجـال المعرفة الإنسانية أو القدرات المعرفية لدى الإنسان وتضمينها الاكتشافات العلميـة الـتي تم التوصل إليهـا في العلـوم البيولوجيـة الـسلوكية، وأدت فكـرة البرنـامج البحثـي إلى ولادة نظرية الذكاءات المتعددة.

وفي عام 1981 انتهى من كتابة مسودة كتاب اطر العقـل Frames of minds ثم بدا في مراجعته وتنقيحـه، وأصـبحت الخطـوط الأساسـية للنظريـة واضـحة والـتي تتمثل في إن كل البـشر يمتلكـون لـيس ذكـاء واحـد، بـل مجموعـة مـستقلة نـسبيا مـن الذكاءات وبما إن الأفـراد يختلفـون لأسـباب تكوينيـة وراثيـة ولأسـباب بيئيـة مرتبطـة بالخبرات فيما يتعلق بما يصح تسميته مواطن القوة والضعف في بروفيلاتهم العقلية.

وفي عـام 1983 تم نـشر كتـاب أطـر العقـلFrames of minds وقـد لاقـى اهتمام شعبي شديد بالإضافة إلى ارتفاع نسبة مبيعاته مقارنة بالكتـب المتميـزة في المجـال نفـسه ، وحـصل جـاردنر علـى دعـوات لإلقـاء المحاضـرات العلميـة في المـؤتمرات والصحف.

وفي ندوة علمية عقدت في منتصف العقد الثامن من القـرن العـشرين تم عـرض نظرية الذكاءات المتعددة، حيث تم إعلان جاردنر بأنه المؤسـس لنظريـة علميـة جديـدة وجريئة في مجال القدرات العقلية للإنسان.

ومن بين التكريمات، حصل على جائزة زمالة ماك ارثر Mac Arther، وتلقـى

شرف الدكتوراه الفخرية في (26) كلية وجامعة بما فيها ايرلندا وايطاليا والكيان الصهيوني وشيلي وكوريا الجنوبية وبلغاريا.

ومنذ منتصف التسعينيات وبالتعاون مع اختصاصي علماء النفس ميهالي Mihaly ووليام ديمون William Damon، قام جاردنر بإدارة مشروع العمل الجيد، ودراسة العمل الممتاز والمشاركة الوجدانية.

وفي الفترة بين 1994-1995 اخذ جاردنر تفرغ علمي لمراجعة الأدلة والشواهد العلمية المؤيدة لوجود أنواع من الذكاءات الجديدة وتم إثراء نظرية الذكاءات المتعددة بشواهد تمثل نقاط التماس وتداخل بين الذكاءات المختلفة وهو ما فسره بمصطلح الإمكانات البيولوجية النفسية وعلاقتها بمختلف المجالات والضوابط الموجودة في مختلف الثقافات لدعم ما يعرف بالذكاء الطبيعي والذكاء الوجودي.

اختير جاردنر في عام 2005 ومرة أخرى في عام 2008 من قبل مجلة Foreign Policy للسياسة الخارجية ومجلة prospect للمستقبل كواحد من بين (100) مثقف الأكثر تأثيرا في العالم.

ومن المشاريع البحثية الجديدة التي قام بها، دراسة التعاون الفعال بين المعاهد غير الربحية في مجال التعليم ودراسة مفهوم الجودة وطنيا وعلميا في العصر الحديث. وألف(25) كتابا وبضع مئات من المقالات التي ترجمت إلى(28) لغة.

وخلال العقدين الماضيين، جاردنر وزملائه لين برندسون Lynn Barendsen و ويندي فش مان Wendy fischman في المشروع صفر كانوا قد اشتركوا في تصميم تقييمات الأداء، التعليم من اجل الفهم ، استخدام الذكاءات المتعددة لتحقيق تخصص أكثر توجيها لنوعية الجهود المتعددة في مجال التعليم، وأعداد جلسات التأمل في الفهم ، مما أدى إلى بروز أعمالهم الجيدة في أوساط الشباب .

وأخيرا يعد جاردنر أكثر معرفة في الدوائر التعليمية لنظريته في الذكاء المتعدد

الذي نقد مفهوم إن هناك ذكاء إنساني واحد يمكن قياسه بالات القياس السيكومترية.

الجذور التاريخية لنظرية الذكاء المتعدد

لم تكن نظرية الذكاءات المتعددة وليدة يومها وإنما كانت تتويجا لتراث امتد منذ العصور التاريخية القديمة وما الشواهد والآثار إلا دليل قاطع على أصول الذكاء المتعدد لدى الإنسان البدائي ومنها المدونات المكتوبة التي تعود إلى 3000 سنة تشير إلى الذكاء اللغوي ووجود أنظمة العدد والتقويم السنوي تشير إلى الذكاء المنطقي ورسومات الكهوف إلى الذكاء المكاني والاستخدام المبكر للآلة يشير إلى الذكاء الجسمي ووجود أدوات موسيقية قديمة تشير إلى الذكاء الموسيقي والتأمل والعبادة يشير إلى الذكاء الشخصي.

أما العالم الفرنسي بروكا(Pierre - Paul Broce (,1861 فقد أشار إلى وجود علاقة بين وقوع خلل أو تلف في منطقة معينة من الدماغ وفساد وظيفة ذهنية محددة، فالتلف الذي يصيب الجزء العلوي من اليسار للقشرة الدماغية يؤدي إلى فقدان القدرة اللغوية. والمرضى الذين يصابون في النصف الأيسر من الدماغ قد يفقدون القدرة على الكلام، ولكنهم يظلون مع ذلك قادرين على غناء الأناشيد والأغاني، لأن نصف الدماغ الأيمن يظل سليماً لديهم، والمرضى المصابين في النصف الأيمن من الدماغ قد يستطيعون القراءة بطلاقة، ولكنهم يعجزون عن تفسير ما يقرؤون.

وقد أسس فرانز جوزيف جال(1785-1828) علم الجمجمة العقلي الذي يربط بين السمات الشخصية والعقلية وبين مواضع بعينها في الجمجمة إلا أن محاولته كانت تفتقر للمحكم المنهجي العلمي الذي حاولت نظريات القرن العشرين تحقيقه من خلال طرائق رياضية إحصائية قام بها علماء نفس مثل سبيرمان وثرستون.

ويعد الذكاء من المتغيرات الأساسية التي يهتم المربون وعلماء النفس والاجتماع بدراستها والبحث فيها لما له من انعكاسات على الكثير من المجالات التربوية والاجتماعية ، ففي عام 1904 طلبت وزارة التعليم في باريس من عالم النفس

الفرنسي بينيه Alfird Binet ومجموعة من زملائه أن يضعوا أداة لتحديد ذكاء تلاميذ الصف الأول الابتدائي المعرضين لخطر الرسوب، بحيث يمكن أن يتلقى هؤلاء اهتماما علاجيا، ولقد أسفرت جهودهم عن وضع أول اختبار للذكاء، يمكن قياسه موضوعيا والتعبير عنه بعدد واحد أو بتقدير نسبة الذكاء و بعد عدة سنوات انتقل إلى الولايات المتحدة ، وانتشر اختبار الذكاء وكذلك فكرة وجود شيء يطلق عليه الذكاء.

إن تأثير أبحاث ثورانديك في 1911 كبيرا فهو الذي درس الحلول التي يستخدمها الحيوان في مواجهة مشكلة معينة مثل إيجاد الإلية التي تمكنه من فتح الصندوق الذي تم حبسه في داخله.

ومن خلال التحليل الإحصائي استنبط ثرستون في ثلاثينيات ذلك القرن سبع قدرات عقلية أساسية منفصلة هي الاستيعاب اللفظي والطلاقة اللفظية والقدرة العددية والتصور المكاني والذاكرة الترابطية والسرعة الإدراكية والمحاكاة العقلية، وفي منتصف القرن ذاته مضى جيلفورد شوطا أبعد عندما بذل جهدا تحليليا مجهريا لبنية العقل أوصله إلى (120) قدرة عقلية طورها فيما بعد لتصل إلى (150) قدرة وتتألف كل قدرة من هذه القدرات من عملية ومحتوى ونتاج.

وفي عام 1979 طلبت مؤسسة "فان لير" Bernatd Van Leer من جامعة "هارفارد" Havard القيام بإنجاز بحث علمي يستهدف تقييم وضعية المعارف العلمية المهتمة بالإمكانات الذهنية للإنسان وإبراز مدى تحقيق هذه الإمكانات واستغلالها، وفي هذا الإطار بدأ فريق من العاملين المختصين بالجامعة أبحاثهم التي استغرقت عدة سنوات، قصد استطلاع وكشف مدى تحقيق هذه الإمكانات على أرض الواقع. ولقد تمّ بالفعل البحث في عدة مجالات معرفية، بتمويل من المؤسسة المذكورة. وهكذا تمّ البحث في مجال التاريخ الإنساني والفلسفي والعلوم الطبيعية والإنسانية. كما نظّم لهذا الغرض عدة لقاءات علمية على المستوى الدوري، تناولت قضايا تتعلق بمفهوم النمو في مختلف الثقافات البشرية.

أما الباحثون الذين ساهموا في هذه الدراسة الهامة، فإنهم ينتمون إلى تخصصات علمية متنوعة، فهناك أولاً رئيس فريق مشروع البحث، وهو "جيرالد ليسر" .. ، وهو مربٍ وعالم نفس، ثم هناك بالطبع "هوارد جاردنر" Gardner H، و هو أستاذ لعلم النفس المعرفي مهتم بدراسة مواهب الأطفال وأسباب غيابها لدى الراشدين الذين حدثت لهم بعض الحوادث التي تسببت في إحداث تلف بالدماغ. وهناك أيضاً في البحث فيلسوف اشتغل في مجال فلسفة التربية وفلسفة العلوم، وهو "إسرائيل شيفلر" Israel Schefflr، ثم "روبرت لافين" Robert La Vine المختص في علم الانثروبولوجيا الاجتماعية والمعروف بأبحاثه في الصحراء الأفريقية والمكسيك حول الأسرة وطبيعية المساعدة المقدمة للأطفال فيها، ونجد ضمن الفريق العلمي كذلك العالمة الاجتماعية "ميري وايت" Merry White المختصة في التربية بالمجتمع الياباني ودراسة الأدوار التربوية للأفراد في العالم الثالث.

وفي مطلع الثمانينات دفع جاردنر 1983 مسالة تعددية الذكاء إلى أفاق جديدة وهو يقول:"إن عدم الرضي عن مفهوم معامل الذكاء وعن الآراء التي ترى في الذكاء ما هيه موحدة وعلى سبيل المثال أعمال ثرستون وجيلفورد وغيرهم وانتقاداتهم لا تكفي فمن وجهة نظري إن علينا أن نتحدى المفهوم برمته بل علينا أن نستبدله في الواقع".

وقد أعلن عالم النفس هوارد جاردنر (Howard Gardner 1987) الأستاذ في جامعة هارفارد في كتابه "أطر العقل" ، سبعة أنواع من الذكاء (تاركا الباب مفتوحا للزيادة)، وعرّف الذكاء بأنه مجموعة من القدرات المستقلة الواحدة عن الأخرى التي يمتلكها الأشخاص في ميادين كثيرة.

ويمكن أن نحدد أهم الميادين التي شملها البحث في نظرية الذكاء المتعدد والتي تشكل الدعامة العلمية لهذه النظرية، وهي :

- النمو الذهني للأطفال العاديين ، إذ تم البحث في المعارف المتوافرة حول نمو مختلف الكفاءات الذهنية لدى الأطفال العاديين.

- دراسة الكيفية التي تعمل بها القدرات الذهنية خلال الإصابات الدماغية وحدوث تلف في بعضها مما يؤدي إلى فقدان وظائف بعضها أو تلفه بشكل مستقل عن غيرها.
- دراسة تطور الجهاز العصبي حوالي ربع قرن من الزمن للوصول إلى بعض الإشكال المتميزة للذكاء.
- دراسة الأطفال الموهوبين والعاديين والأطفال الذين يظهرون صعوبات تعليمية.
- دراسة النشاط الذهني لدى مختلف الشعوب المتميزة بثقافات متنوعة. ومن خلال جمع معطيات البحث في الميادين السابقة ومعالجة نتائجها، يمكن أن نلخص التطور التاريخي لنظرية الذكاء المتعدد بما يأتي:

1-إن الذكاء ثابت وليس فيه مرونة . في الماضي كان يعتقد إن ذكاء الشخص يأتي في الأكثر عند الولادة عن طريق الوراثة و يمكن التوصل إلى ذلك من خلال الخضوع لاختبارات التحليل الكمي لمعدل الذكاء. إن معدل الذكاء كما كان يعتقد.. انه يكشف ما للفرد من قدرات..بيد إن فكرة الذكاء (ثابت) لم يتم أخذها بالاعتبار للتنوع الكبير الذي حصل في البيئة الثقافية والعوامل الاجتماعية التي تؤثر في تنمية القابليات الفكرية و يشعر الكثير من العلماء الآن إن الذكاء قد تم تعريفه من زاوية ضيقة للغاية و انه مرن الآن كظاهرة. في الواقع إن هؤلاء الباحثين يبحثون في إمكانية تعزيز و توسيع قدرات الذكاء ..كشيء ما مستمر بالتوسع و التغيير على طول حياة الفرد.

2- إن الذكاء يمكن أن يتعلم و يعلم لأن قابليات الذكاء تمتلك قاعدة من الأعصاب البيولوجية والعقلية والأداء يمكن أن يتحسن في أي عمر وفي الغالب عند أي مستوى من القابلية هناك مجال واسع من التمارين يمكن للفرد القيام بها لتحسين و تنمية أي مهارة مثل (موازنة إيقاف سيارة، صناعة الفطائر، القيام بعملية الغطس)

عموماً كلما تمرنا أكثر نصبح أفضل ويمكننا أن نتعلم كيف نكون أكثر ذكاء بوسائل كثيرة.

مفهوم الذكاء المتعدد

هل تساءلت يوما هل يمكن الوصول لقدرات أبعد من قدرات العقل؟ على مدى إلـ (60) عاماً الماضية ذكر العديد من الباحثون في مجال قدرات عقل الإنسان .. إن من المحتمل إننا نستخدم اقل من (1٪) من إمكانيات العقل البشري.. و هذه التصريحات حفزت العديد من الباحثين في مجالات متخصصة متعددة للمساهمة في اكتشاف العقل البشري ،آلية عمل المخ (الدماغ).إن هذه الاكتشافات حققت العديد من الاكتشافات المذهلة و التي تدعو إلى التساؤل عن المفاهيم التقليدية للتعليم و الإمكانات الإنسانية و البحث في مجال الذكاء الإنساني. (كيف علينا أن نعرف، ما علينا أن نعرف, كيف نتصور, نفهم , و نتعلم) و لقد تغيرت جميع تعاريفنا السابقة في مجال الذكاء .

يشير كاردنر (Gardner 2000) أن للذكاء بناء أو تركيبة وله نطاق يعبر عن أنشطة منظمة تتم في أطار ثقافة ما، ويمكن التعرف على أي نطاق من خلال استخدام نوع من أنواع الذكاء ، وأكد أيضا أن الذكاء يمثل(سعة) لها (محتوى) من العمليات الذي يمكن الاستدلال عليه من خلال التفريق بين مصطلح الذكاء Intelligence ومصطلح نمط أسلوب Style من خلال ملاحظة الموقف الذي يمر به الفرد أو تقييمه من خلاله.

عمل كاردنر على إيجاد تعريف للذكاء هو (القدرة على حل المشاكل أو الإنتاج الفكري الذي يؤدي بالتالي إلى إطار ثقافي معين) .ويتضمن هذا التعريف جانبين أولهما تضمن إن مهارة حل المشكلات تسمح للفرد أن يصل إلى الوضع الذي يمكن من خلاله أن ينال هدفه. و أنه المسلك الملائم للوصول إلى ذلك الهدف. وثانيهما إن خلق النتاج الثقافي مهم للفوز أو السماح بتوصيل المعرفة التي تمكن الفرد من التعبير

عن وجهات نظره أو مشاعره. و إن المشاكل التي تحتاج إلى الحل تتراوح بين وضع حد أو نهاية لقصة أو لإصلاح موقف ما.

افترض جاردنر (Gardner,1983) إلى إن هناك العديد من الطرق لعرض القدرة الثقافية لدى الأفراد الذين لديهم القوى والضعف الثقافي المختلف، ولكي نحسن التعليم والبيئة التعليمية والمهارات العقلية والحركية لابد من معلم أو مدرب يكون قادر على تمييز القدرات باستعمال النشاطات الرابطة إلى حد كبير.

الذكاء المتعدد هو ظاهرة متعددة الأبعاد و تحدث عند مستويات متعددة في المخ / الدماغ/ آلية الجسم البشري. هنالك العديد من الطرق التي نعرفها لاستيعاب التعلم و معالجة المعلومات..هوارد كاردنر مدير المشروع صفر بجامعة هارفارد .. قام بصياغة عبارة (تعدد الذكاءات) لوصف قدرات المعارف المتعددة و قد اقترح في بحثه بأننا نمر في الأقل بسبعة مجالات في الذكاء أو سبعة سبل من المعرفة ، و أكثر من ذلك، هو يعتقد باحتمال وجود الكثير من المجالات الأخرى التي لم نختبرها بعد .. تلك العودة السريعة تثبت مبدئياً في كتاب (جاردنر) (أشكال المزاج) 1985 .

إن العديد من المختصين يروا إن تحقيق الأهداف التربوية يرتبط بصقل وتنمية الذكاءات المختلفة للمتعلمين، فالعمل الرائد والكبير الذي قام به (هوارد جاردنر) في علم النفس أحدث طفرة نوعية في الممارسة التربوية، فبعد تجربة كبيرة في علم النفس المرضي استنتج جاردنر إن العقل البشري مجزأ إلى وحدات وكل وحدة مسؤولة عن عمليات ذهنية معينة وذكاءات محددة ومن خصائص هذه الوحدات إنها قابلة للصقل عبر التكوين الهادف والسليم.

فقد ربط ارمستونج (Armestrong2000) بين عملية التفكير و الذكاءات المتعددة و ربط سيلفر وبيرني(Silver perini2000) بين أنماط التعلم و الذكاءات المتعددة وربط ارمستونج (Armestrong2000) بين الذكاءات المتعددة و معالجة

المشكلات السلوكية. وربط ليزير (Lazear2000) بين الذكاءات المتعددة وموضوعات المناهج الدراسية. ولتمييز الذكاء عن القدرات العقلية الأخرى، فإن جاردنر يقدم لنا مجموعة من العلامات، أهمها:

أ ـ استقلال منطقة الذكاء في حالة وقوع تلف عصبي.

إذا حدث تلف في منطقة من مناطق الدماغ وترتب ذلك إلحاق آذى بقدرة عقلية ما فهذا يعني إن هناك ارتباطا بين هذه القدرة وتلك المنطقة.

ب ـ وجود موهوبين وضعاف العقول وغيرهم من الأشخاص، مما يساعد على دراسة الذكاء بشكل مستقل.

ج ـ وجود مجموعة من العمليات أو الآليات الأساسية لعلاج المعلومات التي تسمح بتحليل ومناقشة مختلف أنواع المعطيات النوعية، وهذه الآليات العصبية هي ما نسميه ذكاءً، وهي مبرمجة فينا وتعمل بمجرد استثارتها بكيفية معينة (أصوات، حركات.. الخ).

د ـ وجود تاريخ نمائي لدى الفرد لهذه القدرة الذهنية.

يرى جاردنر بأن كل نوع من أنواع الذكاءات له جذور عميقة في تطور الفرد ويسوق جاردنر مثال على ذلك إمكانية دراسة الذكاء المكاني من خلال ملاحظة الطريقة التي توجه بها حشرات معينة ذاتها في الهواء وهي تنتقل بين الزهور، ويوضح الشكل التالي الأصول التطورية ومؤشرات وجود الذكاءات المتعددة.

نوع الذكاء	الأصول التطورية	مؤشرات وجوده
المكاني/ البصري	رسومات الكهوف	الاستجابة بسرعة للألوان،وتصور للأشياء والتأليف بينها ،ومطالعة الكتب التي تحتوي على عدة صور.
الجسمي / الحركي	الاستخدام المبكر للأداة	نشاط مستمر ، والحركة الإبداعية.
الموسيقي/ النغمي	وجود أدوات تاريخية ترجع إلى العصر الحجري	حفظ الأغاني بسرعة، وسماع الموسيقى ، وتقليد الأصوات.
اللغوي/ اللفظي	مدونة مكتوبة قبل 3000 سنة	الحفظ بسرعة والشغف بمطالعة الكتب
الذكاء الاجتماعي (التفاعلي)	العيش في مجموعات تتطلب الصيد والجمع	يكون أصدقاء بسرعة،الأنشطة الجماعية .
المنطقي / الرياضي	وجود أنظمة العد المبكرة والتقويم السنوي	الاستدلال والتجريب، اكتشاف الأخطاء، المطالعة في كتب الرياضيات.
الشخصي/ الذاتي	وجود حياة دينية	التأمل ، والأنشطة الفردية.
الطبيعي	الاهتمام المبكر بالطبيعة وما حولها من نبات وحيوان	الوجود باستمرار في الطبيعة، والمطالعة في كتب العلوم.

الشكل (1) الأصول التطورية ومؤشرات وجود الذكاءات المتعددة

هـ ـ وجود تطور تاريخي قديم لهذه القدرة العقلية.

و ـ ما يقدمه علم النفس التجريبي من دعم، حيث أمكن إجراء دراسات حول الاستقلال النسبي للذكاء والذاكرة. دعنا نفحص ما أخبرتنا به تلك البحوث :

أشار كل من كيل (Keil)،1986 وسيسي (Ceci 1990) إلى إن العقل البشري يتكون من مناطق وكل منها يقوم بعمل حقيقي حاذق في مجال معين .

وأما دراسة مادسن (Madsen 1996) التي استهدفت تحديد وبيان الذكاء المتعدد لأطفال ما قبل المدرسة في غربي نبراسكا وتكونت عينة الدراسة من 12 طفلا وطفلة من أطفال ما قبل المدرسة وتوصلت الدراسة إلى إن أطفال ما قبل المدرسة اظهروا خصائص لثلاث ذكا وات على الأقل.

وقد أظهرت دراسة كامبل(Camplell1990) إلى إن برنامج الذكاءات المتعددة ساعد الطلبة في زيادة مستوى الاستقلالية والمسؤولية الذاتية على مدار السنة مما ساعد على تحسين سلوكهم وتكوين اتجاهات ايجابية نحو المدرسة مما أدى إلى تغير في دور المعلم من دور الرئيس المتعسف إلى دور المرشد الموجه.

وأما دراسة كارسون (Carson1995) التي هدفت إلى تحديد ما إذا كان تدريس حل المشكلات من خلال الذكاء المتعدد يؤدي إلى اختلاف كفاءات الطلاب في عينة بلغت (118) طالبا من طلاب الصف الخامس الابتدائي وتوصلت الدراسة إلى تحسن في عدد المشكلات التي تم حلها والتوصل إلى حلول جديدة ودقة الاستجابات من خلال الذكاء المتعدد.

وأما دراسة لاين (Lynn, 1996) فقد اختلفت مع دراسة فرناهم وآخرون(Furnham, et al,1999) في وجود فروق دالة إحصائياً بين الذكور والإناث في الذكاء المنطقي ولصالح الذكور. وبينما أشارت نتائج دراسة فرناهم وجاسون(Furnham & Gasson1998) إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين

الذكور والإناث في الذكاء المتعدد .

وأما دراسة بوتون (Bouton,1997) فقد توصلت إلى فاعلية تطبيق نظرية الذكاء المتعدد للحصول على بروفيلات للميول العقلية لدى تلاميذ المدارس الابتدائية.

وأما دراسة كويل (Coil,1998) التي استخدمت الذكاء المتعدد في برامج التعلم بمساعدة الكمبيوتر فقد عبر الطلاب عن مشاعرهم الايجابية اتجاه استخدام دروس الكمبيوتر والمواد التعليمية.

وأما دراسة باني(Baney,1998) فقد وصفت التجارب من وجهة نظر المدرسين عندما كانوا يعملون معا كفريق لتطبيق الاستراتيجيات المبنية على نظرية الذكاء المتعدد.

وأما دراسة بورجو(Borrego,1998) فقد فحصت التعديلات البيئية المطبقة في غرفة الصف من قبل المعلمين العاملين حديثا في شمال كاليفورنيا والبالغ عددهم (20) معلم جامعي.

وأما دراسة شان (Chan,2001) فقد توصلت إلى تباين مستويات الذكاءات لدى الإفراد ، وأن أعلى مستوى للذكاء الاجتماعي وأقل مستوى للذكاء الجسمي، وأن الترتيب التنازلي للذكاء المتعدد حسب متوسط درجات الطلاب كالأتي: الذكاء الاجتماعي، الذكاء الشخصي، الذكاء الطبيعي، الذكاء اللغوي، الذكاء المنطقي، الذكاء الموسيقي، الذكاء المكاني، الذكاء الجسمي، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً لكل من الجنس والصف على الذكاء المتعدد .

وتوصلت دراسة فرنهام وورد (Furnham & ward,2001) عن وجود فروق دالة إحصائياً بين الذكور والإناث في ثلاثة أنواع من الذكاء، حيث كانت متوسطات درجات الذكور أعلى من الإناث في الذكاء المنطقي، والذكاء المكاني ،والذكاء الاجتماعي، ولم تكن هناك فروق دالة إحصائياً بين الذكور والإناث في

الذكاءات الأخرى.

وأما دراسة فرنهام وليستر و منتغمري (Furnham&Montgomery,2002) التي استهدفت التعرف على الذكاءات المتعددة لدى الطلبة البريطانيين والأمريكيين وبينت النتائج وجود اثر للنوع ، حيث أعطى الذكور تقديرات أعلى من الإناث في الذكاء المنطقي ,والفضائي , والروحي والطبيعي ، ولم تتضح أي فروق في الذكاءات الأخرى ، كما بينت النتائج وجود اثر للبلد الذي ينتمي إليه الفرد، حيث أعطى الطلبة الأمريكيون تقديرات اقل بالنسبة للذكاء اللغوي والذكاء الموسيقي ، و تقديرات أعلى بالنسبة للذكاء الفضائي ،والذكاء الجسمي الحركي مقارنة بالطلبة البريطانيين .

وتوصل ويز وآخرون (Weiss et al,2003) في دراستهم التي استهدفت الكشف عن الفروق بين الذكور والإناث في الذكاء المتعدد إلى تفوق الذكور في الذكاء المكاني والإناث في الذكاء اللغوي.

وناقش جاردنر (Gardner,2004) الخطوط المستقبلية لنظرية الذكاء المتعدد والمتمثلة في المواهب المتعددة والإصلاح التربوي والمهنة الناجحة.

وبحث واو واو(Wu, Wu,2004) نظرية الذكاء المتعدد على ضوء الإصلاح التربوي لأربع سنوات (1999-2003) في تايوان في دراسة بعنوان (تطوير الذكاءات المتعددة) وتم تقديم مقترح تضمن :

- تركيب ثلاثي الأبعاد لنظرية الذكاء المتعدد.
- تشكيل المواهب وتضمن (10) أشكال مستندة على نظرية جاردنر لمفهوم المواهب المتعددة.
- تنمية المواهب في ثلاث مراحل على ضوء نظرية ستيرنبرغ.

وأشارت دراسة فرنهام واكاند (Furnham&Akande,2004) التي

استهدفت الدراسة التعرف على الذكاءات المتعدد لعدد من الأفـراد في البيئـة الأفريقيـة وبينت نتائجها إن تقديرات الأفـراد مـن زامبيـا لأنفـسهم كانـت أعلـى بالنـسبة لبقيـة المجموعات ،على خلاف الأفراد من ناميبيا التي كانت تقديراتهم لأنفـسهم هـي الأدنـى .أما بالنسبة للفروق بين الذكور والإناث على العكس مـن الدراسـات الأخـرى فلقـد كانت الذكاءات المتعددة حسب تقديرات الإناث لأنفسهن أعلى من تقـديرات الـذكور لأنفسهم.

وحاولت دراسة كورنهبر (Kornhaber,2004) الإجابـة علـى ثلاثـة أسـئلة مركزية حول التبني الواسع الانتشار لنظرية الذكاء المتعدد وهي:

لماذا تبنى المربون نظرية الذكاء المتعدد؟

هل يتغير أي شيء في الممارسة عندما يتبنى المربون نظرية الذكاء المتعدد؟

هل يطبق المربون فعلا نظرية الذكاء المتعدد عندما يتبنونها؟

وقام (امزبان،2004) بدراسة استهدفت الكشف عن أنواع الذكاءات المتعـددة لدى عينة من الأطفال المغاربة بأعمار ست سـنوات واسـتخدم اختبـار ذكـاء الأطفـال وبطارية تقويم الذكاءات المتعددة وقائمة تقويم أساليب حل المشكلات أداتـا للدراسـة، وتوصلت الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطيه بين الذكاء المتعددة والذكاء العام.

وتضمنت دراسة شيرر (Shearer,2004) ثلاثة مقترحـات لتطـوير التعلـيم باستخدام نظرية الذكاء المتعدد وهي:

- تقييم موثوق لنظرية الذكاء المتعدد.
- مساعدة المعلمون في فهم وتطوير المناهج.
- مساعدة المعلم والطالب في استعمال نشاطات التعلم لتحقيق ممارسات تعليميـة بالإضافة إلى التطوير الشخصي.

وأشارت دراسة (إبراهيم،2004) التي استهدفت الكـشف عـن طبيعـة الـذكاء

المتعدد لدى عينة من طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية البالغة (787) طالبا وطالبة من الصف الثامن والتاسع والعاشر في المرحلتين المتوسطة والثانوية في الكويت واستخدم مقياس الذكاء المتعدد على وفق نظرية جاردنر، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في الذكاء اللغوي والمكاني.

وتوصل كالينو وآخرون (Colannino&et.al,2004) إلى إن فهم الاختلاف بين الطلاب واستخدام الأساليب التعليمية المختلفة في تعليمهم هو جوهر نظرية الذكاء المتعدد.

ودعت دراسة نوبل (Noble,2004) إلى التخطيط للمنهج التفاضلي من خلال استخدام نظرية الذكاء المتعدد في قاعة الدرس لتكتمل مع تصنيف بلوم المعرفي، وتم تطبيق الدراسة على مدرستين ابتدائيتين ولمدة (18) شهرا، وتوصلت الدراسة إلى إن المعلمين رأوا إن طلابهم أكثر نجاحا نتيجة هذا التفاضل المنهجي.

وأشارت دراسة هالي (Haley,2004) إلى توسيع استخدام نظرية الذكاء المتعدد في تشكيل الاستراتيجيات التعليمية وتطوير المناهج واستخدام أشكال بديلة في التقييم مع متعلمي اللغة الثانية.

وقام لوري (Loori,2005) بدراسة استهدفت الكشف عن الفروق بين الذكور والإناث في الذكاءات المتعددة. وتم استخدام مقياس تيلي للذكاءات المتعددة (Teele) وقد أوضحت نتائج الدراسة أن الذكاءات المستخدمة لدى أفراد العينة كانت على التوالي : الذكاء الاجتماعي ,ثم المنطقي – الرياضي ,ثم الذكاء اللغوي ,ثم الذكاء الجسمي الحركي ,ثم الذكاء الشخصي ,ثم الذكاء الفضائي ,أما بالنسبة للفروق بين الذكور والإناث فقد بينت النتائج وجود فروق دالة لصالح الذكور بالنسبة للذكاء المنطقي الرياضي ,ولصالح الإناث بالنسبة للذكاء الشخصي . ولم تكن هناك فروق دالة بين الجنسيين في الذكاءات الأخرى .

وأشـارت دراسـة مـارتن(Martin,2006) إلى إن الـذكاء المتعـدد يعـد وسـيلة لاحـترام قـدرات الآخـرين ومعـارفهم مما يـؤدي إلى زيـادة الثقـة في تبـادل المعـارف والمعلومات ورفع مستوى الوعي لدى الآخرين وللأفراد أنفسهم.

وأشـارت دراسـة وترهـوس (Waterhouse,2006) إلى إن نظريـة الـذكاء المتعدد افتقرت إلى بناء مدعم بشكل تجريبي موحد.

وأوضح مكوك McCoog, 2007)) بأنه يمكن دمج نظرية الـذكاءات المتعـددة في المنهاج الدراسي و يمكن تعليم الطلاب استراتيجيات التعلم من خلال مـزج التقنيـة الجديدة باستخدام المطبوعات المدرسية والفعاليـات الحركيـة في قاعـة الـدرس بالوقـت نفسه.

واستنادا إلى نتائج الأبحاث والدراسات فأن كل فرد لديـه عـدة ذكـاءات ولـيس ذكاء واحداً ، والفرد يولد ولديه هذه الذكاءات ترتبط بعضها البعض ونادراً مـا تعمـل بطريقة مستقلة، وأنها تتفاعـل مـع بعـضها الـبعض بطريقـة معقـدة للوصـول إلى حـل المشكلات التي تواجه الفرد، وأنه لا توجد مجموعة محددة من السلوكيات الـتي يجـب أن يمتلكها الفرد لكي يكون ذكيا، فقد تجد فرد لا يقرأ وذكـاؤه اللفظـي مرتفـع حيـث أنـه يمتلك حصيلة جيدة من الكلمات ويصف الأشياء ويسرد القصص بطريقة شيقة وممتعة وبطلاقة أمام الآخرين.

الفصل الثاني
الجهاز العصبي والذكاء المتعدد

محتويات الفصل:

- الجهاز العصبي
- الأنسجة العصبية
- الخلية العصبية
- الأعصاب
- المشتبك العصبي
- تشريح الجهاز العصبي ووظائفه
- الجهاز العصبي المركزي
- الجهاز العصبي الطرفي
- مدرسي ذوي الدماغ الأيمن
- مدرسي ذوي الدماغ الأيسر
- اختبار لذوي الدماغ الأيسر والأيمن
- استراتيجيات التدريس
- حقائق عن المخ البشري
- المخ والذكاء المتعدد

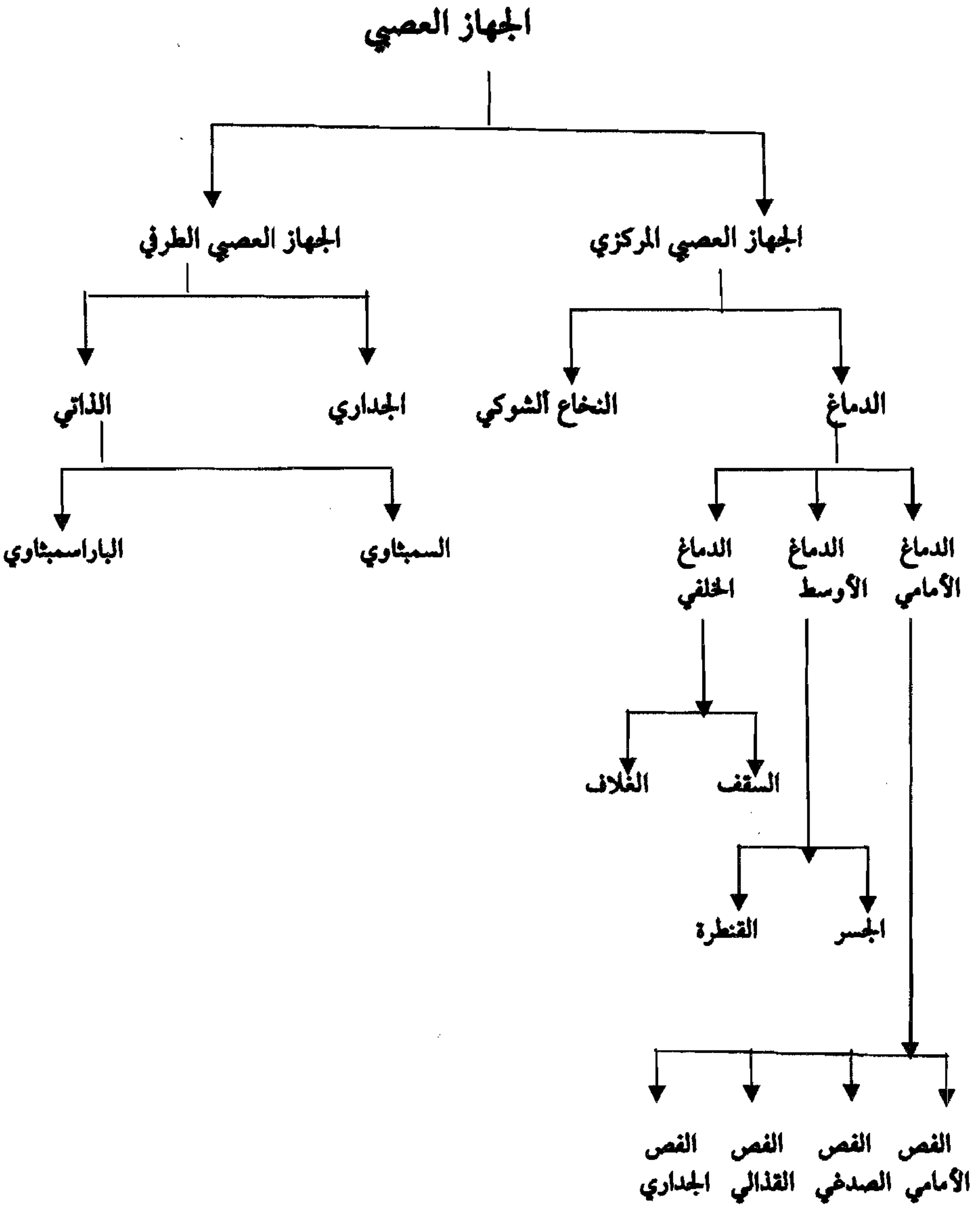
الفصل الثاني

الجهاز العصبي والذكاء المتعدد

الجهاز العصبي

يعد الجهاز العصبي مركز الإحساس والحركة والنشاط في جسم الإنسان ، حيث يقوم بتنظيم جميع الوظائف الحيوية المهمة لحياة الإنسان مثل دقات القلب والدورة الدموية وعملية الهضم والتحكم الحركي وغيرها.

يتألف الجهاز العصبي من قسمين رئيسين يسيطران على جميع الوظائف الحشوية الداخلية والجوانب النفسية المتعددة وهما الجهاز العصبي المركزي الذي يتألف من الدماغ والنخاع الشوكي والجهاز العصبي الطرفي الذي يتألف من الجهاز العصبي الجداري و الجهاز العصبي الذاتي، واللذان يشتملان على جملة من الأعصاب الموردة والمصدرة إضافة إلى مجموعة الأعصاب الحسية والحركية والشكل التالي يوضح ذلك.



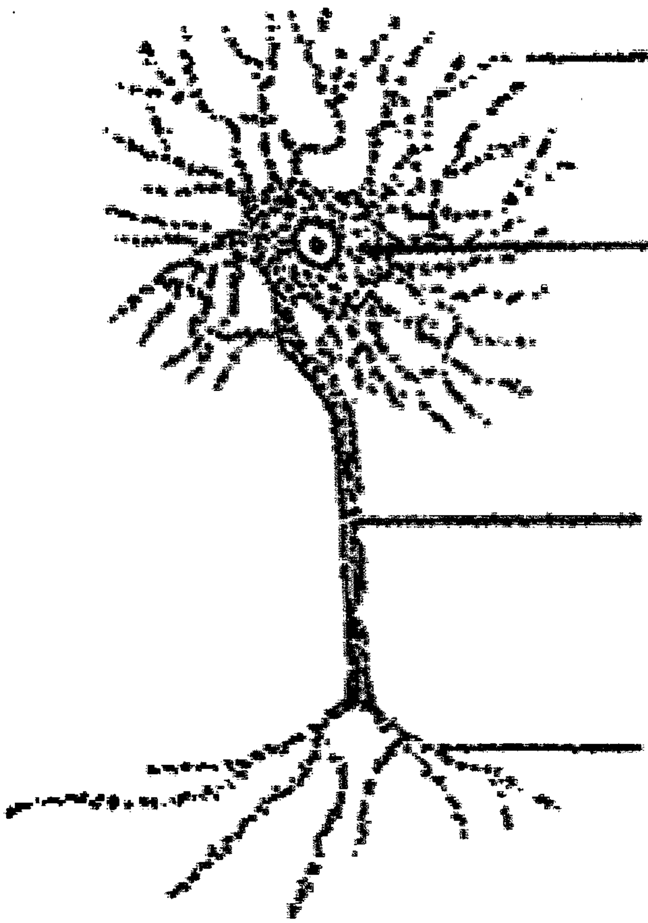
الشكل(2) مخطط الجهاز العصبي

الأنسجة العصبية

الأنسجة العصبية بشكل عام، تمثل الأساس التركيبي لهذا الجهاز الذي تتكون شبكته من وحدة أساسية تسمى بالخلية العصبية بالإضافة إلى الأعصاب بأنواعها المختلفة. وتتلخص وظيفة الأنسجة العصبية في استقبال التنبيهات العصبية –داخلية أو خارجية– من أجزاء الجسم المختلفة من خلال علاقتها بأجزاء الجهاز العصبي.

الخلية العصبية

الخلايا العصبية وهي خلايا عالية التخصص يختلف شكلها وحجمها وتوجد في الأماكن المختلفة في جسم الإنسان وتتألف الخلية العصبية من قناة طويلة تحمل الإشارات العصبية من جسم الخلية إلى خارجها تدعى المحورAxon، وهذا المحور يختلف طوله من ملليمترات قليلة إلى متر واحد، ويحتوي على الطرق أو الممرات الثابتة التي تصل الخلايا العصبية ببعضها أما الشجيرات العصبية فهي اقصر طولا من المحور فهي تربط المثيرات العصبية بجسم الخلية والمحور العصبي وتقوم بحمل الإشارات العصبية إلى جسم الخلية، والشكل التالي يوضح ذلك



الشكل(3) الخلية العصبية

وتصنف الخلايا العصبية إلى:

1 -**الخلايا العصبية الموردة**، وهي الخلايا العصبية الموردة للجهاز العصبي الطرفي، حيث تحمل الرسائل من أعضاء الحس (العين،الأذن،....) إلى الجهاز العصبي المركزي، و تترجم هذه الرسائل إلى خبراتنا في السمع والبصر واللمس والتذوق والشم.

2-**الخلايا العصبية المصدرة** وهي الخلايا التي تحمل الرسائل من الجهاز العصبي المركزي إلى خارج هذا الجهاز وتأمر العضلات بان تنقبض أو توجه نشاط الجسم وغدده.

3-**الخلايا العصبية الرابطة** وهي الخلايا التي تصل بين الخلايا العصبية التي تحمل الرسائل والخلايا العصبية الأخرى.

ويوجد 90٪ منها في المخ والباقي في بقية الجهاز العصبي المركزي والطرفي.

وجدير بالذكر أن الخلايا العصبية لا تنقسم أو تتجدد، وما يتلف منها لا يتم تعويضه، كما يفقدها الإنسان تدريجياً كلما تقدم به العمر.

الأعصاب

وتنقسم الأعصاب من حيث الوظيفة إلى ثلاثة أنواع:-

1- **أعصاب حسية** Sensory وهي التي تحتوي على محاور عصبية تنقل الإحساسات الخارجية من سطح الجلد وأعضاء الحس المختلفة، وكذلك الإحساسات القادمة من الأعضاء الداخلية، لتصل بها إلى مراكز الاستقبال الخاصة بها في الحبل الشوكي أو المخ.

2- **أعصاب حركية** Motor وهي التي تحتوي على محاور عصبية تحمل الإشارات والتنبيهات العصبية من المناطق المسئولة عن الحركة إلى عضلات الجسم المختلفة (إرادية أو غير إرادية) لكي تقوم هذه العضلات بالانقباض والارتخاء لتؤدي وظائفها المختلفة.

4- **أعصاب مختلطة** Mixed وهي التي تحتوي على محاور عصبية من النوعين السابقين .

5- **أعصاب حسية وحركية**- وهي الأعصاب الأكثر انتشاراً داخل الجسم.

المشتبك العصبي

من الجدير بالذكر أن الخلايا العصبية لا يوجد بينها اتصال مباشر وإنما يتم نقل التنبيهات العصبية من خلية إلى أخرى عن طريق مناطق الالتحام بين شجيرات خلية والنهاية العصبية الموجودة في محور خلية أخرى، وهو ما نطلق عليه المشتبك العصبي ويتكون من منطقة قبل مشتبكة وهى التي تنتمي إلى النهاية العصبية للخلية، ومنطقة بعد مشتبكة وهي تنتمي إلى شجيرات خلية أخرى، وما بين المنطقتين يوجد فراغ المشتبك نفسه. وتنتقل الإشارات العصبية من الخلية إلى التي تليها عن طريق التوصيل الكيميائي نتيجة وجود مواد كيميائية يُطلق عليها الموصلات العصبية التي تعمل على نقل الإشارة الكهربية من خلية إلى أخرى ويوجد عدد كبير من الموصلات العصبية مثل الأدرينالين، والنور أدرينالين ، والأسيتايل كولين ، والدوبامين ، والسيروتونين. وتؤدي زيادتها أو نقصانها إلى اضطراب الوظائف الجسمية والعقلية، ومن ثم يتطلب الأمر إعادة توازن هذه الموصلات من خلال العقاقير التي تعمل على تعديل كمية الموصلات في المشتبكات العصبية.

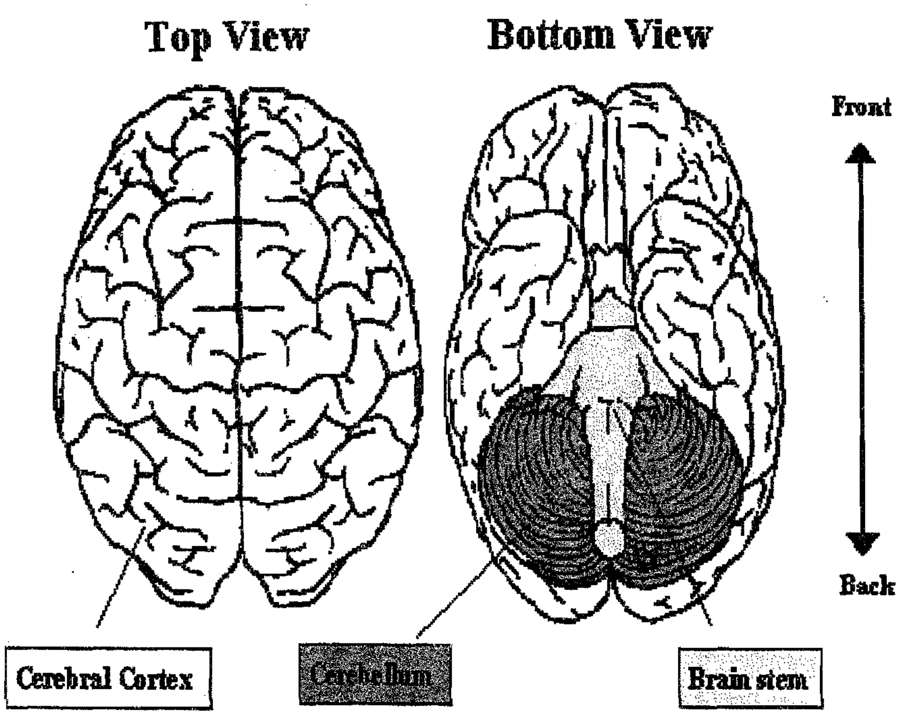
تشريح الجهاز العصبي ووظائفه

1- الجهاز العصبي المركزي:

يعتبر الجهاز العصبي من الناحية التشريحية هو شبكة الاتصـالات العامة التي تربط بين جميع أجزاء الجسم عن طريق مجموعة من الأعصـاب الممتدة ما بين أطراف الجسم المختلفة وأعضائه الداخلية والخارجية، وبين المخ ومحتويات الجمجمة. أما من الناحية الوظيفية فيمكن اعتباره الجهاز الذي يسيطر على أجهزة الجسم المختلفة، والذي يشرف على جميع الوظائف العضوية ويؤلف بينها بما يحقق وحدة وتكامل الكائن الحي. فهو بذلك يتكون من مجموعة من المراكز المرتبطة فيما بينها، وإلى هذه المراكز ترد التنبيهات الحسية من جميع أنحاء الجسم سطحية كانت أو عميقة، وعنها تصدر التنبيهات الحركية التي تصل إلى العضلات إرادية كانت أو غير إرادية، وكذلك

إلى الغدد الموجودة بالجسم قنوية كانت أو صماء ويحيط بالجهاز العصبي المركزي ثلاثة أنواع من الأغشية أو السحايا التي تعمل على حمايته وتغذيته.ويتكون هذا الجهاز مما يلي:-

أ-المخ وهو الجزء الموجود داخل التجويف الجمجمي ، ويتكون من النصفين الكرويين ، وإذا نظرنا إلى النصفين الكرويين بشكل جغرافي إن صح التعبير نقول أن هناك أخدودين هامين من الناحية التشريحية لأنهما يستخدمان لتقسيم كل نصف كروي إلى مجموعة من الفصوص. الشكل(4) والأخدود الأول هو شق أو أخدود رولاندو أو الأخدود المركزي والأخدود الثاني فهو أخدود سيلفياس أو الأخدود الجانبي والشكل التالي يوضح ذلك.



الشكل(4) نصفي الدماغ (الأعلى والأسفل)

ويتكون كل نصف من أربعة فصوص هي:

أولاً: الفص الأمامي أو الجبهي:

المراكز الموجودة في الفص الجبهي:-

1. المنطقة الجبهية الأمامية وتسمى منطقة الترابط الجبهي.
2. منطقة بروكا وهي المنطقة المسئولة عن الكلام،
3. منطقة إكزنر وهي المنطقة المسئولة عن التعبير بالكتابة، وتوجد أيضاً في النصف الكروي السائد.
4. السطح الداخلي للفص الجبهي وله علاقة بالسلوك الانفعالي.
5. منطقة الحركة ويتم تمثيل الجسم فيها بطريقة مقلوبة.

ثانياً: الفص الجداري Parietal Lobe:-

- المراكز الموجودة في الفص الجداري:-

أ- منطقة الإحساس الأساسية.

ب- منطقة الترابط الحسي.

ج- منطقة فيرنيك.

ويمكن أن نلخص وظائف الفص الجداري فيما يلي:-

1- استقبال المعلومات الحسية والقيام بتشغيلها مما يعطينا إدراكاً جيداً للعالم من حولنا.

2- إدراك وضع الجسم في الفراغ.

3- له دور في الوظائف المعرفية كالذاكرة قصيرة المدى والذاكرة العاملة

ثالثاً: الفص الصدغي:

المراكز الموجودة في الفص الصدغي:-

1- المنطقة الحسية السمعية:

2 - منطقة الترابط السمعي

3-المنطقة التفسيرية العامة

4-السطح الداخلي للفص الصدغي

ويشتمل هذا السطح على ما يسمى بالجهاز الطرفي الذي يتكون من حصان البحر واللوزة وأجزاء أخرى. وأما حصان البحر فيلعب دوراً هاماً في الذاكرة وخاصة الأحداث القريبة، بينما تلعب اللوزة دوراً هاماً في التحكم في الاستجابات العدوانية. ولذلك نرى أن الفص الصدغي له دور في كل من الذاكرة والانفعال.

ويمكن أن نلخص الوظائف الأساسية للفص الصدغي في ثلاث وظائف هي:-

1- الإحساسات السمعية، والإدراكات السمعية البصرية.

2- تخزين (ذاكرة) طويلة المدى للمدخلات الحسية (حصان البحر)

3- وظيفة النغمة الوجدانية للمدخلات الحسية.

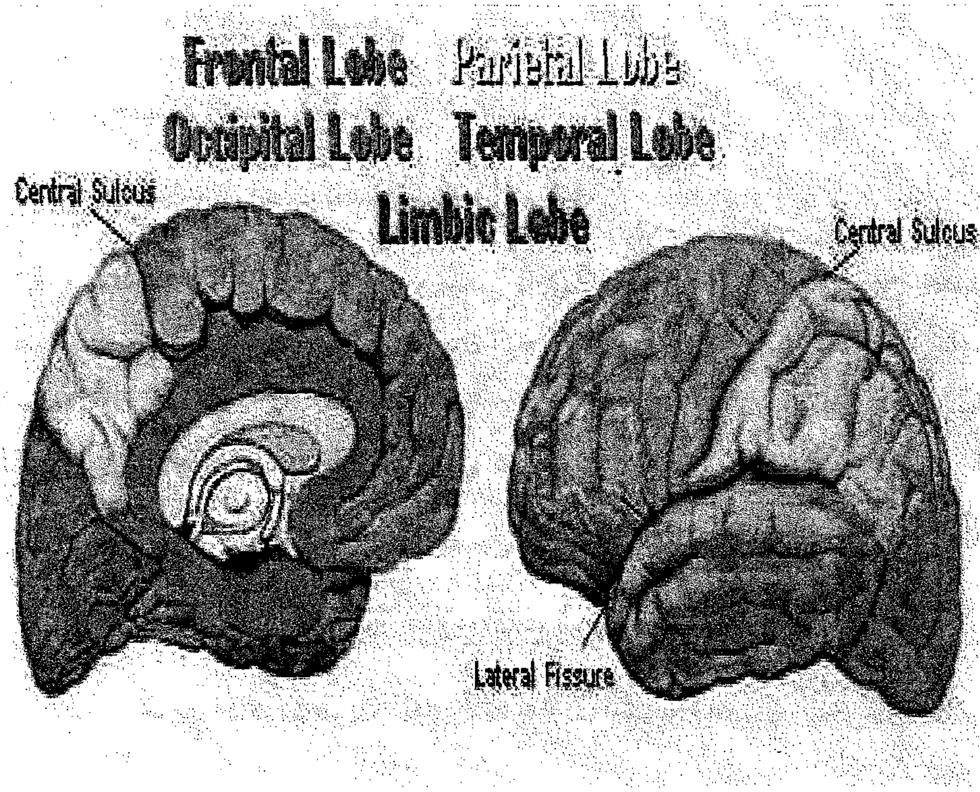
رابعاً- الفص المؤخري أو القفوي:

يقع الفص المؤخري أو القفوي في الجزء الخلفي من النصف الكروي، ويحيطه كل من الفص الجداري من أعلى، والفص الصدغي من الأمام. ويختص هذا الفص باستقبال السيالات العصبية البصرية وإدراكها.

*** المراكز الموجودة بالفص المؤخري:-**

1 - منطقة الإحساس البصري

2 -منطقة الترابط البصري والشكل التالي يوضح فصوص الدماغ



الشكل (5) فصوص الدماغ

ب-**الحبل الشوكي** الذي يمتد من قاعدة الجمجمة إلى أسفل الظهر تقريباً، وذلك عبر القناة الفقرية أو الشوكية الموجودة في فقرات العمود الفقري. ويعمل هذا الجزء كحلقة وصل بين الأعصاب الطرفية التي تستقبل الإحساسات وترسل الإشارات الحركية للعضلات، وبين المراكز المخية العليا، يلعب الحبل الشوكي دوراً أساسياً في الفعل المنعكس الحركي.

2- جذع أو ساق المخ

جذع المخ ساق قصيرة تبدأ من أسفل المخ ثم تضيق كلما انحدرت لأسفل حتى تصل إلى الثقب الأعظم الموجود في قاع الجمجمة والذي يبدأ منه الحبل الشوكي ماراً بالعمود الفقري. ويكاد يرتكز عليه النصفان الكرويان، ومن هنا جاءت التسمية باعتباره ساقاً للمخ. يلعب هذا الجزء من المخ دوراً هاماً في السيطرة المخية على العضلات الخاصة بالوقوف وحفظ الاتزان.

يتكون جذع المخ من ثلاث مناطق أساسية هي المخ الأوسط ، والقنطرة والنخاع المستطيل. ولكل جزء منها وظائف محددة. ويمتد عبر هذه الأجزاء الثلاثة مجموعة من الخلايا العصبية التي تتجمع وتبدو كالشبكة يطلق عليها التكوين الشبكي وهو جزء له علاقة بتوتر العضلات وانقباضها وشدة الانعكاسات الشوكية ، كما له علاقة وطيدة باليقظة والانتباه والنوم.

1- **المخ الأوسط**: يخرج منه العصبان الدماغيان الثالث (العيني) والرابع (البكري) وهما عصبان محركان لعضلات العين.

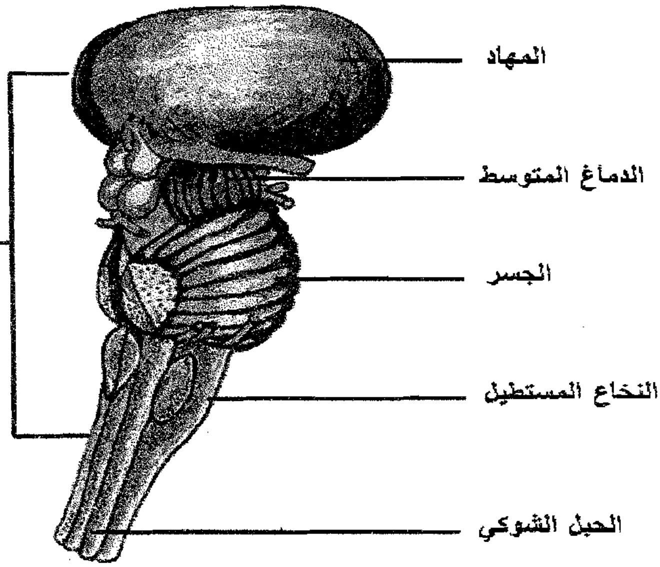
2- **القنطرة:** ويخرج منها أربعة أعصاب هي العصب الخامس (التوأمي الثلاثي) وهو حسي حركي إذ أنه ينقل الإحساسات من الوجه، كما يساعد في تحريك عضلات المضغ. والعصب السادس (المبعد) وهو مكمل للعصبين الثاني والثالث المحركين لعضلات العين، والعصب السابع (الوجهي) وهو عصب حركي في الأساس مسئول عن تحريك عضلات الوجه، ولكنه يضم في نفس الوقت جزءً حسياً مسؤولاً عن نقل أحاسيس التذوق من مقدمة اللسان. والعصب الثامن (السمعي) وهو مسئول عن نقل الإحساسات السمعية، بالإضافة إلى حاسة الاتزان.

3- **النخاع المستطيل:** ويخرج منه أربعة أعصاب أيضاً هي العصب التاسع (اللساني البلعومي) وهو عصب حسي في معظمه ينقل إحساسات التذوق من الثلث الخلفي للسان، كما أنه حركي يساعد في عملية البلع. والعصب العاشر (الحائر) الذي يغذي العديد من أجزاء الجهاز الهضمي والدوري والتنفسي. والعصب الحادي عشر (الشوكي الإضافي) الذي يغذي عضلات الرقبة والكتف. وأخيراً العصب الثاني عشر (تحت اللساني) وهو المسئول عن تحريك اللسان.

4- **المخيخ**

يتكون المخيخ من نصفي كرة يوجد بينهما جزء دودي الشكل يربط بينهما، ويقع أسفل فصوص المخ الخلفية، وبالتحديد خلف القنطرة والنخاع المستطيل. ويعتبر المخيخ مركز اتزان وتآزر الحركات الإرادية، فهو يقوم بتنسيق وتآزر هذه الحركات من خلال اتصالاته العديدة بالفص الجبهي، والحبل الشوكي، وغيرها، ومن ثم فهو يشرف على ترتيب وتوقيت الانقباضات العضلية وفقاً للتوجيهات التي تصدرها المنطقة الحركية في الفص الجبهي إلى العضلات.

وتتضح وظائف المخيخ أكثر في تلك الحركات التي تحتاج إلى مهارة وتآزر فنحن مثلاً لا نقع عندما نقف على الأرض، ولا ننكفىء عندما نجلس على المقعد، ولا نهوي عندما نمشي. وكل هذه الوظائف من صميم عمل المخيخ الذي يعتبر مايسترو الجسم من الناحية الحركية، والموجه التنفيذي والإداري له. فهو يوجه ويسيطر ويزن ويدرك الأورام،ر الحركية القادمة من الفص الجبهي ويستوعبها، ثم يقوم بتحديد المدى الحركي المطلوب لهذه الحركات.



الشكل (6) ساق الدماغ

2-الجهاز العصبي الطرفي

يُعد أحد الأجزاء الأساسية في المخ، ويتكون من مجموعة من التلافيف المخية التي تقع في السطح الداخلي للفص الصدغي. وأول من وصف هذا الجهاز هو جيمس بابيز J. Papez عام 1937، ويعتبر ذا أهمية خاصة فيما يتعلق بالوظائف الانفعالية بشكل عام. ويضم هذا الجهاز مجموعة من العقد والألياف العصبية، ويحتوي فقط على شجيرات أو محاور طويلة، يُحاط بها الغلاف الميليني، ولا توجد أجسام خلايا في هذه الأعصاب لأنها توجد فقط في الجهاز العصبي المركزي. ويشمل هذا الجهاز الأجزاء التالية:-

أ-الأعصاب القحفية أو الدماغية وعدد هذه الأعصاب 12 زوجاً يغذي نصفها الجانب الأيمن من الجسم (الدماغ والأحشاء) والنصف الآخر يغذي الجانب الأيسر. وتخرج هذه الأعصاب من جذع المخ.

ب-**الأعصاب الشوكية** ويبلغ عددها 31 زوجاً تخرج من الحبل الشوكي، وتخرج من بين فقرات العمود الفقري. ويغذي نصف هذا العدد الجانب الأيمن من الجسم، ويغذي النصف الآخر الجانب الأيسر.

ج-**الأعصاب الذاتية** وهي تلك الأعصاب الخاصة بالجهاز العصبي المستقل أو اللاإرادي والذي يتكون من مجموعة ودية أو سيمبثاوية وأخرى نظيرة الودية أو الباراسيمبثاوية . والحقيقة أن هذه الأعصاب لا تعد جزءً مستقلاً في حد ذاته عن بقية الجهاز العصبي الطرفي، إذ أنها تنتمي إلى خليط من الأعصاب الشوكية أو الأعصاب الدماغية، ويتكون هذا الجهاز من الأجزاء التالية:-

1- **حصان البحر:**

ويلعب هذا الجزء دوراً أساسياً في الذاكرة الدائمة، وخاصة عملية الاحتفاظ أو التخزين، بالإضافة إلى دوره في ذاكرة الأحداث القريبة، وكذلك يلعب دوراً في الوظائف التنفيذية للحركات الإرادية. كما يلعب دوراً في تحليل واستخدام المعلومات المكانية. ومن خلال علاقته بالتكوين الشبكي يلعب حصان البحر دوراً هاماً في درجة انتباه الفرد ويقظته. كما أن له دوراً أساسياً في انفعال القلق، بالإضافة إلى أنه يعطي إشارات استرخائية للهيبوثلاموس الذي يوجه الأوامر إلى الجهاز العصبي الذاتي ليعطي الاستجابة الانفعالية التي تتناسب وحاجة الجسم عند تعرض الفرد للخطر أو للمواقف التي تهدد تكامله.

2- **الحاجز:**

ويتكون هذا الجزء من مجموعة من الأنوية العصبية على السطح الداخلي للفص الصدغي، وهو أصغر من حصان البحر، ويتحكم في وظائف النوم، وفي تنظيم العمليات المكانية، وفي الذاكرة وخاصة الذاكرة العاملة، وفي الوظائف الانفعالية وخاصة السلوك العدواني.

3- اللوزة:

وهو اسم يطلق على النواة اللوزية التي تتكون من مجموعة من الخلايا العصبية الموجودة في السطح الداخلي للفص الصدغي، ولها علاقة وطيدة بالانفعال ونوعه وشدته وتحدد اللوزة ما إذا كنا ستتعامل مع الأشياء على أنها قابلة للأكل ، فهي تجمع الخبرات السابقة وتستخدمها في الحكم على الأشياء المرئية هل هي طعام أم لا. وقد أدت إصابة اللوزة تجريبياً لدى القردة إلى التعامل مع حبة البندق والطلق الناري (يشبه حبة البندق من حيث الشكل) على أنهما قابلان للأكل. وتؤدي إصابة اللوزة إلى استجابات فميه قهرية تتمثل في وضع كل الأشياء في الفم بشكل قهري، وظهور حالات الخوف بلا مبرر، وتزايد السلوك الجنسي، وهي أعراض نراها في بعض حالات صرع الفص الصدغي، بالإضافة إلى الإفراط الحركي.

4- القحفة

ويلعب هذا الجزء دوراً أساسياً في عمليتي الشم والتذوق، وتؤدي إصابته إلى ظهور ما يسمى بالنوبات الصرعية المحقوفة وهي نوبات لا يفقد المريض فيها الوعي تماماً، ولكنه يكون في حالة حالمة أو شبيهة بالحلم ، وهي أحد العلامات المميزة لصرع الفص الصدغي، كما قد يسبقها أحياناً هلاوس شمية أو تذوقية كأن يستشعر المريض وجود رائحة كريهة في فمه، فيقوم بعملية بصق دون سبب موضوعي. كما يصاحب هذه الحالة ظاهرة الألفة التي تميز أيضاً صرع الفص الصدغي.

بشكل عام يمكن القول بأن الجهاز الطرفي يعمل كوحدة متكاملة ومترابطة وظيفياً بحيث لا نستطيع أن نفصل بين أي جزء منها لارتباطها واتصالها معاً. وهذه الأجزاء تعمل فيما بينها على اختيار السلوك المناسب الذي يقوم به الفرد عند تعرضه للعديد من المثيرات التي تتطلب استجابة ما. فالقشرة المخية تختص بالعمليات العقلية المركبة والمعقدة، والجهاز الطرفي يعمل على تكامل وترابط هذه العمليات.

هناك مجموعة من الحقائق المتعلقة بعمل نصفي المخ، وهذه الحقائق تشمل ما يلي:-

1- يتولى النصف الكروي الأيمن من المخ إدارة النصف الأيسر من الجسم حركياً وحسياً، بينما يتولى النصف الكروي الأيسر إدارة النصف الأيمن من الجسم.

2- هناك نصف من نصفي المخ يكون سائداً في وظائفه على النصف الآخر، وهو النصف الأيسر في غالبية الناس (85-90٪) وهم الأفراد الذين يستخدمون اليد اليمنى في الكتابة، بينما تكون السيادة للنصف الكروي الأيمن في 10-15٪ من الأفراد، وهم الذين يستخدمون اليد اليسرى في الكتابة.

3- تعني السيادة أن بعض الوظائف تتركز في نصف عن آخر وتتم من خلاله، وأن هذا النصف هو الذي يقود السلوك ويوجهه. ومع ذلك فلا توجد سيادة مطلقة، بل نسبية لأن كل نصف يلعب دوراً في كل سلوك تقريباً.

4- هناك تكامل بين نصفي المخ في كل الوظائف وإن كانت الوظيفة تتركز في نصف ما، فهي توجد أيضاً في النصف الآخر ولكن ليست بنفس الدرجة والكفاءة.

5- إن نصفي المخ يرتبطان معاً من خلال حزمة من الألياف الترابطية مما يعمل على تكامل النصفين معاً، بالإضافة إلى وجود ألياف ترابطية تربط بين الفصوص الموجودة في كل نصف كروي، وأخرى تربط بين الفص ونظيره في كل نصف.

2- اللا تناظر الوظيفي للمخ

أولاً: الفص الجبهي

أوضحت الدراسات التي قامت بدراسة تخصص الفصين الجبهيين إلى أن وظائف الطلاقة اللفظية والتعلم اللفظي عادة ما يكونان من وظائف الفص الجبهي الأيسر، بينما تكون وظائف تصميم المكعبات والتوجه الزماني من تخصص الفص الجبهي الأيمن.

ثانياً- الفص الجداري

هناك مجموعة من الأعراض المختلفة التي تحدث عند إصابة كل فص من الفصين الجداريين، والتي تشير إلى اختلاف كل فص فيما يقوم به من وظائف.

ثالثاً: الفص الصدغي

يرتبط الفص الصدغي بالعديد من الوظائف وأهمها الذاكرة والوظيفة السمعية والإدراك البصري واللغة.

مدرسي ذوي الدماغ الأيمن

إن المدرسين ذو القوى الدماغية اليمنى بصورة عامة يفضلون التدريس باستخدام الأيدي في المحاضرة، فان هؤلاء الأساتذة يدخلون الفن والصور والموسيقى في دروسهم.

الطلاب ذوي الدماغ الأيمن

إن الطلاب ذو القوى الدماغية اليمنى يفضلون أن يعملوا بصورة جماعية، وأنهم يفضلون القيام بعمل مشاريع الفن والفنون الصناعية والتصميم التخطيطي.

مدرسي ذوي الدماغ الأيسر

إن المدرسين ذو القوى الدماغية اليسرى بصورة عامة يفضلون التدريس باستخدام المحاضرة والنقاش ويقوم الأساتذة بوضع المخططات على اللوحة ويرغبون بلصق الجداول ويقومون بإعطاء مسائل إلى الطلاب لحلها بصورة مستقلة.

الطلاب ذوي الدماغ الأيسر

إن الطلاب ذو القوى الدماغية اليسرى بصورة عامة يفضلون العمل لوحدهم ويحبون القراءة بصورة مستقلة ويفضلون الصف الهادئ.

اختبار لذوي الدماغ الأيسر والأيمن

نورد فيما يلي قائمة من العبارات تمثل اختبار لذوي الدماغ الأيسر والأيمن ،تتضمن مجموعة من العبارات التي ينبغي عليك أن تقراها جيدا،وان تقوم بتقييمها وفقا لمدى انطباقها عليك كما تراه أنت وتحدده، ومن ثم يجب أن تحدد أي العبارات تنطبق عليك، فان كانت تنطبق عليك فضع بجانبها إشارة(√)، ملاحظة لا توجد إجابة صحيحة أو خاطئة، إنما الإجابة المختارة تصف حقيقة ما تتسم به.

1- أ- من الممتع أن أخاطر.

ب- أفرح بدون اتخاذ المخاطر.

2- أ- أنا اتخذ طرق جديدة للقيام بوظائفي.

ب- عندي طريقة واحدة تعمل بصورة جيدة لا أغيرها.

3- أ- ابتدأ بوظائف عديدة بالرغم أني لم انهي أعمالي السابقة.

ب- انهي عملي قبل البدء بعمل جديد.

4- أ- ليس لدي كثير من التخيل في عملي.

ب- استخدم خيالي في كل شيء أقوم به.

5 - أ- يمكنني تحليل ما سيحدث في المستقبل.

ب- يمكنني إدراك ما سيحدث في المستقبل.

6- أ- أحاول إيجاد الطريقة الأفضل لحل المسالة.

ب- أحاول إيجاد أجوبة مختلفة لحل المسالة.

7- أ- إن تفكيري هو كالصور تسير في راسي.

ب- إن تفكيري هو كالكلمات تسير في راسي.

8- أ- اعتمد على الأفكار الجيدة قبل أن يقوم بها أناس آخرين.

ب- اعتمد على الأفكار الجديدة قبل أن يقوم بها أناس آخرين.

9- أ-لا يفهم الناس الآخرين كيف ارتب الأشياء.

ب- الناس الآخرين يعتقدون أنهم ينظمون الأمور بصورة جيدة.

10- أ- لدي انضباط جيد.

ب- اعمل عادة بمشاعري.

11- أ- أضع الخطط للقيام بعملي.

ب- لا أفكر بالوقت عندما اعمل.

12- أ- بقرار صعب اختار ما اعرفه صحيح.

ب- بقرار صعب اختار ما اشعر به صحيح.

13- أ- أقوم بالأشياء السهلة والأشياء الصعبة بعد ذلك.

ب- أقوم بالأشياء الصعبة والأشياء السهلة بعد ذلك.

14- أ- في المواقف الجديدة تكون لدي أفكار عديدة.

ب- في المواقف الجديدة ليس لدي أفكار جديدة.

15- أ- يجب أن يكون لدي الكثير من التنوع والتغيير في حياتي.

ب- يجب أن يكون لدي حياة مخطط لها مسبقا.

16- أ- أضع كل شيء في مكانه الصحيح.

ب- احتفاظي بالأشياء يعتمد على ما أقوم به.

17- أ- عندما أقوم بعملي اخطط له.

ب- اتبع خطة أي شخص آخر.

18- أ- إني مرن جدا.

ب- إني شخص ثابت.

19- أ- مع المهمة الجديدة أريد إيجاد طريقتي للقيام بها.

ب- مع المهمة الجديدة أريد أن يخبروني عن الطريقة الجيدة.

استراتيجيات التدريس

أشار ماك كارثي(Mc Carthy,1988) إلى إن المنهاج القائم على الدماغ ذي الجانبين يمكن تدريسه باستخدام استراتيجيات مختلفة طبقا لخصائص النصفين الكرويين للدماغ، حيث إن الجانب الأيمن له استراتيجيات مغايرة عن استراتيجيات الجانب الأيسر ولخصها كما يلي:

استراتيجيات الجانب الأيمن	استراتيجيات الجانب الأيسر
استراتيجيات الشرح المرئي	استراتيجيات الشرح اللفظي
استراتيجيات تتناول عدة موضوعات في آن واحد وبشكل متواز	استراتيجيات تتناول الموضوع مجزأ أو منفصلا
استراتيجيات التجارب العلمية والزيارات الميدانية	استراتيجيات تعلم منطوق بالنظريات والقوانين
استراتيجيات التعلم بالحواس وتكوين الصور الذهنية	استراتيجيات الأسئلة المباشرة والتي تتطلب التذكر المعرفي البسيط
استراتيجيات المجاز(إيجاد علاقة بين شيئين ليس بينهما علاقة)	استراتيجيات استخدام الأنشطة الواقعية في فهم العلاقات

الشكل(7) استراتيجيات الجانب الأيمن والأيسر

ويمكن استخدام استراتيجيات تدريسية تساعد المتعلمين على زيادة السعة العقلية لديهم وتنسجم مع المنهاج القائم على الدماغ ذي الجانبين بحيث يمكن أن تكسب قدرات ذكائية مختلفة وتزيد من عمل الجانبين الأيمن والأيسر معا:

- إستراتيجية التفكير الافتراضي.
- إستراتيجية العمليات التبادلية.
- إستراتيجية تحليل وجهات النظر.
- إستراتيجية التناظر.
- إستراتيجية التحليل الشبكي.
- إستراتيجية الإكمال.
- إستراتيجية تطبيق الأنظمة الرمزية.

حقائق عن المخ البشري

- يزن المخ البشري ما يقرب من ثلاثة أرطال.
- يشكل الماء ما يقرب من 85 من وزن المخ.
- ليست هناك علاقة بين حجم المخ ودرجة الذكاء.
- تتولد معظم الخلايا الناقلة للنبضات العصبية تقريبا في فترة ما قبل الميلاد، فأثناء فترة نمو الجنين البشري داخل الرحم تتكون أكثر من 100000 خلية عصبية في دقيقة واحدة فقط.
- يتكون الجهاز العصبي بعد ما يقرب من ثمانية عشر يوما من الحمل.
- بعد الولادة تحدث طفرة في النمو لمخ الوليد فيبلغ بالفعل تسعة أعشار وزن مخ الشخص البالغ.

- يحتوي الجهاز العصبي للإنسان على 100 مليار خلية عصبية ما يقرب من عدد النجوم.

- تحاط المائة مليار خلية ناقلة للنبضات العصبية بما يقرب من10 تريليات تشابك عصبي.

- فيما بين سن العشرين والخامسة والسبعين من العمر ، يصل معدل الضمور والوفاة المتوقع للخلايا المخية إلى 500000 خلية ناقلة للنبضات العصبية يوميا.

- الفاقد في هذه الخلايا لا يقابله فاقد في وظائف المخ، إلى إن المخ يعوض ذلك بتكوين زوائد متشجرة وتشابكات عصبية.

- مع بلوغ الخامسة والسبعين، يقل وزن المخ بمقدار 10٪ ويقل تدفق الدم في المخ لما يقرب من 20٪.

- تعتبر الخلايا العصبية بما في ذلك الخلايا العصبية داخل المخ اكبر الخلايا حجما في الجسم وتتسم بعضها بالطول الشديد لدرجة إنها تمتد ما بين أصابع القدم والمخ.

- يتراوح طول المحور ما بين0.04 بوصة إلى ياردة واحدة.

- يوجد 100 نوع مختلف من ناقلات الرسائل العصبية داخل الجسم.

- يزيد وزن مخ الإنسان اليوم حوالي 2.40 غرام على ما كان عليه وزن مخ أجداده.

- يستخدم المخ البشري ما يقرب20-30 بالمائة من السعرات الحرارية التي نتناولها يوميا.

- يستخدم مخ الإنسان ما يقرب ربع نسبة الأوكسجين يوميا.
- في كل دقيقة يتدفق ما يقرب ربع جالون من الدم للمخ.
- يقوم الجهاز العصبي الذي يضم المخ والحبل الشوكي بنقل الرسائل لما يزيد على 600 عضلة مختلفة.
- يتبادل المخ وباقي أجزاء الجسم ما يقرب 50 مليون رسالة عصبية فيما بينهم في الثانية الواحدة ويحدث ذلك حتى وان كان الشخص نائما.
- يتدفق ما يقرب 100 مليون معلومة داخل النخاع الشوكي في كل دقيقة.
- تستطيع الرسائل المخية أن تسافر بسرعة تصل إلى 360 ميلا في الساعة.
- بعد إرسال إحدى الإشارات، تصبح الخلية العصبية على استعداد لإرسال إشارة أخرى في اقل من0.001 من الثانية.
- يحصل المخ على معظم المعلومات الواردة إليه من خلال مصادر مرئية.
- تتلقى الخلايا المخية آلاف الإشارات الواردة في كل ثانية.
- يفوق تعقيد المخ البشري تعقيد أي حاسب آلي على وجه الأرض بل أكثر الحواسيب تعقيدا لا يتعدى ذكاء مخ الفار.
- لون المخ رمادي ضارب للحمرة.
- يكبر المخ وينمو من خلال عمل روابط جديدة بين خلاياه.
- تقل سرعة المخ في التعامل مع المعلومات بما يقرب 1٪ سنويا بداية من سن الخامسة والعشرين.
- إن المخ لا يشعر بالألم لأنه يحتوي على أجهزة حسية لاستقبال الألم داخله.
- تبقى المعلومات في الذاكرة قصيرة المدى لما يزيد عن بضع دقائق.

- تستطيع الذاكرة قصيرة المدى أن تخزن ما لا يزيد عن تسع المعلومات في الوقت الواحد.

- في سن الثامنة من العمر، تكون الذاكرة طويلة المدى قد خزنت من المعلومات ما يفوق محتوى مليون موسوعة.

- يمكن أن تخزن المعلومات في الذاكرة طويلة المدى على مدى أسابيع أو شهور أو سنوات أو حتى الممات.

المخ والذكاء المتعدد

يمكن تحديد أي نوع من أنواع الذكاء المتعدد داخل المخ وكما يأتي:

1- الذكاء المكاني البصري - تتركز عملياته في المناطق الخلفية للمخ في النصف الكروي الأيمن، إذ يبدأ بالتفكير الطبولوجي في الطفولة المبكرة وتبقى الرمزية الفنية في عمر متقدم.

2- الذكاء الجسمي الحركي- تتركز عملياته في المخيخ والعقدة القاعدية واللحاء الحركي، ويتوقف على المرونة والقوة والسرعة.

3- الذكاء الموسيقي- تتركز عملياته في الفص الصدغي الأيمن وينمو مبكرا عن الذكاءات الأخرى.

4- الذكاء اللغوي- تتركز عملياته في الفص الصدغي الأيسر وفص الجبهة أي منطقة بروكا و ويرنك وينفجر في الطفولة ويبقى قويا حتى تقدم العمر.

5- الذكاء الاجتماعي- وتحصل عملياته في الفصوص الجبهية في الفص الصدغي، ولاسيما الفص الكروي الأيمن للجهاز الطرفي ويظهر خلال السنوات الثلاث الأولى.

6- الذكاء المنطقي الرياضي - تتركز عملياته في الفصوص الجدارية اليسرى وفي النصف الكروي الأيمن، ويبلغ الذروة في المراهقة والرشد المبكر .

7- الذكاء الشخصي- تتركز عملياته في الفصوص الجبهية والفصوص الجدارية والجهاز الطرفي، إذ تساعد في تكوين حد بين الذات والأخر أثناء السنوات الثلاثة الحاسمة الأولى.

8- الذكاء الطبيعي- تتركز عملياته في الفص الجبهي والقفوي ويظهر مبكرا في الطفولة.

الفصل الثالث

أنواع الذكاءات المتعددة

محتويات الفصل:

- الذكاء البصري المكاني
- تمارين لتفعيل الذكاء البصري / المكاني
- الذكاء الجسمي / الحركي
- تمارين لتفعيل الذكاء الجسمي / الحركي
- الذكاء الموسيقي/النغمي
- تمارين لتفعيل الذكاء الموسيقي/النغمي
- الذكاء اللغوي/ اللفظي
- تمارين لتفعيل الذكاء اللغوي/ اللفظي
- الذكاء الاجتماعي (التفاعلي)
- تمارين لتفعيل الذكاء الاجتماعي (التفاعلي)
- الذكاء الرياضي/المنطقي
- تمارين لتفعيل الذكاء الرياضي/المنطقي
- الذكاء الشخصي
- تمارين لتفعيل الذكاء الشخصي
- الذكاء الطبيعي
- الذكاء الوجودي

الفصل الثالث

أنواع الذكاءات المتعددة

مفهوم الذكاءات المتعددة

الذكاء المتعدد هو إمكانية بيولوجية تعد نتاج للتفاعل بين العوامل التكوينية والعوامل البيئية ويختلف الناس في مقدار الذكاء الذي يولدون فيه كما يختلفون في طبيعته و في الكيفية التي ينموا بها ذكائهم ذلك أن معظم الناس يسلكون على وفق المزج بين أنواع الذكاء لحل مختلف المشكلات التي تعترضهم في الحياة ،إذ قدم جاردنر وسيلة لرسم خريطة المدى العريض للقدرات التي يمتلكها الناس وذلك بتجميع هذه القدرات في مجموعة من الذكاءات، وكما يلي عرضها:

الذكاء البصري المكاني Visual / Spatial Intelligence



الذكاء البصري / المكاني هو القدرة على إدراك العالم البصري المكاني وتكييفه بطريقة ذهنية وملموسة، ويتعامل هذا النوع من الذكاء مع حاسة البصر حيث يكون الفرد قادراً على تصور جسم ما و تكوين الصور والتصورات الداخلية. ويمكن التعرف على هذا النوع من الذكاء من خلال المؤشرات التالية:

الاستجابة بسرعة للألوان مع القدرة على تصور الأشياء والتأليف بينها وحتى يمكن أن يقال عنهم بأنهم خياليون ولديهم حس متطور في إدراك

الجهات ويحبون الكتب التي تحتوي على الكثير من الصور.

إن الأفراد الذين يتجلى لديهم هذا الذكاء محتاجون لصور ذهنية أو ملموسة لفهم المعلومات الجديدة، كما يحتاجون إلى معالجة الخرائط الجغرافية واللوحات والجداول وتعجبهم ألعاب المتاهات والمركبات. إن هؤلاء المتعلمين متفوقون في الرسم والتفكير فيه وابتكاره. وفي الأعمال الفنية أو الحرفية كقص طائرة ورقية، وتلوينها.

يمكن ملاحظة الذكاء البصري / المكاني بأنقى صورة في خيال الأطفال وفي أنشطة الحياة اليومية ، والتظاهر بجعل المرء غير مرئي، أو تصور المرء لان يكون في رحلة إلى مكان بعيد ويتم اللجوء بهذا النوع من الذكاء عندما نرغب برسم صور للتعبير من خلالها عن الأفكار أو المشاعر أو عندما نرسم مجالا لتكوين مزاج معين ونستخدمها عندما نريد الذهاب إلى مكان معين باستخدام الخارطة .

ويساعدنا الذكاء البصري / المكاني في الفوز بلعبة الشطرنج مثلا ، ويجعلنا قادرين على أن نستخدم عملية التخطيط على الورق لأشياء حقيقية (مكتبة أو ملبس معين) ويتيح لنا أن نتصور ما نريده على سبيل المثال ستائر جديدة، ورق الحائط لغرفة النوم.

يوجد هذا الذكاء عند المختصين في فنون الخط وواضعي الخرائط والتصاميم والمهندسين المعماريين والرسامين والنحاتين.

تمارين لتفعيل الذكاء البصري / المكاني

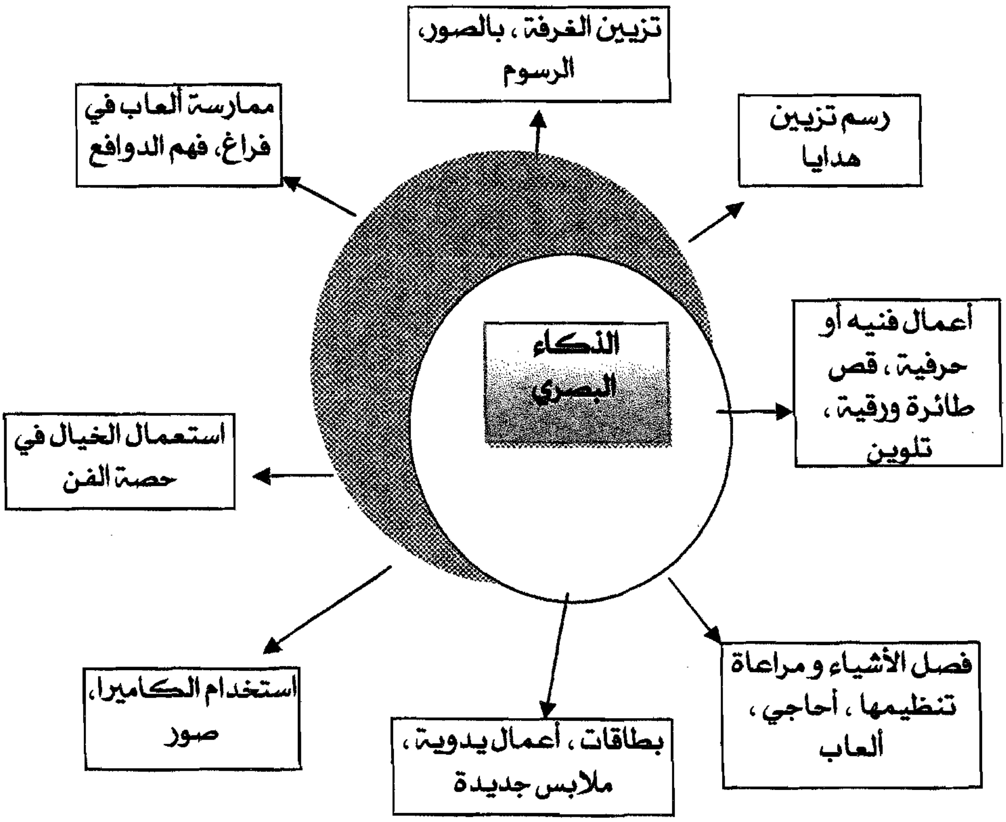
انظر إلى الغيوم مع مجموعة من الأصدقاء وانظر إذا كان بإمكانك العثور على أشياء مثل حيوانات ، وجوه، وغيرها من الأشياء الأخرى المخفية ضمن تشكيلات الغيوم..

▪ استخدم الخيال في وصف ما يمكن أن يكون مثل الكائنات الحية المختلفة في فترة من التاريخ أو التظاهر بمواجهتك لمحادثة مع بطلك، أو بطلتك المفضلة، شخصية أدبية أو شخصية تاريخية.

▪ حاول التعبير عن فكرة أو شعور ما باستخدام الفخار، والأصباغ أو العلامات الرأسية واستخدم مختلف الصور ، والأشكال، و النماذج، و التصاميم والألوان.

▪ ضع خطة مطاردة مع الأصدقاء وقم بإعداد خطط مثيرة يهتم كل شخص بتتبعها للوصول إلى الكنز.

كون مونتاج لثيم أو فكرة ثارت اهتمامك من خلال قص صور من مجلة ومن ثم قم بترتيبها بشكل يعبر عن ما تريده. ويمكن تصميم العديد من الوسائل والاستراتيجيات التعليمية المرتبطة بهذا النوع من الذكاء ، تتمثل بالشكل التالي.



الشكل (8) فعاليات الذكاء البصري المكاني

فكر معي !

ماذا يحتاج الطفل ليطور هذا النوع من الذكاء

....

ما دور المعلم أثناء ممارسة الطفل لهذا النوع من الذكاء

....

الذكاء الجسمي ـ الحركي Bodily / Kinesthetic Intelligence

هو الخبرة والكفاءة في استخدام الفرد لجسمه ككل للتعبير عن الأفكار والمشاعر واليسر في استخدام يديه لإنتاج الأشياء أو تحويلها ، ويضم هذا الذكاء مهارات فيزيقية نوعية أو محددة كالتآزر والتوازن والمهارة والقوة والمرونة والسرعة وكذلك الإحساس بحركة الجسم ووضعه.



يمكن ملاحظة الذكاء الجسمي / الحركي عمليا عندما يتم إعطائك طابعة دون وجود علامات على لوحة المفاتيح الخاصة بها وطلب إليك أن تكتب رسالة فإذا كنت قد تعلمت سابقا كيف تقوم بعملية الطباعة....فسوف تتعرف أصابعك تلقائيا على المفاتيح ، وسوف يكون بإمكانك أن تطبع الرسالة بقليل أو بدون جهد. إن الأبدان تعرف كيف تفعل الكثير من الأشياء التي ليست بالضرورة أن تكون معروفة من قبل وعي العقل مثال ركوب الدراجة ، ركن سيارة في موقف السيارات، التقاط كرة، أو المشي على عارضة توازن.

إن الذكاء الجسمي / الحركي يشمل قدرة الجسم على التعبير عن العاطفة من خلال الرقص أو الحركة أو نقل الأفكار من خلال الحزورات والمحاكاة.

ويسمح هذا الذكاء لصاحبه باستعمال الجسم لحل المشكلات، والقيام ببعض الأعمال، والتعبير عن الأفكار والأحاسيس. إن الأفراد الذين يتمتعون بهذه القدرة يتفوقون في الأنشطة البدنية، وفي التنسيق بين المرئي والحركي، وعندهم ميولٌ للحركة

ولمس الأشياء. يتميز بهذه القدرة الجسمية الحركية الفائقة، الممثلون والرياضيون والجراحون والمقلدون والموسيقيون والراقصون والمخترعون .

تمارين لتفعيل الذكاء الجسمي ـ الحركي

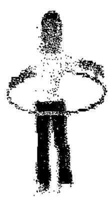
- يمكن لكل شخص في المجموعة أن يعبر عن ردود فعل من خلال التفاته أو حركة بدنية أو وضع جسدي أو أي شكل من أشكال لغة الجسد.

- وأنت تقوم يوميا بأداء المهام الاعتيادية اليومية مثل غسل الصحون ، تجذيب الحشائش...انظر إذا كان بمقدورك أن تعي ما(يعلم) جسمك على كيفية القيام بالعمل.

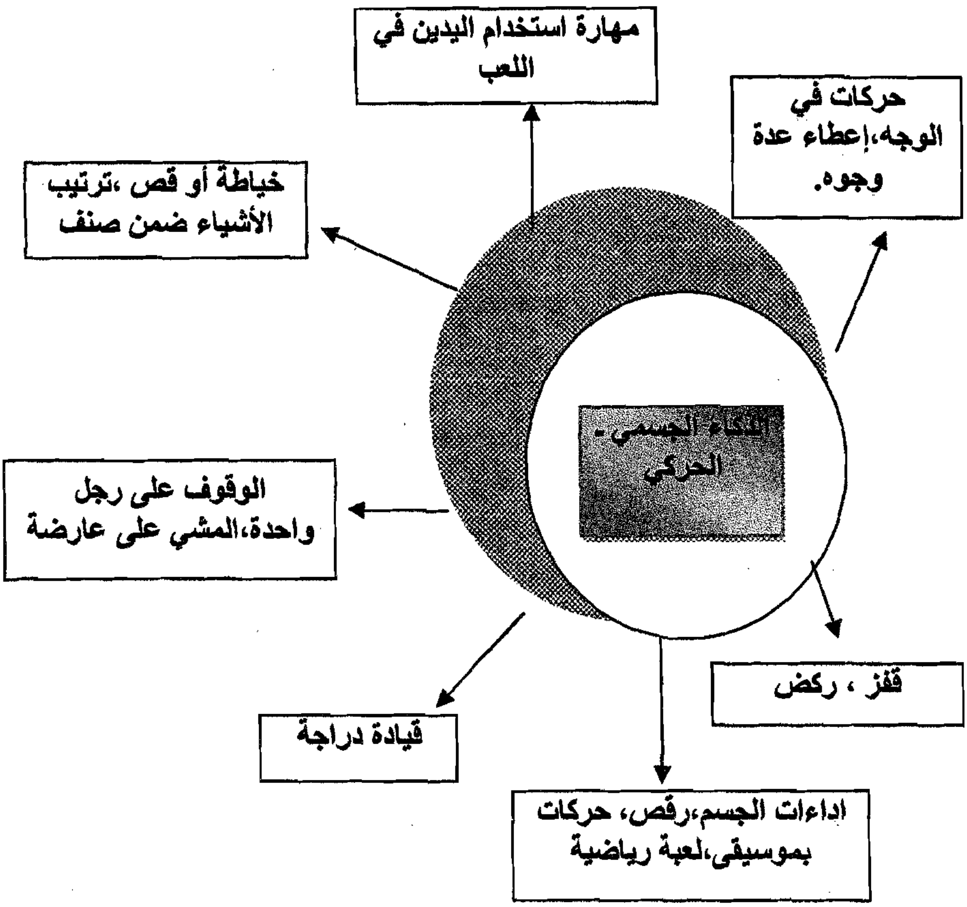
- قم بأداء مختلف الأنشطة البدنية مثل المشي، الرقص، الركض وعلى نحو يضاهي المزاج الخاص بك فكيف يمكن أن تغير هذا النشاط البدني وفقا لمزاجك.

- تدرب باستخدام بيانات غير خاضعة للمراقبة من أي جهة لأداء أي مهمة أو عمل روتيني مثل تنظيف الأسنان، الأكل، تزير قميص ....وما إلى ذلك.يمكنك معرفة ما إذا كان التدريب يجعل القيام بأداء المهام أفضل.

- حاول استخدام أسلوب المحاكاة أو الحزورات للتعبير عن فكرة أو رأي أو شعور.



و هذا النوع من الذكاء يتعامل مع الحركات العادية وحركة الجسد ضمن أداة العقل الذي يسيطر على الحركات الجسدية. ويمكن تصميم العديد من الوسائل والاستراتيجيات التعليمية المرتبطة بهذا النوع من الذكاء ، تتمثل بالشكل التالي.



الشكل (9) فعاليات الذكاء الجسمي / الحركي

فكر معي !

ماذا يحتاج الطفل ليطور هذا النوع من الذكاء

....

ما دور المعلم أثناء ممارسة الطفل لهذا النوع من الذكاء

....

الذكاء الموسيقي/ النغمي Musical / Rhythmic Intelligence



فالذكاء الموسيقي/ النغمي هو القدرة على إدراك الصيغ الموسيقية وتمييزها وتحويلها والتعبير عنها، وهذا الذكاء يضم الحساسية للإيقاع والطبقة واللحن أو لون النغمة لقطعة موسيقية، وتسمح هذه القدرة الذهنية لصاحبها بالقيام بتشخيص دقيق للنغمات الموسيقية، وإدراك إيقاعها الزمني، والإحساس بالمقامات الموسيقية وجرس الأصوات وإيقاعها، وكذلك الانفعال بالآثار العاطفية لهذه العناصر الموسيقية. ونقوم باستخدام الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي عندما نعزف الموسيقى لتهدئة أنفسنا أو عندما نشعر بالتوتر(تتشدد) أو لتحفيز أنفسنا عند الملل أو للحصول على وتيرة ثانية من الإيقاع أو عندما نؤدي تمارين خفيفة كالمشي أو طباعة رسالة على الآلة الكاتبة.

إن الذكاء الموسيقي/ النغمي يشمل سماعك لترنيمة في راديو أو تلفاز وتجد نفسك تردد هذه الترنيمة مرارا وتكرارا على مدار اليوم ويظهر أيضا عندما نستخدم النغمات والنماذج الإيقاعية (الآلات الموسيقية،الأصوات البيئية والأصوات البشرية) لتوصيل ما نشعر به ومن الأمثلة على ذلك الأصوات المرتبطة بالفرح ، الخوف، الإثارة، أو العبارات الدينية والوطنية. ونجد هذا الذكاء لدى المغنيين وكتاب كلمات الأغاني والراقصين والملحنين وأساتذة الموسيقى.

تمارين لتفعيل الذكاء الموسيقي/ النغمي

قم بإعداد قائمة بالأنواع المختلفة المسجلة لديك أو التي تتمكن من الحصول عليها من الآخرين..استمع لكل نوع منها لعدة دقائق ولاحظ تأثيرها عليك (مشاعر، صور، أثار، ذكريات......وغير ذلك) .

فكر بشيء ما تريد أن تعلمه لأحد ما، وقم باختيار نغمة معروفة واكتب بعض الكلمات البسيطة لنقل المعلومات إلى الذاكرة أو الفكر.

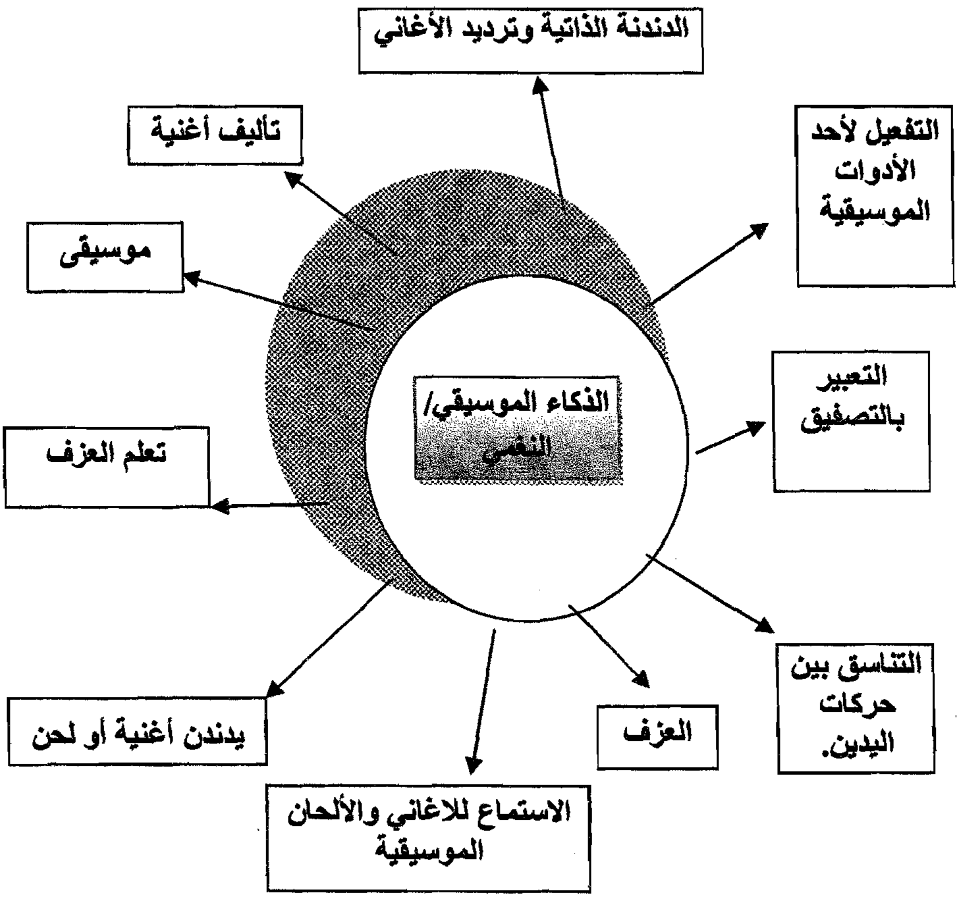


حاول التعبير عن مشاعرك (الخوف،الراحة،الغضب،التعب،الابتهاج..... وما إلى ذلك) من خلال الأصوات فقط وليس الكلمات وقم بتجربة أصوات مختلفة، نغمات، ضوضاء لتوصيل مشاعرك.

استمع إلى الأنماط الإيقاعية الاعتيادية لبيئتك(تحضير القهوة، حركة السير، هبوب الرياح ، ضرب المطر على النافذة، وغير ذلك، وعبر عما تشعر به عند سماعك لهذه الإيقاعات والضربات.

أقرا قصة بمختلف أنواع المؤثرات الصوتية، مستخدما الموسيقى، الضربات الإيقاعية...وغير ذلك من الأصوات الإذاعية المستخدمة قديما.

نجد هذا الذكاء عند المتعلمين الذين يستطيعون تذكر الألحان والتعرف على المقامات والإيقاعات، وهذا النوع من الأفراد يحبون الاستماع إلى الموسيقى، وعندهم إحساس كبير للأصوات المحيطة بهم. ويمكن تصميم العديد من الوسائل والاستراتيجيات التعليمية المرتبطة بهذا النوع من الذكاء ، تتمثل بالشكل التالي.



الشكل(10) فعاليات الذكاء الموسيقي/ النغمي

فكر معي!

ماذا يحتاج الطفل ليطور هذا النوع من الذكاء

....

ما دور المعلم أثناء ممارسة الطفل لهذا النوع من الذكاء

....

الذكاء اللغوي/ اللفظي Verbal / Linguistic Intelligence

هو القدرة على إنتاج وتأويل مجموعة من العلامات المساعدة على نقل معلومات لها دلالة، وان صاحب هذا النوع من الذكاء يبدي سهولة في إنتاج اللغة والإحساس بالفرق بين الكلمات وترتيب إيقاعها.



هذا النوع من الذكاء يتعامل مع الكلمات واللغة ،كلاهما قراءة وكتابة.

نستخدم ذكائنا اللغوي عندما نتكلم مع بعضنا البعض سواء كان ذلك من خلال الكلام الدارج أو المحادثة العامة ونستخدمه عندما نضع أفكارنا على الورق، نكتب قصيدة ،أو نكتب رسالة إلى صديق. وإن الذكاء اللفظي اللغوي يمكن آن يتعلق بقصة يتم روايتها أو كتابتها وفي كل أشكال الفكاهة وطرق تلاعب الكلام ،والنهاية غير المتوقعة لمزحة وأنواع من التحولات المسلية في اللغة ويعني ذلك استخدام الاستعارات الكلامية،الابتسامات،المقارنات، وبالطبع عند تعلم أصول القواعد وعلم الصرف في الكلام والكتابة.

يظهر الذكاء اللغوي/ اللفظي لدى الكتاب والخطباء والشعراء والمعلمين، وذلك بحكم استعمالهم الدائم للغة، كما يظهر لدى كتاب الإدارة وأصحاب المهن الحرة والممثلين.

تمارين لتفعيل الذكاء اللغوي/ اللفظي



تعلم معنى كلمة جديدة وتدرب عليها كل يوم من خلال استخدام المحادثة الاعتيادية مع الآخرين.

احصل على كتاب الألعاب والمسابقات الفكرية (الكلمات المتقاطعة) و....... الخ.

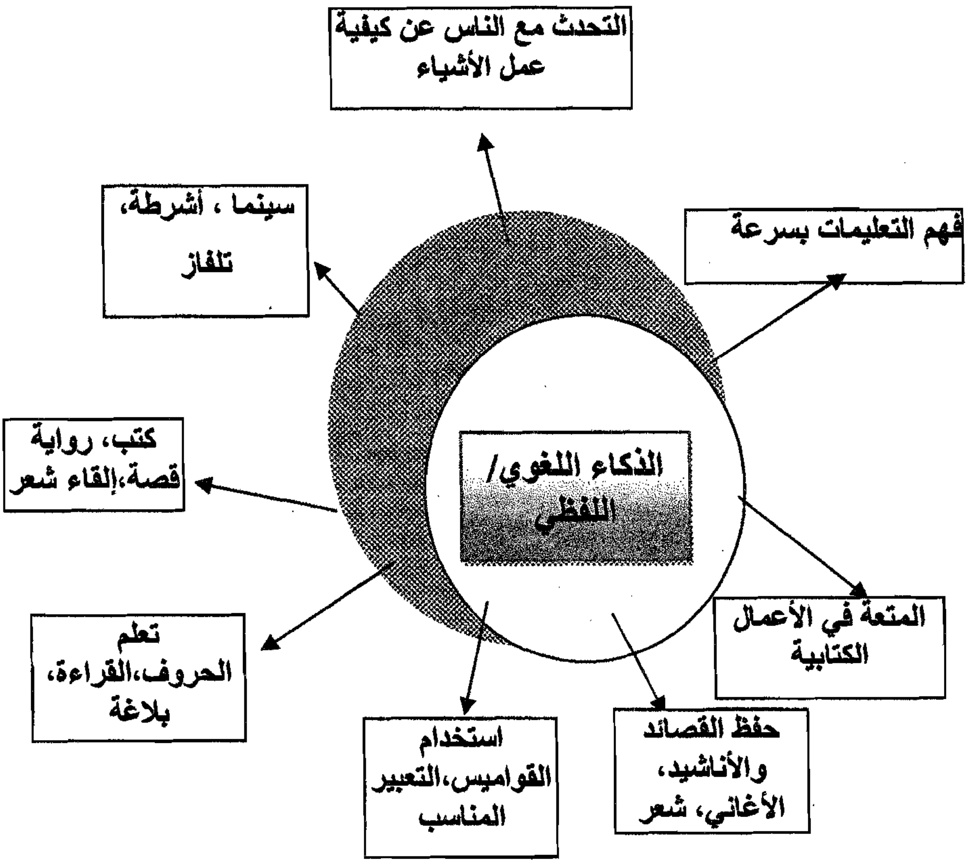
شاهد دراما تلفزيونية أو قصة بوليسية، ثم قم بكتابة النهاية أو النتيجة أو تكلم عما يحدث في الحدث التالي.

تكلم مع شخص ما عن أفكاره أو آراؤه واطرح أسئلة ، ناقش أو رتب لصداقة عميقة.

قم بعمل مقدمة لموضوع مفيد ومثير كعقد صفقة كبيرة عن هواية معينة أو وجهة نظر سياسة أو كتاب قرأته أو شخص ما تعرفه.

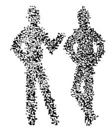
إن المتعلمين الذين يتفوقون في هذا الذكاء، يحبون القراءة والكتابة ورواية القصص، كما أن لهم قدرة كبيرة على تذكر الأسماء والأماكن والتواريخ والأشياء القليلة الأهمية.

ويمكن تصميم العديد من الوسائل والاستراتيجيات التعليمية المرتبطة بهذا النوع من الذكاء ، تتمثل بالشكل التالي.

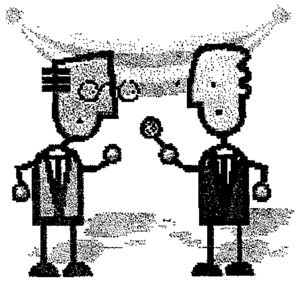


الشكل(11) فعاليات الذكاء اللغوي/ اللفظي

فكر معي! ماذا يحتاج الطفل ليطور هذا النوع من الذكاء .... ما دور المعلم أثناء ممارسة الطفل لهذا النوع من الذكاء ....



الذكاء الاجتماعي (التفاعلي)Interpersonal Intelligence



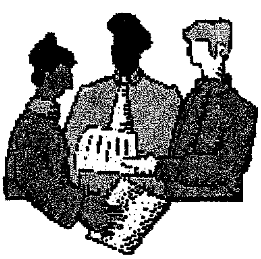
هو القدرة على إدراك أمزجة الآخرين ومقاصدهم ودوافعهم ومشاعرهم والتمييز بينها ويضم هذا الذكاء الحساسية للتعبيرات والأصوات والإيماءات، يفيد هذا الذكاء صاحبه على فهم الآخرين، وتحديد رغباتهم ومشاريعهم وحوافزهم ونواياهم والعمل معهم، كما أن لصاحبه القدرة على العمل بفاعلية مع الآخرين.

إن الذكاء الاجتماعي يسمح لنا بتنمية الشعور الحقيقي بالتعاطف والاهتمام بعضنا البعض. وهو وسيلة لتبادل المعرفة من شخص لأخر من خلال تحديد هويتنا الفردية لتمتد لأكثر من أنفسنا وتصبح جزءا من الآخرين.

نحن نكون بمواجهة الذكاء الاجتماعي مباشرة عندما نكون جزءا من فريق عمل سواء كان هذا العمل رياضي لجنة أو وحدة قوة المهام الخاصة وهذا النوع من الذكاء يستخدم قدرتنا على القيام بالاتصالات الشفوية وغير الشفوية وملاحظة الاختلافات بين أعضاء المجموعة فيما يتعلق بالتناقضات في المزاج والدوافع والنوايا.

ويظهر هذا النوع من الذكاء لدى المدرسين والأطباء والتجار والمستشارين والسياسيين وزعماء الدين.

تمارين لتفعيل الذكاء الاجتماعي (التفاعلي)



اطلب من شريك يجلس بجانبك استنساخ شكل معقد أو تصميم قمت برسمه باستخدام القواعد التالية:

يمكنك إعطاء شريكك توجيهات شفوية فقط.

لا يجوز للشريك النظر في الرسم الخاص بك.

يجوز للشريك أن يسألك أي سؤال.

لا يحق لك أن تنظر إلى ما قام شريكك برسمه.

2- حاول استخدام وسائل مختلفة للتعبير عن تشجيعك ودعمك للآخرين على سبيل المثال (من خلال تعابير الوجه ووضع الجسد والإيماءات والأصوات والكلمات والعبارات) تمرن على إعطاء وتقديم دعم للآخرين ولمن حولك كل يوم.

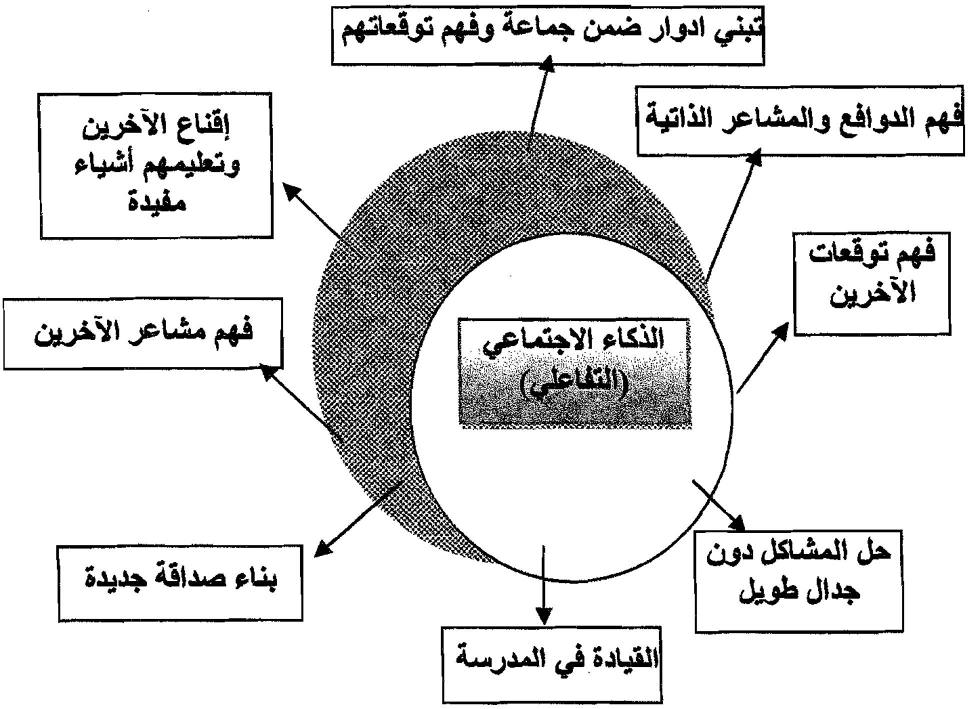
3- مارس الاستماع باهتمام إلى شخص أخر ثم أقطع (الثرثرة) التي عادة ما تحدث واجبر نفسك على البقاء وركز على ما يقوله هذا الشخص...

3- اسأل أسئلة ملائمة وكون تعليقات احتمالية، عبارات مستمدة من أفكار أشخاص آخرين لتتحقق من مدى فهمك للموضوع.

التطوع لان تكون جزء من أي نوع من أنواع العمل الجماعي وراقب على سبيل المثال:السلوك الايجابي والسلبي للفريق، علما إن السلوك الايجابي يمكن الفريق من العمل بتماسك ويجعل منه فريق ناجح.

راقب انضباط الناس والاختلاف فيما بينهم في الأفكار والمشاعر وبالاعتماد على الإشارات غير الشفوية مثل الإيماءات ، نبرة الصوت وغير ذلك.

إن الإفراد الذين لديهم هذا النوع من الذكاء يجدون ضالتهم في العمل الجماعي، ولهم القدرة على لعب دور الزعامة والتنظيم والتواصل والوساطة والمفاوضات ويمكن تصميم العديد من الوسائل والاستراتيجيات التعليمية المرتبطة بهذا النوع من الذكاء ، تتمثل بالشكل التالي.



الشكل(12) فعاليات الذكاء الاجتماعي (التفاعلي)

فكر معي!

ماذا يحتاج الطفل ليطور هذا النوع من الذكاء

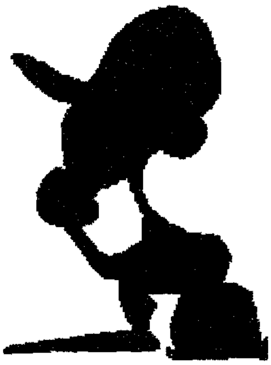
....

ما دور المعلم أثناء ممارسة الطفل لهذا النوع من الذكاء

....

الذكاء الرياضي/ المنطقي

Logical/Mathematical Intelligence



وعادة ما يسمى بالتفكير العلمي وهو استطاعة الفرد على استخدام الإعداد بفاعلية ويمكن التعرف على هذا النوع من الذكاء من خلال المؤشرات التالية : إبداء الرغبة في معرفة العلاقات بين الأسباب والمسببات والقيام بتصنيف مختلف الأشياء ووضعها في فئات والقيام بالاستدلال والتجريب والتعميم والحساب واختبار الفروض. ويتعامل هذا النوع من الذكاء مع التفكير الاستدلالي ،البرهنة،الأرقام، تعريف النماذج النظرية.

يمكن أن ترى الذكاء الرياضي/ المنطقي أكثر وضوحا في العمليات الرياضية أو عندما تكون لديك مشكلة أو مسالة رياضية وأنت في وضع معين يتطلب منك إيجاد حل لهذه المسالة أو مواجهة تحدي جديد في الغالب نحن نتعامل مع ما يسمى بالتفكير العلمي، ونستخدم ذكائنا الرياضي المنطقي في التعرف على النماذج النظرية مثل عد اللعب أو معرفتك بأنك اخترت الاختيار الصحيح لما قمت شراؤه من السوق . ويستخدم عند وجود اتصالات أو عندما نشهد وجود علاقات بين أجزاء المعلومات المختلفة ويعمل الذكاء الرياضي/ المنطقي على نماذج متنوعة من التفكير والتي نستخدمها في حياتنا اليومية مثل(إعداد قائمة، تنظيم الأعداد، التخطيط لشيء مستقبلي).

ويمكن ملاحظة هذا الذكاء لدى العلماء والعاملين في البنوك والمهتمين بالرياضيات ومبرمجي الإعلاميات والمحامين والمحاسبين.

تمارين لتفعيل الذكاء الرياضي / المنطقي

صنف عشوائيا مجموعة من الأشياء بعدد 12 وانظر إذا ما كان بإمكانك أن تجد مبرر معقول لتنظمها على سبيل المثال(الشكل،الألوان،الحجم، الاستعمال.......... وما إلى ذلك).

اعمل مشروع يتطلب الاتجاهات التالية خطوة بعد خطوة على سبيل المثال(بناء شيء،القيام بعملية الطبخ في مسابقة للطبخ).

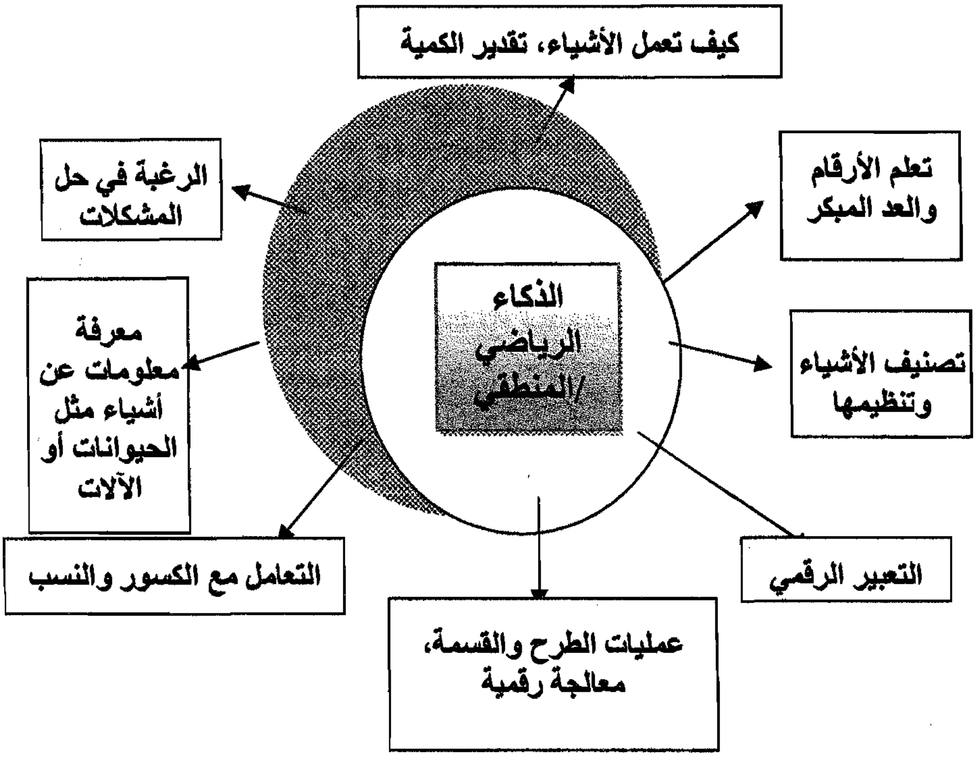
تكوين مخطط من أربع نقاط يتكلم عن فلم سوف ترى إن لكل نقطة سيكون هناك أربع نقاط فرعية أخرى وهذه الأخيرة بدورها ستتفرع كل واحدة منها إلى أربع نقاط فرعية أخرى.



كون حجة مقنعة لتبرير شيء ما مناف للعقل مثل فوائد أن تكون أحذية التزلج بعجلات مربعة.

تكوين سلسلة من الأرقام داخل نموذج مخفي وانظر إذا ما كان بإمكان شخص ما اكتشاف هذا النموذج.

إن المتعلمين الذين يتفوقون في هذا الذكاء، يتمتعون بموهبة حل المشاكل، ولهم قدرة عالية على التفكير، فهم يطرحون أسئلة بشكل منطقي ويمكنهم أن يتفوقوا في المنطق المرتبط بالعلوم وبحل المشاكل ويمكن تصميم العديد من الوسائل والاستراتيجيات التعليمية المرتبطة بهذا النوع من الذكاء ، تتمثل بالشكل التالي.



الشكل(13) فعاليات الذكاء الرياضي / المنطقي

فكر معي!

ماذا يحتاج الطفل ليطور هذا النوع من الذكاء

....

ما دور المعلم أثناء ممارسة الطفل لهذا النوع من الذكاء

....

الذكاء الشخصي/ الذاتي Inra personal Intelligence

هو معرفة الفرد لذاته والقدرة على التصرف توافقيا على أساس تلك المعرفة ويتضمن هذا الذكاء صورة دقيقة عن نواحي قوته وحدوده، ويتمحور حول تأمل الشخص لذاته، وفهمه لها، وحب العمل بمفرده، والقدرة على فهمه لانفعالاته وأهدافه ونواياه، ويرى جاردنر أن هذا الذكاء تصعب ملاحظته، والوسيلة الوحيدة للتعرف عليه، ربما تكمن في ملاحظة المتعلمين، وتحليل عاداتهم في العمل، وإنتاجهم، ومن المهم كذلك أن نتجنب الحكم بصفة تلقائية على المتعلمين الذين يحبون العمل على انفراد، أو أولئك المنطوين على أنفسهم على أنهم يتمتعون بهذا الذكاء.

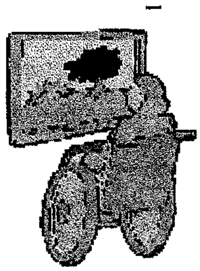
إن البشر هم المخلوقات الوحيدة التي لها القدرة على ذلك،وينطوي الذكاء الشخصي على إدراك الجوانب الذاتية الداخلية مثل المشاعر،عمليات التفكير،الحدس،........وكل من الهوية الذاتية والقدرة على تجاوز الذات هي جزء من الذكاء الشخصي وكذلك عندما نجرب معنى الإحساس بالوحدة فمن البديهي أن يكون لدينا شعور اكبر فيما يتعلق بترتيب الأمور ومعنويات عالية من الوعي والشعور بالمستقبل أو الحلم بالإمكانيات غير المتحققة. ويمكن القول إن الذكاء الشخصي/ الذاتي يتمثل بالقدرة على الاستقراء والتعبير عن الذات وهذا يعني أن تكون قادرا على اتخاذ القرارات والتراجع عنها ومراقبة النفس تقريبا كالمراقب الخارجي.



ويبرز هذا الذكاء لدى الفلاسفة والأطباء النفسانيين والزعماء الدينيين والباحثين في الذكاء الإنساني.

تمارين لتفعيل الذكاء الشخصي/ الذاتي

اعمل رسم بياني للمزاج مظهرا فيه النقاط العليا والدنيا بالإضافة إلى النقاط ما بين الاثنين....ليومك ...لاحظ إ الأحداث الخارجية التي ساهمت في مختلف الحالات المزاجية.



قيم استراتيجيات التفكير الخاصة بك أو أنماط التفكير في المواقف المختلفة على سبيل المثال،ظهور مشكلة ما أثناء قيامك بوضع فكرة ما من خلال خطة مدروسة أو حدوث أزمة ما ويجب عليك أن تتخذ القرار من بين عدة خيارات لحل هذه الأزمة.

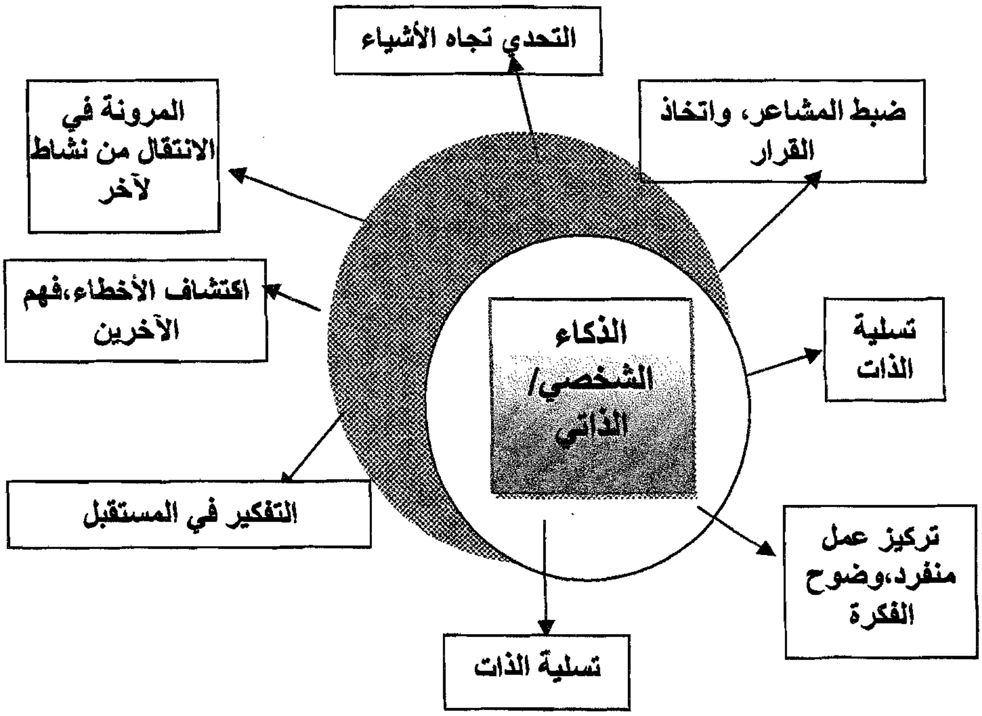
في خضم نشاط روتيني يجب أن تكون على علم بشكل مكثف بكل ما يحدث الأفكار ،المشاعر،الحركات الجسدية الحالات الروحانية من اجل الوجود.

احتفظ بسجل يومي يمثل أرشيف للأفكار اليومية التي قمت بها،أفكارك مشاعرك،الرؤى،الأحداث الهامة في يومك وجرب مجموعة متنوعة من وسائل الأعلام الخاصة بك لتسجل هذه الأفكار مثل الكتابة، أو الرسم، أو الغناء، أو النحت التي تقوم بمزاولتها.

تظاهر بأنك مراقب خارجي تراقب أفكارك،مشاعرك، حالاتك المزاجية ملاحظة الأنماط المختلفة التي تبدو في حالات معينة، كنمط الغضب، أو نمط الهزل ، أو نمط القلق.

إن المتعلمين الذين يتفوقون في هذا الذكاء يتمتعون بإحساس قوي بالأنا، ولهم ثقة كبيرة بالنفس، ويحبون العمل منفردين، ولهم إحساس قوي بقدراتهم الذاتية ومهارتهم الشخصية، وإن هذا الذكاء يبرز لدى الفلاسفة والأطباء النفسانيين

والزعماء الدينيين والباحثين في الذكاء الإنساني. ويمكن تصميم العديد من الوسائل والاستراتيجيات التعليمية المرتبطة بهذا النوع من الذكاء ، تتمثل بالشكل التالي.



الشكل(14) فعاليات الذكاء الشخصي/ الذاتي

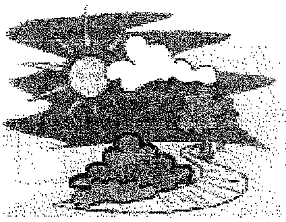
فكر معي!
ماذا يحتاج الطفل ليطور هذا النوع من الذكاء
....
ما دور المعلم أثناء ممارسة الطفل لهذا النوع من الذكاء
....

من أحدث الذكاءات الجديدة

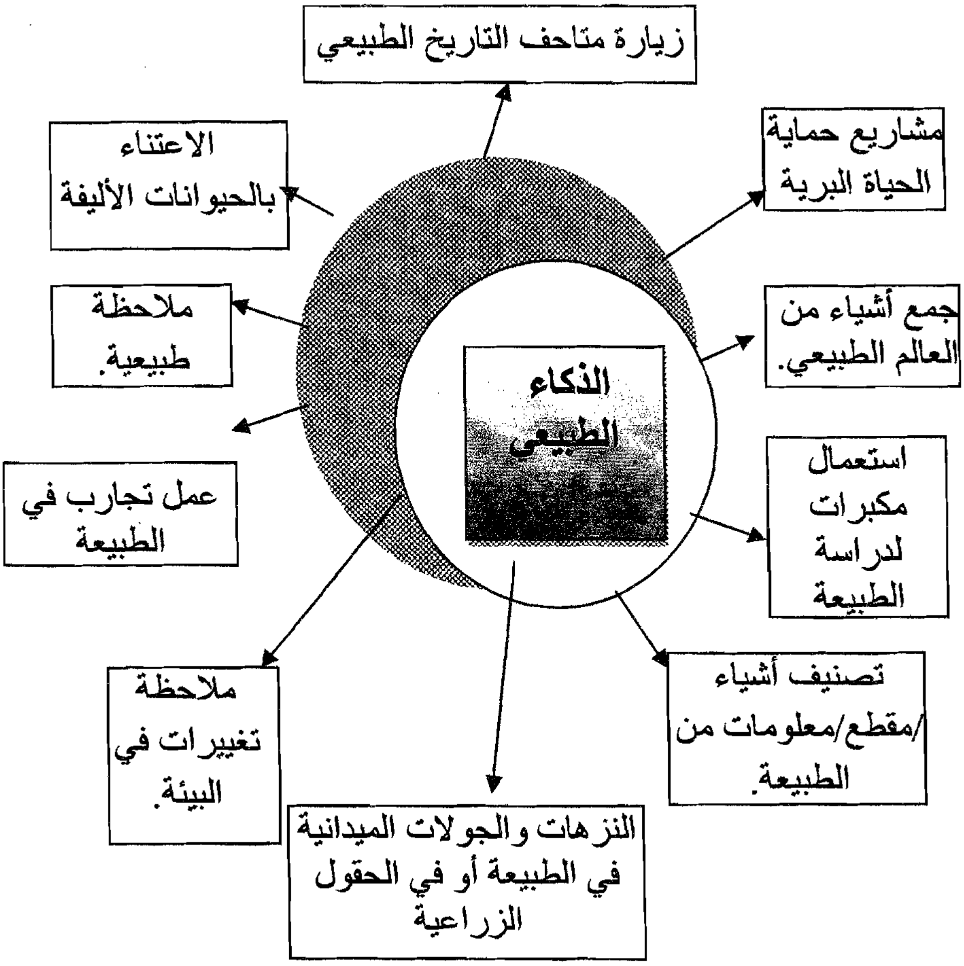


الذكاء الطبيعي Naturalist Intelligence

هو القدرة على التعرف على المحيط الطبيعي (حيوان – نبات – ظواهر طبيعية) و تقديره و فهمه للعالم الطبيعي من خلال الاهتمام بأنماط الحياة الأخرى و مدى تفاعلها في البيئة .



إن الأطفال المتميزين بهذا الصنف من الذكاء تغريهم الكائنات الحية، ويحبون معرفة الشيء الكثير عنها، كما يحبون الوجود في الطبيعة وملاحظة مختلف كائناتها الحية. ويمكن تصميم العديد من الوسائل والاستراتيجيات التعليمية المرتبطة بهذا النوع من الذكاء ، تتمثل بالشكل التالي.



الشكل(15) فعاليات الذكاء الطبيعي

فكر معي!

ماذا يحتاج الطفل ليطور هذا النوع من الذكاء

....

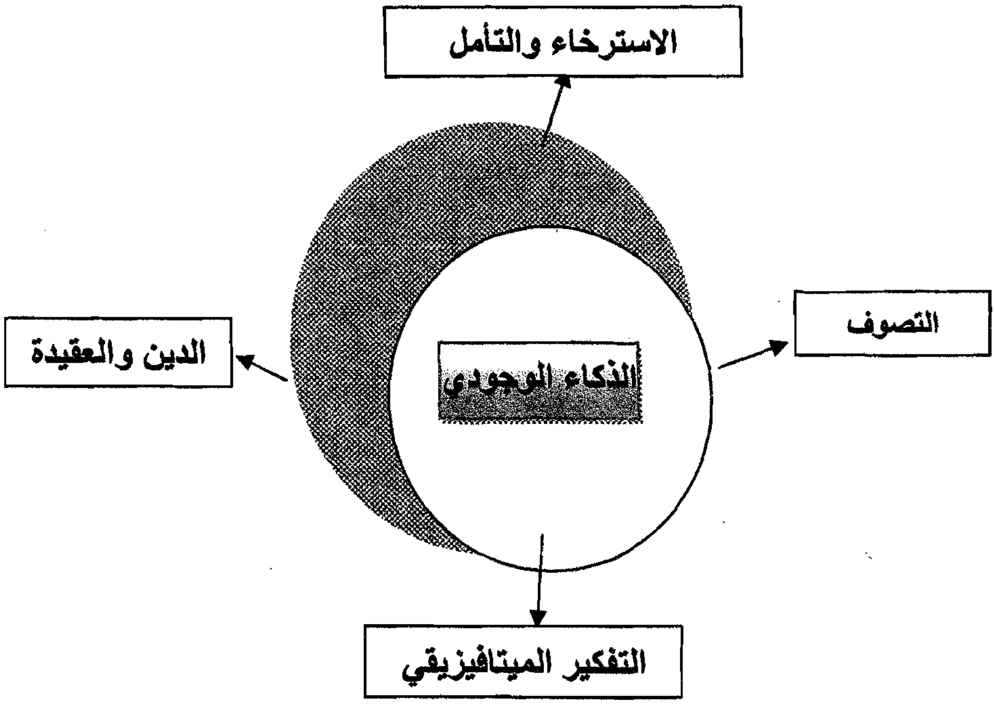
ما دور المعلم أثناء ممارسة الطفل لهذا النوع من الذكاء

....

الذكاء الوجودي Existential Intelligence



وهو يتضمن القدرة على التأمل في المشكلات الأساسية كالحياة والموت والأبدية، ولعل أرسطو وجان بول سارتر نماذج تجسد هذا النوع من الذكاء. ويمكن تصميم العديد من الوسائل والاستراتيجيات التعليمية المرتبطة بهذا النوع من الذكاء ، تتمثل بالشكل التالي.



الشكل(16) فعاليات الذكاء الوجودي

ونورد فيما يلي مدى انسجام هذا النوع من الذكاء مع معايير نظرية الذكاء المتعدد:

- القيمة الثقافية - إن لدى كل الثقافات على اختلاف شعوب الأرض نظام من المعتقدات والأساطير والعقائد الدينية المتنوعة والطقوس.

تاريخ تطوري - إن إلقاء نظرة على السير الذاتية للفلاسفة العظماء وعلماء الدين والروحانيين والعلماء والفنانين يظهر اهتماما بالاهتمامات الكونية في طفولتهم.

أنظمة الرموز- لقد طور معظم العلماء تاريخيا أنواعا مختلفة من الرموز والصور أو الخرائط في سبيل التواصل مع أفراد مجتمعهم حول مباحث وجودية.

الأفراد الاستثنائيون- في أماكن كثيرة من العالم، يوجد مجموعة من الأفراد يقول عنهم العامة إنهم يمتلكون حكمة أعمق أو فهما أو قدرة على طرح أسئلة وجودية،فيما يكون لديهم في الوقت نفسه مستوى ذكاء متدني.

دراسات القياس النفسي- إن تقييم الشخصية من خلال محاولة قياس خصائص التدين ربما يكون من غير الجدي نظرا لصعوبة قياسها بالمقاييس السيكومترية.

الاحتمالية التطورية-يوجد أو يتوافر دليل على وعي المغازي الوجودية في طقوس الصيد والدفن لدى إنسان ما قبل التاريخ.

أبحاث الدماغ- إن الأشخاص الذين لديهم نتوء في منطقة الجبهة يبدون في بعض الأحيان علاقات التدين المفرط والتوائم المتماثلين الذين تمت تربيتهم منفصلين يبدون رابطة قوية فيما يخص توجهاتهم الدينية.

فكر معي!

ماذا يحتاج الطفل ليطور هذا النوع من الذكاء

....

ما دور المعلم أثناء ممارسة الطفل لهذا النوع من الذكاء

....

ومن الممكن تجميع أكثر من ذكاء لاشتراكهم في خصائص معينة فكل من الذكاء المنطقي والموسيقي والطبيعي يعتبر نوع من أنواع الذكاء التحليلي. والذكاء الاجتماعي واللغوي والجسدي من أنواع الذكاءات التفاعلية.والذكاء الشخصي والوجودي والمكاني من أنواع الذكاء التأملية. والشكل التالي يوضح ذلك.

الذكاء التحليلي	الذكاء المنطقي – الذكاء الموسيقي – الذكاء الطبيعي
الذكاء التفاعلي	الذكاء الاجتماعي – الذكاء اللغوي – الذكاء الجسدي
الذكاء التأملي	الذكاء الشخصي – الذكاء الوجودي – الذكاء المكاني

الشكل(17) أعلاه يوضح أنواع الذكاء التحليلي و التفاعلي و التأملي

الفصل الرابع

قياس الذكاءات المتعددة

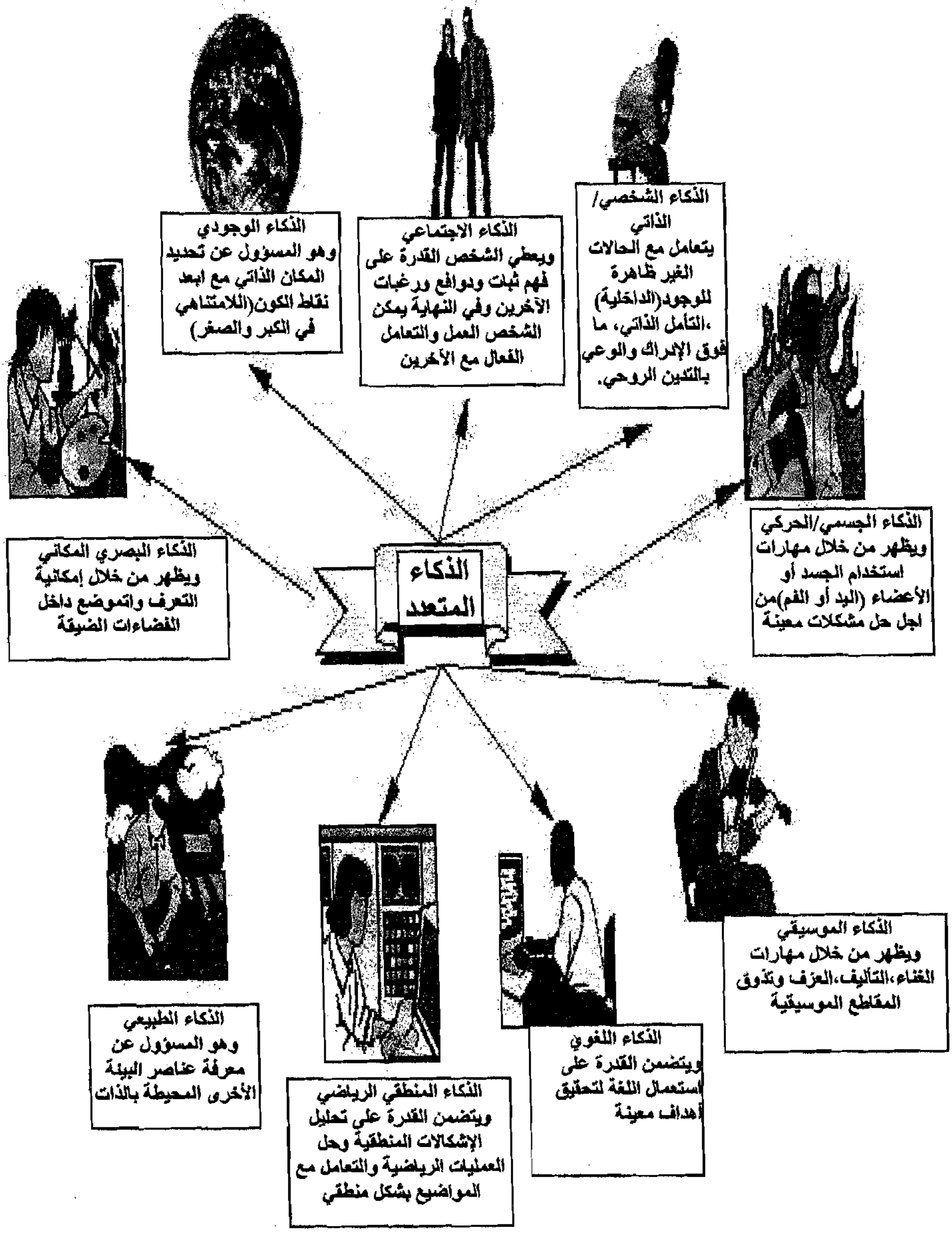
محتويات الفصل:

- قياس الذكاء البصري المكاني
- قياس الذكاء الجسمي ـ الحركي
- قياس الذكاء الموسيقي/النغمي
- قياس الذكاء اللغوي/ اللفظي
- قياس الذكاء الاجتماعي (التفاعلي)
- قياس الذكاء الرياضي/المنطقي
- قياس الذكاء الشخصي
- قياس الذكاء الطبيعي
- قياس الذكاء الوجودي

الفصل الرابع

قياس الذكاءات المتعددة

عرف جاردنر الذكاء المتعدد بأنه القدرة على حل المشكلات آو تقديم نتاجات ذات قيمة في مجتمع ما ، واستنادا إلى نظريته في الذكاء المتعدد فقد حدد سبعة أنواع أساسية من الذكاء وأضاف إليها أنواع أخرى انظر الشكل أدناه:



الشكل(18) مخطط الذكاءات المتعددة

اختبار الذكاء المتعدد

أولا:التعليمات

نورد فيما يلي قائمة من العبارات تمثل اختبار الذكاء المتعدد،تتضمن مجموعة من المقاييس الفرعية التي ينبغي عليك أن تقراها جيدا،وان تقوم بتقييمها وفقا لمدى انطباقها عليك كما تراه أنت وتحدده، ومن ثم يجب أن تحدد أي العبارات في كل مقياس تنطبق عليك، فان كانت تنطبق عليك فضع بجانبها إشارة(√)، ملاحظة لا توجد إجابة صحيحة أو خاطئة، إنما الإجابة المختارة تصف حقيقة ما تتسم به.

ثانيا: معلومات عامة

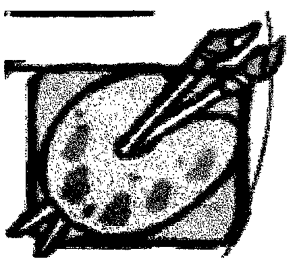
الاسم الجنس.............................

تاريخ الميلاد.................................

تاريخ تطبيق المقياس.......................

ثالثا: اختبار الذكاء المتعدد

1 - الذكاء البصري المكاني **Visual / Spatial Intelligence** :



الذكاء البصري المكاني هو القدرة على فهم و استيعاب الأشياء المرئية كالصور و الخرائط و الأفلام و الشرائح التعليمية.

الفقرات

- استمتع بالألغاز البصرية والمتاهات والصور المقطعة.................
- استمتع بمراقبة الألوان الحية والتصاميم الواضحة..................
- أحب الرسم.......................
- أتمكن من الألعاب التي تتضمن عمليات رياضية....................
- الهندسة أسهل من الجبر..............
- يرحني أن أتصور أو أفكر كيف تبدو الأشياء إذا نظر أليها من فوق أو تحت.....
- أفضل النظر في المادة المقروءة الواضحة أكثر من الأشكال والصور......
- أحب استخدام الكاميرا أو آلة التصوير الفيديو المتنقلة لتسجيل ما أراه حولي.....
- أنا حساس للألوان.................

-أرى صور واضحة عندما أغلق عيني...............

مجموع الإشارات..............................



2 - **الذكاء الجسمي-الحركي** **Bodily** / Kinesthetic Intelligence

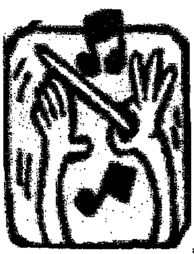
الذكاء الجسمي - الحركي هو القدرة على استخدام الجسم ككل للتعبير عن الأفكار والمشاعر بكفاءة.

الفقرات

- أشارك في نشاط بدني واحد على الأقل...............
- أجد صعوبة في البقاء في مكان واحد لفترة طويلة.................
- أفضل الأفكار تأتي عندما امشي لفترة طويلة.................

- استعمل كثيرا من الإيماءات (حركة العين) والإشارات بيدي عندما أتحدث مع شخص ما.............
- أمارس الألعاب و التجارب المثيرة...............
- أود أن اصف نفسي باني إنسان متناسق..........
- أتدرب على مهارات جديدة أكثر من رغبتي في القراءة عنها أو مشاهدتها كفيلم فيديو..........
- أمارس كل أنواع النشاطات الرياضية (المشي , السباحة , الركض)..........
- أجيد الرقص..................
- استمتع بالمشي البطئ والسريع...............
- احتاج لتلمس الأشياء للتعرف عليها...............
- أدواتي وأغراضي مرتبة بشكل بارع وجميل.............

مجموع الإشارات.............................



3ـ الذكاء الموسيقي / النغمي

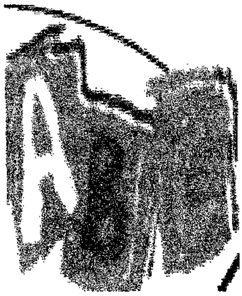
Musical / Rhythmic Intelligence

الذكاء الموسيقي / النغمي هو القدرة على إدراك الصيغ الموسيقية وتميزها وتحويلها والتعبير عنها .

الفقرات

- أستطيع إن أجد مفتاح النوتة الموسيقية صح أو خطا.................
- لدي صوت غنائي جميل.................
- حياتي تكون تعيسة إن لم استمع إلى الموسيقى.................
- استمع كثيرا إلى الإذاعة والأشرطة والأقراص المدمجة.................
- أنا اعزف نوته موسيقية واحدة على الأقل.................
- إذا استمعت إلى قطعة موسيقية مرة أو مرتين أستطيع ترديدها أو دندنتها.................
- أجد نفسي امشي واردد لحن ما.................
- من السهل أن اخصص وقتا إلى قطعة موسيقية مثل النقر بالطبل أو الدف.................
- اردد لحنا أو نغما بينما ادرس أو أتعلم شيا جديدا.................
- اعزف الكثير من الحان الأغاني وقطع موسيقية مختلفة.................
- أقلد الأصوات على اختلاف مصادرها.................
- أميز الأصوات في بيئتي كصوت المطر وطرق الباب. ....

مجموع الإشارات..............................



4-الذكاء اللفظي / اللغوي

Verbal / Linguistic Intelligence

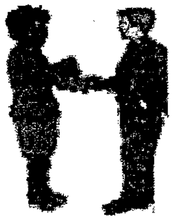
الذكاء اللفظي / اللغوي هو القدرة على استخدام الكلمات و الألفاظ شفويا أو تحريريا بفاعلية .

الفقرات

- أستطيع سماع الكلمات في عقلي قبل قراءتها أو التحدث بها أو كتابتها............
- استوعب ما اسمعه من المذياع أو الكلمات المسموعة أكثر من مشاهدة التلفاز أو الأفلام...........
- استمتع بالألعاب مثل إكمال الجمل الناقصة البدائل وكلمة السر............
- اسلي نفسي والآخرين بألعاب الكلام............
- يستوقفني بعض زملائي ليسألوني عن معاني الكلمات التي استخدمها في كتاباتي وحديثي............
- الاجتماعيات والتاريخ والانكليزي أسهل علي من دراسة العلوم والرياضيات.............
- اهتم بقراءة الكلمات المكتوبة في الإعلانات أكثر من المناظر...............
- حديثي ومناقشاتي يتضمن مصادر إلى أشياء قرأتها أو سمعتها............
- يعترف الآخرون بمقدرتي في الكتابة مما يجعلني افخر بها...............
- أحب استظهار الحقائق والمعلومات دون اعرف محتواها...............

- استمتع بكتابة المذكرات والرسائل لأصدقائي.................
- استمتع بقراءة الأناشيد والخطب في الاحتفالات.............
- أطالع المجلات و الصحف باستمرار.............

مجموع الإشارات..............................



5ـ الذكاء الاجتماعي /التفاعلي

: Interpersonal Intelligence

الذكاء الشخصي / الجماعي هو القدرة على أدراك أمزجة الآخرين ومقاصدهم ودوافعهم ومشاعرهم والتمييز بينها.

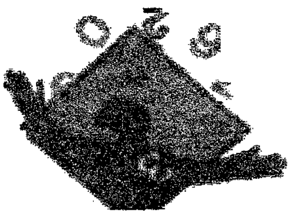
الفقرات

- يأتيني الأصدقاء للتشاور معي ....
- انضم للفرق الرياضية الجماعية................
- عندما تكون لدي مشكلة ابحث عن شخص ليساعدني في حلها بدلا من حلها وحدي..............
- لدي أصدقاء عديدون أثق بهم............
- أفضل التسالي الاجتماعية على الاستجمام الفردي مثل ألعاب الفيديو..............
- يسعدني تحدي تعليم شخص أو مجموعة أشخاص ما اعرف عملهم..............
- لدي القدرة على توجيه زملائي وقيادتهم..............
- ارتاح لوجودي بين زملائي ....

- أحب الالتحاق بالأنشطة الاجتماعية المرتبطة بعملي أو في المدرسة والمجتمع.............
- أفضل التمتع بالألعاب الجماعية في الحي أكثر من رغبتي في الاستمتاع بها وحدي في البيت................
- أتمكن من تحدي تعليم شخص أو مجموعة أشخاص لا اعرف عملهم.............

مجموع الإشارات.............................

6ـ الذكاء المنطقي / الرياضي



: Logical / Mathematical Intelligence

الذكاء المنطقي / الرياضي هو القدرة على استخداماالأرقام والاستدلال عليها استدلال جيدا.

الفقرات

- أتعامل مع الأرقام ذهنيا بسهولة..............
- الرياضيات والعلوم هي من المواضيع المفضلة لدي...............
- استمتع في الألعاب التي تتطلب حل الألغاز.............
- يسرني الانشغال في الألعاب الفكرية التي تتطلب تفكير منطقي.............
- اعتقد إن لكل شيء تفسير منطقي ....
- أتمكن من تصنيف الأشياء إلى مجموعات متماثلة ....
- أستطيع أن افهم كيفية عمل الأجهزة الالكترونية................

- أشارك في مختبر العلوم عن الآداب والتاريخ...............
- أحب تتبع الأنماط والتتابع المنطقي للأشياء...............
- أمارس التجارب التي تتطلب عمليات حسابية مثل أضف ضعف أو نصف...........
- احدد الأخطاء المنطقية لما يفعله زملائي...............

مجموع الإشارات................................

7- الذكاء الشخصي / الذاتي



Inra personal Intelligence

الذكاء الشخصي / الذاتي هو القدرة على فهم الذات و التعرف على كينونتها من خلال فهمه لمشاعره و أحلامه و تنظيم علاقاته مع الآخرين والتعرف على مكامن القوة و الضعف لديه في اتخاذ القرار المعتمد على حاجاته و مشاعره و أهدافه الذاتية.

الفقرات

- انظم أوقاتي و أفكر في المسائل المهمة في الحياة...............
- انظم إلى الحلقات والدورات العلمية لمعرفة المزيد عن نفسي...............
- امتلك القدرة على الاستجابة للنكسات التي أتعرض لها.................
- لدي هوايات عديدة....................
- أنا راض عن نفسي.................
- أفضل البقاء وحدي في عطلة نهاية الأسبوع بدلا من الانضمام للآخرين.................

- امتلك إرادة قوية.................
- اكتب في مذكراتي الشخصية أحداث حياتي اليومية والخاصة.................
- أحب العمل لنفسي وأفكر بجدية بعمل خاص لي.................
- احب عمل المشاريع الفردية.................
- اتخذ قراراتي بنفسي. ....

مجموع الإشارات.............................



8ـ الذكاء الطبيعي Naturalist Intelligence

الذكاء الطبيعي هو القدرة على التعرف على المحيط الطبيعي (حيوان – نبات – ظواهر طبيعية) و تقديره و فهمه للعالم الطبيعي من خلال الاهتمام بأنماط الحياة الأخرى و مدى تفاعلها في البيئة.

الفقرات

- استمتع بالتفكير في الطبيعة.................
- أفكر بالطبيعة وما يجري حولها.................
- اقضي كثيرا من الوقت في فهم الجنس البشري.................
- أحب التحقق عن العالم المحيط حولي.................
- أجيد صيد السمك والبستنة.................
- اقضي وقتي خارج المنزل في معظم الأحيان.................

- أراجع النشرة الجوية للطقس..................
- أراقب النباتات والحيوانات في بيئتي..................
- علينا أن نعمل جاهدين للمحافظة على بيئتنا..................
- أهوى جمع مجموعات من الصخور والحشرات والفراشات والطوابع والأوراق..................
- أحب جميع أنواع الحيوانات. ....

مجموع الإشارات..............................



9ـ الذكاء الوجودي Existential Intelligence

هو ميل أو نزعة الفرد تجاه العمق في الأسئلة المرتبطة بالحياة(الوجود- البناء- الفناء).

الفقرات

- لدي ميول لدراسة بعض الأديان السماوية المختلفة. ....
- أفضل القراءة عن الأديان المقارنة..............................
- أتأمل في موجودات الكون في فترات كثيرة..............................
- أطرح أسئلة كثيرة عن الحياة والموت والبعث..............................
- أفكر في الغاية من الخلق..............................
- الحياة التي أحياها واضحة الأهداف غالبا ما أجد تناقضات في مفهوم الحياة...

- لدي اهتمامات كبيرة بقراءة القصص الدينية..............................
- أفضل الإطلاع على قصص الأنبياء..............................
- أتشوق للقاء رجال الدين..................................

مجموع الإشارات..............................

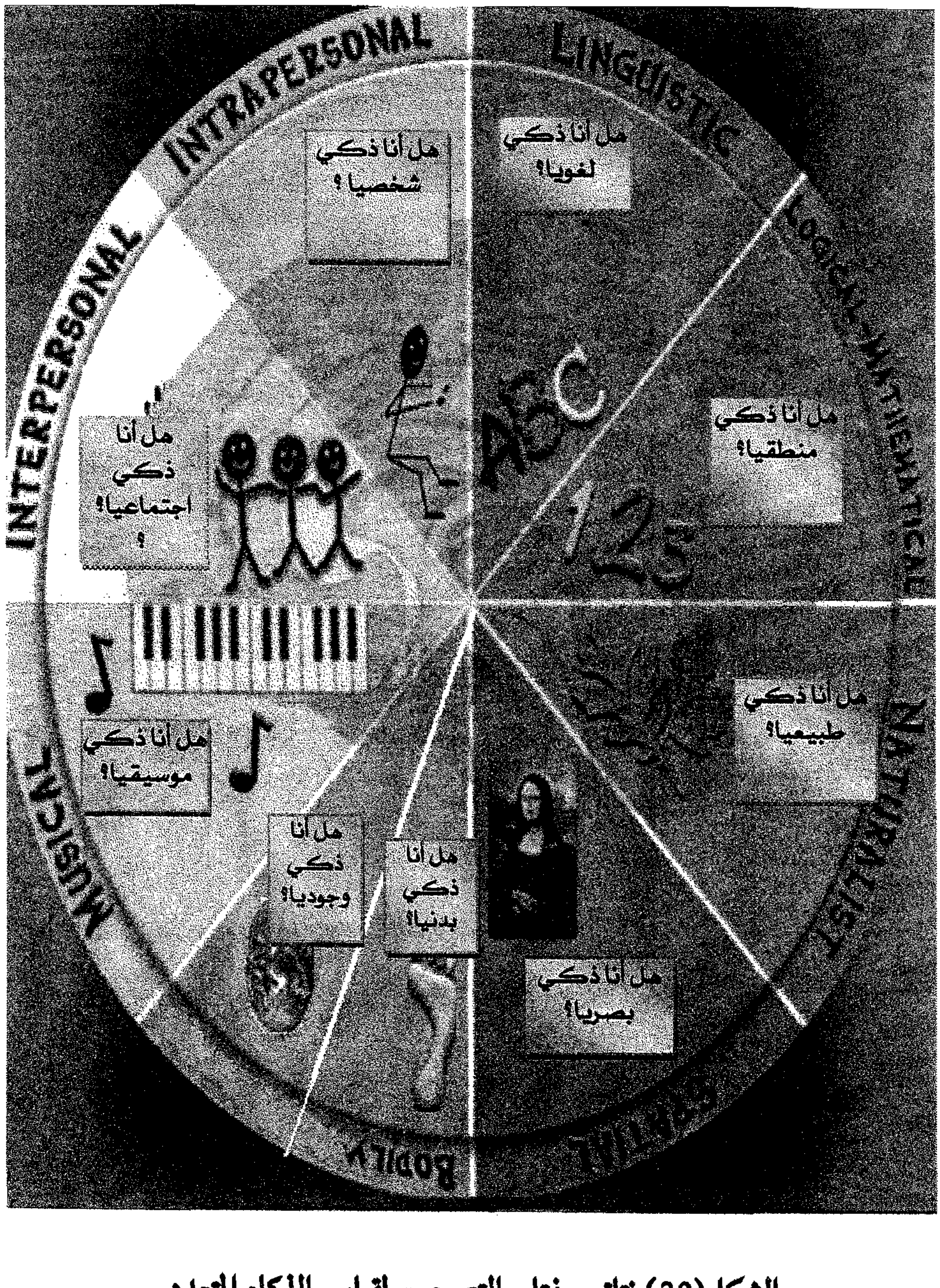
رابعا- مفتاح التصحيح

اجمع عدد الإشارات التي حصلت عليها في كل نوع من أنواع الذكاء والتي تبين مدى تمتعك بأنواع الذكاء، وكما يلي :

المقاييس الفرعية	الدرجة
الذكاء النظري / الصوري	
الذكاء اللفظي / اللغوي	
الذكاء المنطقي / الرياضي	
الذكاء الحركي / الجسدي	
الذكاء الشخصي / الجماعي	
الذكاء الشخصي / الذاتي	
الذكاء الموسيقي / النغمي	
الذكاء الطبيعي	
الذكاء الوجودي	

الشكل(19) مفتاح التصحيح

ثم انظر الشكل التالي واسأل نفسك الأسئلة الموجودة في الشكل التالي.



الشكل(20) نتائج مفتاح التصحيح لمقياس الذكاء المتعدد

الفصل الخامس

نتائج الأبحاث والدراسات الخاصة بالذكاءات المتعددة

محتويات الفصل:

- دراسات سابقة حسب التسلسل الزمني

الفصل الخامس

نتائج الأبحاث والدراسات الخاصة بالذكاءات المتعددة

أجرى العديد من الباحثين الأبحاث والدراسات حول نظرية الذكاء المتعدد وقدرات الذكاء المتعدد ومن هذه الدراسات:

1- مشروع سبيكترم Spectrum 1984

تطبيق نظرية الذكاء المتعدد لهوارد جاردنر في التعليم

استهدف مشروع سبيكترم (Spectrum,1984) تطبيق نظرية الذكاء المتعدد لهوارد جاردنر في التعليم في مرحلتين وتضمنت المرحلة الأولى تطبيق المشروع على الأطفال في سن (3-4) سنوات في مدرسة Smcrill في الولايات المتحدة الأمريكية وتم تطبيق (15) نشاطا لتقييم قدرات الأطفال في سبعة مجالات مختلفة هي (العلوم والرياضيات واللغة والموسيقى والحركة والفن البصري والتفهم الاجتماعي) وتم اعتماد الملاحظة في مراقبة الأطفال أثناء قيامهم بالنشاطات مع التركيز على جوانب القوة لكل طفل وتوصلت الدراسة إلى وجود مواطن قوة محددة لدى الأطفال في هذا العمر، وأما المرحلة الثانية من المشروع فاستهدفت مساعدة المعلمين في تشخيص قدرات الأطفال التي لا تحضا باهتمام كبير في المدارس وتم تطبيق التجربة على النحو الآتي:

- تعريض الأطفال لمجالات معرفية عدة باستخدام نشاطات متنوعة.
- التعرف على مواطن القوة لكل طفل.
- بناء جسور بين مواطن القوة والضعف لدى الأطفال بهدف تطوير قابلياتهم في المجالات التي لا يتقنوها.

وأوصت الدراسة إلى ضرورة اعتماد نظرية الذكاء المتعدد في التدريس وضرورة قيام المعلمون بالبحث عن الطرق المناسبة لتطبيق هذه النظرية.

2ـ دراسة فلدمان Feldman 1986

أنماط الذكاء الرئيسة والفرعية لدى أطفال ما قبل المدرسة

استهدفت الدراسة التعرف على أنماط الذكاء الرئيسة والفرعية لدى أطفال ما قبل المدرسة وتكونت عينة الدراسة من الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين (3-4) سنوات في رياض الأطفال وتم استخدام الألعاب والألغاز والدمى وزوايا معينة في الصف مثل زاوية العروسة والدمى المتحركة أداتا للدراسة واستمرت الدراسة عاما، وتوصلت الدراسة إلى أن الأطفال يختلفون فيما يمتلكون من مهارات وكذلك في قدرتهم على تفعيل هذه القدرات.

3- دراسة الغول 1990

الذكاء الاجتماعي ومستوى الطموح لدى طلاب المرحلة الثانوية من أبناء الريف والحضر في أسيوط

استهدفت الدراسة التعرف على الفروق بين الطلاب أبناء الريف والحضر في الذكاء الاجتماعي ومستوى الطموح وتكونت عينة الدراسة من (146) طالبا وطالبة من البيئة الحضرية و(146) طالبا وطالبة من البيئة الريفية الذين تتراوح أعمارهم ما بين(16-17) سنة واستخدم الباحث مقياس المستوى الاجتماعي والاقتصادي لمصطفى درويش وعبد التواب عبد الله ومقياس الذكاء الاجتماعي من إعداد الباحث ومقياس مستوى الطموح لقشقوش واختبار الذكاء الأكاديمي لمحمد خيري، وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

- توجد علاقة ارتباطيه دالة عند مستوى دلالة 0،01 بين مستوى الطموح الاجتماعي والأكاديمي والمهني لدى أبناء الريف والحضر...

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الذكاء الاجتماعي عند مستوى دلالة 0،05 وحسب متغير الجنس ولصالح البنين.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الذكاء الاجتماعي عند مستوى دلالة 0،01 وحسب متغير البيئة ولصالح أبناء الحضر.

4 - دراسة الغول 1993

الكفاءة الذاتية والذكاء الاجتماعي وعلاقتهما ببعض العوامل الوجدانية لدى المعلمين التربويين وغير التربويين وانجاز طلابهم الأكاديمي

استهدفت الدراسة إلى محاولة:

- التعرف على طبيعة الفروق الجنسية في مجال الكفاءة الذاتية والذكاء الاجتماعي.
- الكشف عن مستويات بعض الجوانب العقلية والوجدانية لدى المعلمين التربويين وغير التربويين وعلاقة ذلك بانجاز طلابهم الأكاديمي.
- التعرف على طبيعة الفروق الجنسية في مجال بعض العوامل الوجدانية والانجاز.
- كفاءة المعلم.
- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو مهنة التدريس.

وتكونت عينة الدراسة من(360) معلما تربويا وغير تربويا من بيئتين مختلفتين (بيئة تربوية وبيئة غير تربوية) وتم استخدام مقياس الكفاءة الذاتية والذكاء الاجتماعي واتجاهات المعلمين نحو المهنة (إعداد الباحث) والمقاييس (الدافعية من إعداد الجمال وسليمان وجعيص) و(مفهوم الذات من إعداد جعيص) و(مقياس

المستوى الاجتماعي والاقتصادي من إعداد عبد التواب)، وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

- وجود علاقة ارتباطيه دالة بين الأداء على مقياس الكفاءة الذاتية للمعلمين وبين كل من الاتجاهات والدافعية ومفهوم الذات.
- وجود علاقة ارتباطيه دالة بين الأداء على مقياس الذكاء الاجتماعي للمعلمين وبين كل من الاتجاهات والدافعية ومفهوم الذات.
- وجود فروق دالة إحصائيا بين المعلمين والمعلمات في الكفاءة الذاتية ولصالح المعلمين.
- وجود فروق دالة إحصائيا بين التربويين وغير التربويين في الكفاءة الذاتية ولصالح التربويين.
- وجود فروق دالة إحصائيا بين المعلمين والمعلمات في الذكاء الاجتماعي ولصالح المعلمين.
- وجود فروق دالة إحصائيا بين التربويين وغير التربويين في الذكاء الاجتماعي ولصالح التربويين.
- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين الانجاز الطلابي الأكاديمي للمعلمين الذكور وبين انجاز الطلاب الأكاديمي للمعلمات الإناث.

5- دراسة محمود 1997

مرونة الغلق في إطار الذكاء الشخصي كنموذج فرعي لنموذج (أبو حطب)

استهدفت الدراسة التحقق من الفروض الآتية:

- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين الجنسين في مستويات الإدراك الشخصي.

- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين الجنسين في مقدار المعلومات القليل بالنسبة لمستويات الإدراك الشخصي المختلفة.
- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين الجنسين في مقدار المعلومات الكثير بالنسبة لمستويات الإدراك الشخصي المختلفة.
- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين الذكور الذين يطلبون المقدار القليل والذين يطلبون المقدار الكثير من المعلومات بالنسبة لمستويات الإدراك الشخصي.
- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين الإناث الذين يطلبون المقدار القليل والذين يطلبون المقدار الكثير من المعلومات بالنسبة لمستويات الإدراك الشخصي.
- لا يوجد ارتباط بين مقدار المعلومات (القليل مقابل الكثير) ومستويات الإدراك الشخصي المختلفة.

وتكونت عينة الدراسة من طلاب الشعب العلمية بالفرقة الثالثة بكلية التربية بأسوان وبلغ عدد أفراد العينة (102) طالبا وطالبة وبواقع (44) طالبا و(58) طالبة ، وتم تطبيق:

- الصورة المختصرة من مقياس الغلق الذي تم استخدامه كمحك خارجي في نهاية جلسة التطبيق حتى لا يؤثر الأداء على فقراته على درجة تقدير الفرد لذاته.
- مقياس التقرير الذاتي عن سمة الغلق والمرونة.
- تقدير كمية المعلومات التي يحتاجها كل مفحوص لسد الفجوة المعلوماتية عن سمة الغلق في ضوء عدد العبارات (المعلومات الإضافية) التي كان يحتاجها أي منهم.
- اختبار الأشكال المتضمنة الجمعي، تعريب أنور الشرقاوي وسليمان الخضري.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين الجنسين في مستويات الإدراك الشخصي.
- توجد فروق دالة إحصائيا في مستويات الإدراك الشخصي المختلفة.
- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين الإناث الذين يطلبون المقدار القليل والذين يطلبون المقدار الكثير من المعلومات بالنسبة لمستويات الإدراك الشخصي.
- توجد فروق دالة إحصائيا بين الذكور الذين يطلبون المقدار القليل والذين يطلبون المقدار الكثير من المعلومات بالنسبة لمستويات الإدراك الشخصي.
- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين الجنسين في مقدار المعلومات الكثير بالنسبة لمستويات الإدراك الشخصي المختلفة.
- يوجد ارتباط دال إحصائيا بين مقدار المعلومات (القليل مقابل الكثير) ومستويات الإدراك الشخصي المختلفة.

6ـ دراسة كيم وايزمن Kim Wiseman 1997

تحديد الذكاء المتعدد لدى طلاب المدرسة الثانوية في المقررات التعليمية النظرية والعلمية التطبيقية

أجريت الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية ، واستهدفت التعرف على الفروق بين طلاب العلوم النظرية والعلوم التطبيقية في الذكاء المتعدد، وتألفت عينة البحث من (240) طالباً وطالبة يمثلون طلاب المدارس الثانوية لينكولن ونبراسكا، وللتحقق من أهداف البحث قام الباحث باعتماد أستبانة تيلي (Teele) للذكاء المتعدد الذي أعده (برانتور شيرر ،1997)، وقد تم استعمال الاختبار التائي (t- test) وتحليل التباين المتعدد (MANOVA) وبعد تحليل البيانات توصلت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب العلوم النظرية وطلاب العلوم التطبيقية في الذكاء المنطقي والذكاء الجسمي والذكاء الشخصي، ولصالح طلاب العلوم النظرية

حيث كان متوسط درجات طلاب العلوم النظرية أعلى من متوسط درجات طلاب العلوم التطبيقية.

7ـ دراسة لأنديوو ويسلر Landau & Weissler 1998

العلاقة بين الذكاء المتعدد والابتكارية لدى الأطفال المتفوقين

استهدفت الدراسة الكشف عن العلاقة بين الذكاء المتعدد والابتكارية، وتألفت عينة البحث من (221) تلميذاً وتلميذه يمثلون تلاميذ صفوف التعليم الابتدائي من خمس مدارس في مقاطعات ساو ثرن كاليفورنيا ، وللتحقق من أهداف البحث قام الباحث باعتماد قائمة الذكاء المتعدد لهارمس (Harames 1998) ومقياس الابتكارية ، وقد تم استعمال معامل ارتباط بيرسون ومربع كاي (Chi - Square) وبعد تحليل البيانات قارنت الدراسة بين متوسطي درجات الابتكارية لدى الأطفال مرتفعي الذكاء المتعدد (اللغوي، والمكاني، والموسيقي، والجسمي، والطبيعي) وبين متوسطات درجات مقياس الابتكارية وكل من أنواع الذكاء (الشخصي ، والاجتماعي، والمنطقي) وتوصلت الدراسة إلى أن أطفال المجموعة الأولى أكثر أبتكارية من أطفال المجموعة الثانية.

8ـ دراسة سالم 1998

الذكاء الاجتماعي وعلاقته بالقيم الأخلاقية لدى طلبة الجامعة

استهدفت الدراسة :

- الكشف عن نوعية العلاقة بين الذكاء الاجتماعي والقيم الأخلاقية من خلال عينة طلاب كلية التربية في جامعة عين شمس.
- أهمية أن يتصف المعلمون بالذكاء الاجتماعي.
- أهمية أن يتصف المعلمون بالقيم الأخلاقية.

تكونت عينة الدراسة من(125) طالبا وطالبة من طلاب كلية التربية جامعة عين شمس، واستخدم مقياس الذكاء الاجتماعي و مقياس القيم الأخلاقية ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام معامل ارتباط بيرسون وتحليل التباين العاملي واختبار توكي ، وتوصلت الدراسة إلى:

- وجود علاقة ارتباطيه دالة لأبعاد مقياس الذكاء الاجتماعي وأبعاد مقياس القيم الأخلاقية عند مستوى دلالة 0،01.
- وجود علاقة ارتباطيه دالة لأبعاد مقياس الذكاء الاجتماعي وأبعاد مقياس القيم الأخلاقية للذكور عند مستوى دلالة 0،01.
- وجود علاقة ارتباطيه دالة لأبعاد مقياس الذكاء الاجتماعي وأبعاد مقياس القيم الأخلاقية للإناث عند مستوى دلالة 0،01.
- وجود فروق دالة إحصائيا بين مستويات الذكاء الاجتماعي لكل من الذكور والإناث بالنسبة لأبعاد مقياس الذكاء الاجتماعي عند مستوى دلالة 0،01.
- وجود فروق دالة إحصائيا بين مستويات الذكاء الاجتماعي المرتفع والمنخفض للذكور بالنسبة لأبعاد مقياس الذكاء الاجتماعي عند مستوى دلالة 0،01 ولصالح الذكور ذوي الذكاء الاجتماعي المرتفع.
- وجود فروق دالة إحصائيا بين مستويات الذكاء الاجتماعي المرتفع والمنخفض للإناث بالنسبة لأبعاد مقياس الذكاء الاجتماعي عند مستوى دلالة 0،01 ولصالح الإناث ذوي الذكاء الاجتماعي المرتفع.
- وجود فروق دالة إحصائيا بين مستويات الذكاء الاجتماعي لكل من الذكور والإناث بالنسبة لأبعاد مقياس القيم الأخلاقية عند مستوى دلالة 0،01.
- وجود فروق دالة إحصائيا بين مستويات الذكاء الاجتماعي المرتفع والمنخفض للذكور بالنسبة لأبعاد مقياس القيم الأخلاقية عند مستوى دلالة 0،01 ولصالح الذكور ذوي الذكاء الاجتماعي المرتفع.

- وجود فروق دالة إحصائيا بين مستويات الذكاء الاجتماعي المرتفع والمنخفض للإناث بالنسبة لأبعاد مقياس القيم الأخلاقية عند مستوى دلالة 0،01 ولصالح الإناث ذوي الذكاء الاجتماعي المرتفع.

9ـ دراسة ديولز وهكز Dulewicz &Higgs 1998

هل يمكن أن يساهم الذكاء الانفعالي في التقدم الوظيفي وأداء العمل

استهدفت الدراسة التعرف على مساهمة الذكاء الانفعالي في التقدم الوظيفي وأداء العمل واستمرت الدراسة لمدة (7) سنوات لمعرفة التقدم الوظيفي، وتكونت العينة من(58) مديرا عاما في ايرلندا، وتم تقييم ثلاثة نطاقات للقابليات:

- المعارف الانفعالية وتمثل قابليات مثل المرونة والتأثير والعزم والتكامل.
- الجدارة الفكرية، وتمثل قابليات التحليل والحكم والإبداع.
- القدرات الإدارية وتتمثل بالإشراف وروح الاستقلالية ومعنى العمل، وتم تطبيق أدوات القياس، وتوصلت الدراسة إلى أن مقياس الذكاء الانفعالي يشغل في مجال التقدم التنظيمي في حين أن مقياس الجدارة الفكرية يشغل27٪ وأما مقياس القدرة الإدارية فيشغل 16٪، وهذا يعني إن الذكاء الانفعالي يساهم بنسبة أعلى من غيره فيما يتعلق بالتقدم الوظيفي.

10ـ دراسة العدل 1998

القدرة على حل المشكلات وعلاقتها بالذكاء الاجتماعي والمسؤولية الاجتماعية ومفهوم الذات الاجتماعية والتحصيل الدراسي

استهدفت الدراسة الكشف عن القدرة على حل المشكلات وعلاقتها بالذكاء الاجتماعي والمسؤولية الاجتماعية ومفهوم الذات الاجتماعية والتحصيل الدراسي، وتكونت عينة الدراسة من (360) طالبا من طلاب كلية المرحلة الثانوية، واستخدم

مقياس الذكاء الاجتماعي ومقياس القدرة على حل المشكلات ومقياس المسؤولية الاجتماعية ومقياس مفهوم الذات الاجتماعية واختبار الذكاء المصور والمجموع الكلي لدرجات الطلاب في نهاية الفصل الدراسي الأول كمقياس للتحصيل الدراسي، ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام معامل ارتباط بيرسون وتحليل التباين واختبار-t (test) وتحليل الانحدار، وتوصلت الدراسة إلى:

- وجود علاقة ارتباطيه دالة عند مستوى دلالة 0،01 بين مقياس القدرة على حل المشكلات ومقياسي توجه للمشكلة ومهارات حل المشكلات و المسؤولية الاجتماعية والذكاء الاجتماعي والتحصيل الدراسي.
- لا توجد علاقة ارتباطيه دالة عند مستوى دلالة 0،01 بين مقياس القدرة على حل المشكلات ومقياسي التوجه للمشكلة ومهارات حل المشكلات ومفهوم الذات الاجتماعي.
- يوجد تأثير للتفاعل الثنائي بين المتغيرات التالية: المسؤولية الاجتماعية والذكاء الاجتماعي والتحصيل الدراسي ومفهوم الذات الاجتماعي على مقياس القدرة على حل المشكلات.

11ـ دراسة ماير Mayer & et .al 1999

علاقة الذكاء الانفعالي بالتحصيل الدراسي

استهدفت الدراسة تعريف الذكاء الانفعالي وفحص مكوناته ودراسة قدرة الطلاب على التعرف على المحتوى الانفعالي للمثيرات البصرية والكشف عن علاقة الذكاء الانفعالي بالتحصيل الدراسي وتم تطبيق الأداة (مقياس الذكاء الانفعالي) على عينة مكونة من (139) طالبا جامعيا إذ طلب منهم تقدير حاجاتهم الانفعالية بعد مشاهدتهم لفيلم سار وآخر غير سار، وتوصلت الدراسة إلى أن الطلاب مرتفعي الذكاء الانفعالي كانوا أكثر دقة في تقدير حالتهم الانفعالية كما أن التحصيل الدراسي كان مرتفعا لدى الطلبة ذوي الذكاء الانفعالي المنخفض.

12ـ دراسة هلال 1999

دراسة لبعض مكونات الذكاء الوجداني في علاقتها بمركز التحكم لدى طلاب الجامعة

استهدفت الدراسة التعرف على الأبعاد الأساسية لبعض مكونات الذكاء الوجداني في علاقتها بمركز التحكم لدى طلاب الجامعة، وتكونت عينة الدراسة من (410) طالبا وطالبة من الفرقة الثالثة ، في كلية التربية ببنها وتم استخدام مقياس الذكاء الوجداني ومقياس مركز التحكم ، وتوصلت الدراسة إلى:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب ذوي مركز التحكم الداخلي و الطلاب ذوي مركز التحكم الخارجي في الأبعاد السبعة للذكاء الوجداني.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب والطالبات في الأبعاد السبعة للذكاء الوجداني.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب التخصص (أدبي - علمي) في البعد الخامس للذكاء الوجداني ولصالح طلاب الفرع الأدبي.
- يوجد تأثير لتفاعل مركز التحكم (داخلي- خارجي) والجنس في البعد السابع للذكاء الوجداني.
- يوجد تأثير لتفاعل مركز التحكم (داخلي- خارجي) والتخصص الأكاديمي في البعد السابع.
- لا يوجد تأثير للتفاعل بين الجنس والتخصص الأكاديمي في الأبعاد السبعة للذكاء الوجداني.
- يوجد تأثير لتفاعل مركز التحكم (داخلي- خارجي) والتخصص الأكاديمي والجنس في البعد الثالث للذكاء الوجداني.

13ـ دراسة ساروفيم Sarouphim 1999

تقدير المعدلات المختلفة للذكاءات المتعددة لأطفال الروضة في أداء أنشطة لعب نوعية

استهدفت الدراسة التعرف على تقدير المعدلات المختلفة للذكاءات المتعددة لأطفال الروضة في أداء أنشطة لعب نوعية، وتكونت عينة الدراسة من (24) طفلا من أطفال الروضة موزعين على ثلاث مراحل عمرية وبواقع (8) أطفال في سن الثالثة و(8) أطفال في سن الرابعة و(8) أطفال في سن الخامسة، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين مكونة من(12) طفلا من المبتكرين و(12) طفلا من غير المبتكرين واعتمد على قائمة تقدير أداء الأطفال في كل نشاط على حده من الأنشطة النوعية، بحيث يكون التقدير على تحديد مستوى الأداء بحيث يمثل التقدير(الموهبة المجهولة، والموهبة المحتملة، والغالبة والمؤكدة)، وتم تفعيل أنواع الذكاءات إلى أنشطة في شكل أركان، وذلك على النحو الأتي:

- **الأنشطة اللغوية**، وتعتمد تقديم عدد من أدوات وأنشطة اللعب مثل نماذج الحيوانات الصغيرة والألعاب المتحركة وقطع من الأثاث وبعض الدمى.
- **الأنشطة الرياضية**، حيث يحصل كل طفل على مجموعة من الأشكال الهندسية تمثل(3) مثلثات مختلفة الأحجام وثلاثة مربعات مختلفة الأحجام وثلاثة مستطيلات مختلفة الأحجام وأشكال هندسية أخرى.
- **الأنشطة المنطقية**، وتعتمد على الأنشطة الرياضية، حيث يطلب من الأطفال بناء وتكوين الأشكال الهندسية من القطع التي تقدم لهم، ويلاحظ كفاءة الطفل في عدد القطع وأشكال البناء.
- **الأنشطة المكانية**، والخامات المستخدمة في هذه الأنشطة تتكون من عدد من الكروت الملونة بأشكال وأحجام مختلفة وتصميمات مختلفة ويقوم الطفل

بناء وتكوين عدد من الأشياء مثل الجبال، والحيوانات من اختيار الطفل نفسه.

- **الأنشطة الحركية**، ويتضمن تقدير هذا الجانب من خلال معرفة قدرة الطفل على الأداء الحركي والتآزر الجسمي بين أعضاء الحس والحركة وذلك من خلال الأنشطة السابقة، إضافة إلى عدد من الأنشطة الأخرى.

- **الأنشطة الشخصية والاجتماعية**، وهي تشمل أوجه تقدير الذكاء والسلوك والتفاعلات بين الأطفال وذلك من خلال إشراك الأطفال في مجموعات اللعب في سبيل أداء الأنشطة الرياضية واللغوية والمكانية والحركية، وتوصلت الدراسة إلى فاعلية ترجمة الذكاءات المتعددة إلى أنشطة لعب يمكن تقديرها وملاحظتها بفاعلية، بالإضافة إلى اكتشاف المواهب والمناطق الابتكارية في كل نشاط على حده.

14-دراسة الحسن ومعلوف El Hassa&Maluf 1999

تطبيق الذكاء المتعدد في رياض الأطفال

استهدفت الدراسة تطبيق برنامج الذكاء المتعدد في التحصيل القرائي لأطفال الرياض الحكومية في لبنان ، وتكونت عينة الدراسة من (228) طفلا وطفلة ، وبواقع (150) طفلا للمجموعة التجريبية و(78) للمجموعة الضابطة، وتم تقديم البرنامج للمجموعة التجريبية في حين بقيت المجموعة الضابطة على الطريقة التقليدية، وتوصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل القرائي بين المجموعتين تعزى إلى التحصيل القرائي.

15-دراسة نوفل Neville 2000

إدراك التلاميذ الذاتي لأنفسهم في ظل نظرية جاردنر للذكاءات المتعددة

استهدفت الدراسة التعرف على إدراك التلاميذ الذاتي لأنفسهم في ظل نظرية جاردنر للذكاءات المتعددة وتكونت عينة الدراسة من (174) تلميذا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي وبواقع (122) تلميذا من تلاميذ الصف السابع و(89) تلميذة من تلاميذ الصف الحادي عشر في الولايات المتحدة الأمريكية وتم استخدام قائمة هارمس للذكاءات المتعددة أداتا للدراسة وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإدراك العام للتلاميذ وذكاءاتهم المتعددة داخل كل مستوى والصفوف الدراسية. وكما وجدت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في أنواع الذكاءات المتعددة، وأما بقية الأنواع الأربعة الأخرى فقد كانت لصالح الإناث.

16-دراسة أبراهام Abraham 2000

العلاقة بين الذكاء الانفعالي وبعض المتغيرات

استهدفت الدراسة التعرف على العلاقة بين الذكاء الانفعالي وبعض المتغيرات ومنها السيطرة على العمل، وتكونت العينة من (79) فردا وبواقع (30) ذكرا و(44) أنثى و(5) مستجيبين لم يذكروا جنسهم يعملون في مجال الرعاية الصحية والتامين والاتصالات في جنوب شرق الولايات المتحدة. وتم استخدام مقياس شوت وآخرون (Schutte& et.al,1998) لقياس الذكاء الانفعالي المتكون من (33) فقرة، وقد أسفرت الدراسة عن وجود علاقة ارتباطيه بين الذكاء الانفعالي وفاعلية الذات.

17ـ دراسة غنيم 2000

مستويات تجهيز المعلومات وعمليات التعلم لدى الطلاب ذوي فئات الذكاء الشخصي المقدر باختبار التذكر كمحك

استهدفت الدراسة:

- التحقق من استرتيجية تقدير الذكاء الشخصي على طلاب كلية المعلمين في محافظة بيشة بالمملكة العربية السعودية.
- بحث الفروق بين فئات الذكاء الشخصي في عمليات التعلم باعتبارها مستويات تجهيز تقدر سيكومتريا.
- بحث الفروق بين فئات الذكاء الشخصي في مستويات تجهيز والتي تحدد من خلال تحليل بروتوكولات أداء الطلاب كيفيا على مهمة التجهيز.

وتكونت عينة الدراسة من (175) طالبا وطالبة يدرسون مقرر التقويم التربوي، في كلية المعلمين في بيشة بالمملكة العربية السعودية.

وتم استخدام استبانه عمليات التعلم لشمكSchmeck ومقياس التقرير الذاتي لتحديد قدرة الفرد على التذكر واختبار تذكر المعلومات ومهمة التجهيز التي تهدف إلى تحديد مستويات التجهيز التي يستخدمها المفحوصين في معالجة وتناول المعلومات وكيفية تخزينها في الذاكرة القصيرة المدى، وتوصلت الدراسة إلى:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أعداد الطلاب في فئات الذكاء الشخصي .
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب التخصص (أدبي- علمي) في فئات الذكاء الشخصي.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين فئات الذكاءات الشخصي (تطابق - إفراط - تفريط) في استخدامهم لمستوى التجهيز وتناول المعلومات (سطحي - عميق).
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية لطلاب فئة الإفراط في نسب استخدامهم لمستوى التجهيز لصالح الطلاب الذين يستخدمون التجهيز السطحي .
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية لطلاب فئة التطابق في نسب استخدامهم لمستوى التجهيز لصالح الطلاب الذين يستخدمون التجهيز العميق .
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط درجات فئات الذكاء الشخصي في عمليات حفظ الحقيقة .
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط درجات فئات الذكاء الشخصي في عمليات حفظ الدراسة المنظمة.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين فئات الذكاء الشخصي (تطابق - تفريط) في العمليات العميقة لصالح طلاب فئة التطابق.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين فئات الذكاءا الشخصي (تطابق- إفراط) في العمليات التفضيلية.

18ـ دراسة أبي سمرة Abi Samra 2000

العلاقة بين الذكاء العاطفي والتحصيل الدراسي

استهدفت الدراسة التعرف على العلاقة بين الذكاء العاطفي والتحصيل الدراسي في الصفوف الحادية عشرة لدى طلبة مونت كوميدي في الباما واستهدفت الدراسة التعرف فيما إذا كان هناك علاقة بين الذكاء العاطفي والتحصيل الدراسي وهل إن الطلبة من ذوي التحصيل العالي يمتلكون مستوى عالي من الذكاء العاطفي، وتكونت عينة الدراسة من (500) طالبا وطالبة من المدارس العامة والخاصة وتم

استخدام قائمة معامل الذكاء العاطفي لبارون والمتكونة من (133) فقرة وتم تحديد الوقت بـ (30) دقيقة للإجابة، وتوصلت الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطيه دالة بين التحصيل الدراسي والذكاء العاطفي لدى الطلبة.

19ـ دراسة ولفورد Williford 2000

العلاقة بين الذكاء العاطفي والانجاز الأكاديمي

استهدفت الدراسة التعرف على العلاقة بين الذكاء العاطفي والانجاز الأكاديمي، وتكونت عينة الدراسة من (500) طالبا وطالبة في المدارس الخاصة والعامة في مونت كومري و الالباما ، وتم تطبيق اختبار بارون للذكاء الانفعالي المتكون من (133) بندا والذي يستلزم (30) دقيقة واختبار الذكاء الأكاديمي للتمييز بين المستوى العالي والمتوسط والمتدني لكل طالب، وتوصلت الدراسة إلى وجود علاقة بين الانجاز الأكاديمي والذكاء العاطفي لدى الطلبة.

20ـ دراسة سالم 2000

الاتجاهات الحديثة في دراسة الذكاءات المتعددة دراسة تحليلية في ضوء نظرية جاردنر

استهدفت الدراسة التعرف على الاتجاهات الحديثة في دراسة الذكاءات المتعددة دراسة تحليلية في ضوء نظرية جاردنر في المجالات التالية : (تحسين التعلم المدرسي والفروق الفردية وصعوبات التعلم والتربية الخاصة ورعاية التلاميذ الموهوبين) ، وتوصلت الدراسة إلى النتائج الأتية:

- إن استخدام مبادئ نظرية الذكاءات المتعددة قد أسهم بصورة واضحة في تحسن التحصيل الدراسي لدى التلاميذ مما زاد من دافعيتهم وميولهم نحو المادة الدراسية.

- إن استخدام مبادئ نظرية الذكاءات المتعددة قد قلل الفجوة بين مستويات التلاميذ المختلفة.
- وجود علاقة بين المهارات التي تحققها الخبرات التربوية في الصفوف الأولى بالمرحلة الابتدائية بمدارس التربية الخاصة ومبادئ نظرية الذكاءات المتعددة.
- إن تطوير المناهج اعتمادا على مبادئ الذكاء المتعدد لتناسب الموهوبين لا يفيد هذه الفئة من التلاميذ فقط ولكن يمتد ليشمل تطوير وتنمية قدرات العاديين من التلاميذ.

21ـ دراسة ألان أل.نيفيل Alan L . Neville 2000

الادراكات الذاتية للطلبة الأمريكيين بخصوص ذكاءات كاردنر المتعددة

استهدفت الدراسة التعرف على مستويات الذكاء المتعدد لدى الطلبة الأمريكيين، وتألفت عينة البحث من (385) طالباً وطالبة يمثلون طلاب الصفوف الثالثة والسابعة والحادية عشر في ساوث داكوتا (South Dakota) وللتحقق من أهداف البحث قام الباحث باعتماد مقياس التقويم النمائي للذكاء المتعدد لـ (MIDAS) والتي أعدت من قبل (برانتور شيرر،1997) وقد تم استعمال الاختبار التائي (t - test) وتحليل التباين الأحادي، وبعد تحليل البيانات، توصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين الذكور والإناث في خمسة أنواع من الذكاءات الثمانية وهي : الذكاء اللغوي، والجسمي، والشخصي، والاجتماعي، والموسيقي، ولصالح الإناث.

22ـ دراسة مايروبارون Mayer&Bar-on 2000

التنبؤ بالنجاح في العمل من خلال الذكاء الانفعالي

استهدفت الدراسة التنبؤ بالنجاح في العمل من خلال الذكاء الانفعالي، وتم استخدام مقياس الذكاء الانفعالي والذكاء الأكاديمي. وتوصلت الدراسة إلى: وجود

علاقة ايجابية بين الذكاء الأكاديمي والذكاء الانفعالي ، وان الذكاء الأكاديمي كافي للاحتفاظ بوظيفة معينة ولكنه لا يتنبأ بحد ذاته فيما إذا كان الفرد ينجح في أدائه وفيما إذا كان سيرتقي إلى مواقع إدارية أو قيادية ، وأوصت الدراسة انه يجب تثبيت البيانات للذكاء الانفعالي والذكاء الأكاديمي لمعرفة الأداء الفعال للمشاركين لما في ذلك من أهمية نظرية وتطبيقية.

23ـ دراسة لام وكاربي Lam& Kirby 2000

اثر الذكاء الانفعالي في أداء الفرد لبعض المهام المنطقية

استهدفت الدراسة التعرف على اثر الذكاء الانفعالي في أداء الفرد لبعض المهام المنطقية وتكونت عينة الدراسة من (304) طالبا وطالبة جامعية في غرب الولايات المتحدة ، وتم استخدام مقياس الذكاء الانفعالي لماير وآخرون (Mayer&et.al 1997,) ومقياس التفكير المنطقي لبورني (Burney,1974)، ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام الانحدار المتعدد، وتوصلت الدراسة إلى:

- توجد علاقة ايجابية بين الذكاء الانفعالي والأداء المعرفي.
- توجد علاقة ايجابية بين الإدراك الانفعالي والأداء المعرفي.
- لا توجد علاقة بين الفهم الانفعالي والأداء المعرفي.

24ـ دراسة ميوزينك Muremsk 2000.

العلاقة بين الذكاء المتعدد وبعض سمات الشخصية لقائد (المدير) المؤسسة وعلاقة الذكاء المتعدد بالتفكير الناقد

استهدفت الدراسة التعرف على العلاقة بين الذكاء المتعدد وبعض سمات الشخصية لقائد المؤسسة (المدير) وعلاقة الذكاء المتعدد بالتفكير الناقد وعلاقة كل من الذكاء المتعدد وبعض سمات الشخصية والتفكير الناقد بأداء المدير وتكونت عينة

الدراسة من (90) مدير، واستخدمت في القياس قائمة الذكاء المتعدد لهارمس وآخرين (النموذج المعدل) وقائمة سمات الشخصية الكبرى (NEO-PI) ومقياس واطسن وجلاسر Watson & Glaser 1994 للتفكير الناقد ومقياس كابلان وآخرين Kaplan& at al 1996 لمعرفة أداء المدير واستخدمت الدراسة معاملات الارتباط، وأظهرت الدراسة عدة نتائج كان منها : لا توجد علاقة دالة بين كل من أنواع الذكاء (اللغوي ، الاجتماعي ،الذاتي ، الجسمي ، الموسيقي ،المكاني) والتفكير الناقد .

25ـ دراسة اشتون وآخرون Ashton & et al 2000

علاقة الانفتاح العقلي بالذكاء المتعدد

استهدفت الدراسة التعرف على علاقة الانفتاح العقلي بالذكاء المتعدد وتكونت عينة الدراسة من (500) فرداً واستخدمت في الدراسة استمارة البحث في الشخصية (PBF) لقياس الانفتاح العقلي في ضوء أربع سمات (الفهم ، النزعة الجمالية ،التغيير ،التلقائية) ومقياس الذكاء المتعدد لنيزر Neezar ولتحليل النتائج إحصائيا استخدمت معاملات الارتباط، وتوصلت الدراسة إلى إن هناك علاقة بين الانفتاح العقلي و كل نوع من أنواع الذكاء (اللغوي ، والمنطقي ، والاجتماعي ، والذاتي ، والجسمي ، والموسيقي ، والمكاني) بينما لم توجد علاقة بين الذكاء الرياضي والانفتاح العقلي لدى عينة البحث .

26ـ دراسة عبد النبي 2001

العلاقات التفاعلية بين الذكاء الانفعالي والتفكير ألابتكاري والتحصيل الدراسي للطالبات الجامعيات السعوديات

استهدفت الدراسة التعرف على العلاقات التفاعلية بين الذكاء الانفعالي والتفكير ألابتكاري والتحصيل الدراسي للطالبات الجامعيات السعوديات، وتكونت عينة الدراسة من (200) طالبة من طالبات الفرقة الرابعة في كلية التربية للبنات بمنطقة الجبيل الصناعية والخاضعة للإدارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الشرقية في الدمام،

وتم استخدام مقياس الذكاء الانفعالي واختبار التفكير الابتكاري، وبعد تحليل البيانات، توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

- وجود فروق دالة إحصائياً بين طالبات التخصصات الأكاديمية المختلفة في كل من الذكاء الانفعالي والتفكير الابتكاري والتحصيل الدراسي.
- وجود علاقة موجبة ودالة إحصائيا بين الذكاء الانفعالي والتفكير الابتكاري لدى أفراد العينة.
- وجود علاقة موجبة ودالة إحصائيا بين الذكاء الانفعالي والتحصيل الدراسي لدى أفراد العينة.
- وجود علاقة موجبة ودالة إحصائيا بين التفكير الابتكاري والتحصيل الدراسي لدى أفراد العينة.

27 ـ دراسة حسونة وأبو ناشئ 2001

برنامج لإكساب أطفال الرياض بعض أبعاد الذكاء الوجداني (دراسة تجريبية)

استهدفت الدراسة إكساب أطفال الرياض بعض أبعاد الذكاء الوجداني من خلال برنامج اعد لذلك ، وتكونت عينة الدراسة من (140) طفلا وطفلة من أطفال روضة المدرسة التجريبية بمحافظة بور سعيد الذين تتراوح أعمارهم ما بين (4-6) سنة ، وتم استخدام اختبار رسم الرجل واستمارة المستوى الاقتصادي والاجتماعي ومقياس التعاطف المصور ومقياس التعرف على المشاعر الذاتية ومشاعر الآخرين أداتا للدراسة وتم إعداد برنامج تضمن عدد من الأنشطة التي تهدف إلى تحقيق الأهداف التالية: (إكساب طفل ما قبل المدرسة بعد التعاطف والتعرف على الانفعالات الذاتية وانفعالات الآخرين)، وتم تنفيذ البرنامج في 3/ 2/ 2001 ولغاية 26/ 4/ 2001 وبواقع أربعة أيام في الأسبوع، وتوصلت الدراسة إلى :

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية بعد تقديم البرنامج.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أطفال المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي وحسب متغير الجنس ولصالح الإناث.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أطفال المجموعتين التجريبيتين للأعمار (4-5) و(5-6) سنة ولصالح المجموعة التجريبية لعمر (5-6) سنة.

28ـ دراسة وايتازيوكي Woitaszewski 2001

مدى أسهام الذكاء المتعدد في النجاحات الاجتماعيـــــة والأكاديمية لدى الطلاب المراهقينالمتفوقين

استهدفت الدراسة التعرف على مدى أسهام الذكاء المتعدد في النجاحات الاجتماعية والأكاديمية لدى الطلاب المراهقين المتفوقين في الولايات المتحدة الأمريكية، وتألفت عينة البحث من (390) طالباً يمثلون طلاب مدرسة ألبينا الثانوية في مدينة ألبينا في شمالي ميتشيغان ،وللتحقق من أهداف البحث قام الباحث باعتماد مقياس الذكاء المتعدد لـ وولتر ما كيزني (Wlatar Mackenzie,1999) ومقياس ريانــولدس Reynolds لــقياس النجاحات الاجتماعية، ولتحليل النتائج إحصائيا استعمل تحليل الانحدار، وبعد تحليل البيانات توصلت الدراسة إلى أن الذكاء المتعدد يسهم أسهاماً فعالا في النجاحات الاجتماعية والأكاديمية.

29ـ دراسة السمادوني 2001

الذكاء الوجداني والتوافق المهني للمعلم (دراسة ميدانية على عينة من المعلمين والمعلمات بالتعليم الثانوي العام)

استهدفت الدراسة التعرف علـى الـذكاء الوجـداني والتوافـق المهـني للمعلمـين والمعلمات بالتعليم الثانوي العام ، وتكونت عينة الدراسة مـن (360) معلمـا ومعلمـة

وبواقع (200) معلما و(160) معلمة من المدارس الثانوية بمحافظة الغربية ، وتم استخدام مقياس الذكاء الوجداني ومقياس التوافق المهني ، وتوصلت الدراسة إلى:

- تختلف درجة الذكاء الوجداني والوعي بالذات وتحفيز الذات والتعاطف باختلاف جنس المعلم.
- تؤثر طبيعة المادة التي يقوم المعلم بتدريسها على المهارات الاجتماعية و الذكاء الوجداني.
- يوجد تأثير للتفاعل بين جنس المعلم والتخصص الأكاديمي والخبرة بالتدريس على تحفيز الذات وتناول العلاقات والتوافق الانفعالي والاجتماعي .
- لا يوجد اختلاف دال بين المعلمين والمعلمات في درجة توافقهم المهني.
- تختلف درجة التوافق المهني للمعلم والرضا الذاتي عن المهنة والتوافق الانفعالي والكفاءة المهنية باختلاف طبيعة المادة التي يقوم بتدريسها وسنوات الخبرة بالتدريس.
- توجد علاقات ارتباطيه موجبة ودالة إحصائيا بين أبعاد الذكاء الوجداني للمعلم وتوافقه المهني.

30ـدراسةسيوبرغ Sjoberg 2001

علاقة الذكاء الانفعالي ببعض المتغيرات

استهدفت الدراسة التعرف على علاقة الذكاء الانفعالي ببعض المتغيرات ومن أهمها المثابرة عند مواجهة الفشل وحسب متغير العمر والجنس، وتكونت عينة الدراسة من (153) شخصا ، تراوحت أعمارهم بين(22-77) سنة في اختصاصات الصحة والتكنولوجيا والمجال الإنساني والتجارة والاقتصاد ، وتم استخدام مقياس

الذكاء الانفعالي لـ (Sjoberg,2001) ومقياس المثابرة في مواجهة الفشل، وتوصلت الدراسة إلى:

- وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين الذكاء الانفعالي والمثابرة في مواجهة الفشل عند مستوى دلالة (0،05).
- لا توجد علاقة ارتباطيه بين الذكاء الانفعالي ومتغير العمر.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الذكاء الانفعالي بين الذكور والإناث ولصالح الإناث.

31دراسة راضي 2001

الذكاء الانفعالي وعلاقته بالتحصيل الدراسي والقدرة على التفكير الابتكاري لدى طلاب الجامعة

استهدفت الدراسة التعرف على الذكاء الانفعالي وعلاقته بالتحصيل الدراسي والقدرة على التفكير الابتكاري لدى طلاب الجامعة، وتكونت عينة الدراسة من (289) طالبا وطالبة من الفرقة الرابعة فرع الانكليزي وتم استخدام اختبار الذكاء الانفعالي و اختبار القدرة على التفكير الابتكاري، وتوصلت الدراسة إلى:

- توجد فروق دالة إحصائيا بين الجنسين في الذكاء الانفعالي (التعاطف- أدارة العلاقات- الدافعية) ولصالح الإناث.
- توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسط درجات الطلاب مرتفعي الذكاء الانفعالي و متوسط درجات الطلاب منخفضي الذكاء الانفعالي في التحصيل الدراسي.
- توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسط درجات الطلاب مرتفعي الذكاء الانفعالي و متوسط درجات الطلاب منخفضي الذكاء الانفعالي في القدرة على التفكير الابتكاري.

- وجـود ارتبـاط دال إحـصائيا بـين درجـات الطـلاب في الـذكاء الانفعـالي ودرجاتهم بالتحصيل الدراسي
- وجود ارتباط دال إحصائيا بين درجات الطلاب في الذكاء الانفعـالي والقـدرة على التفكير الابتكاري.

32ـ دراسة بتاستني Batastini 2001

العلاقة بين الذكاء المتعدد والذكاء الانفعالي والابتكارية والقدرة على القيادة

استهدفت الدراسة التعرف على العلاقة بين الـذكاء المتعـدد والـذكاء الانفعـالي والابتكارية والقدرة على القيادة وتكونـت عينـة الدراسـة مـن (18) طالبـاً مـن طلبـة المدرسة العليا الذين يمارسون بعض الأدوار القيادية واستخدمت الدراسة قائمة الـذكاء المتعدد لـ ولتر مـاكيزني 1999 Wlatar Makezne ومقيـاس جولـمان Goleman 1999 للكفاءات الوجدانية (ECI) ومقياسـين احـدهما للقـدرة الابتكاريـة والثـاني للقيادة . واستخلصت الدراسة عدة نتائج منها :

1ـ وجود علاقة ارتباطيه (0,82) دالة عند مستوى دلالة 0,001 بين جميع أنواع الذكاء في القائمة والذكاء الوجداني .

2 ـ وجود علاقة ارتباطيه (0,66) دالة عند 0,01 بـين أنـواع الـذكاء المتعـدد و الابتكارية .

3ـ وجود علاقة ارتباطيـه (0,57) دالـة عنـد مـستوى دلالـة 0,05 بـين الـذكاء الانفعالي و الابتكارية .

33.دراسة مرسي 2002

الفروق بين الجنسين في الذكاء اللفظي ومداها عند طلبة التعليم العام والجامعة بدولة الكويت

استهدفت الدراسة التعرف على الفروق بين طلبة التعليم العام والجامعة بدولة الكويت في الذكاء اللفظي وتم استخدام اختبار الذكاء اللفظي للشباب بعد تقنينه محليا على (4344) طالبا وطالبة بالنسبة للصورة(أ) و(4418) طالبا وطالبة بالنسبة للصورة (ب) ، وتوصلت الدراسة إلى:

- وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسط درجات الذكور والإناث ولصالح الإناث.
- وجود فروق دالة إحصائيا في الأعمار الصغيرة من سن 13-17 سنة .
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائيا في الأعمار الكبيرة من سن 18 سنة فأكثر.

34.دراسة بيندرا وآخرون Bendra&et.al 2002

استهدفت الدراسة تحسين دافعية تحصيل التلاميذ في الرياضيات باستخدام استراتيجيات الذكاء المتعدد، وتكونت عينة الدراسة من تلاميذ الصف الثالث إلى الخامس الابتدائي في المدارس الابتدائية في ولاية شيكاغو في الولايات المتحدة الأمريكية، واستخدم اختبار الاتجاه نحو الرياضيات والخلفية الرياضية أداتا للدراسة وكما استخدمت استبيانات موجهة لكل من التلاميذ و أولياء أمورهم للتعرف على خلفية التلاميذ واتجاهاتهم نحو الرياضيات ولتحقيق هدف الدراسة استخدم استراتيجيات الذكاء المتعدد لاستخدام الرياضيات في الحياة ، وتوصلت الدراسة إلى تحسين تحصيل التلاميذ واتجاهاتهم نحو الرياضيات باستخدام استراتيجيات الذكاء المتعدد.

35دراسة سالا Sala 2002

ادراكات الذات المفخمة للذكاء الانفعالي لدى المدراء التنفيذيين

استهدفت الدراسة التعرف على ادراكات الذات المفخمة للذكاء الانفعالي لدى المدراء التنفيذيين، وتكونت عينة الدراسة من (1214) شخصا من كلا الجنسين ومن فئات عمرية ومستويات تعليمية مختلفة ووظائف مختلفة في منظماتهم في إدارة الأعمال هي : المالية والموارد البشرية والبحوث والتطوير والمبيعات والتسويق والتصنيع التقني وإدارة التنفيذ والإدارة العامة، وتم استخدام قائمة الذكاء الانفعالي أداتا للدراسة ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام تحليل التباين لاختبار الفروق بين المشتركين من ذوي المستوى العالي والواطئ على جميع الكفايات العشرين وعناقيد الذكاء الانفعالي، وتوصلت الدراسة إلى وجود ارتباط ايجابي في العلاقة بين المستوى الوظيفي والكفاية على مقياس الذكاء الانفعالي.

36ـ دراسة عبد الوارث 2002

الذكاء الانفعالي:مكوناته العاملية وعلاقاته بكل من الذكاء العام والتحصيل الدراسي لدى طلاب كلية التربية بسلطنة عمان

استهدفت الدراسة التعرف على الذكاء الانفعالي:مكوناته العاملية وعلاقاته بكل من الذكاء العام والتحصيل الدراسي لدى طلاب كلية التربية بسلطنة عمان، وتكونت عينة الدراسة من (229) طالبا وطالبة بكلية التربية بسلطنة عمان. وتم استخدام اختبار الذكاء الانفعالي و اختبار توني للذكاء واختبار المهارات الاجتماعية، وتوصلت الدراسة إلى:

- الذكاء الانفعالي يتكون من أربعة أبعاد وفقا لنموذج سالوفي وماير وكارسو وهي (تعرف وإدراك التعبير الانفعالي والتيسير الانفعالي للتفكير وتنظيم الانفعالات والفهم الانفعالي).

- لا توجد علاقة ارتباطيه بين كل من الذكاء الانفعالي و الذكاء العام والتحصيل الدراسي .

37ـدراسة ميهتا Mehta 2002

الذكاء المتعدد وكيف يتعلم الأطفال في صفوف ما قبل المدرسة

استهدفت الدراسة استقصاء كيفية تعلم التلاميذ عندما يشاركون في الأنشطة التي يقودها المعلم والتي استندت إلى نظرية الذكاء المتعدد، وتكونت عينة الدراسة من(7)أطفال تم اختيارهم من بين(15)طفلا في احد فصول ما قبل المدرسة في مركز الجامعة واستخدم الملاحظة لملاحظة سلوكيات الأطفال وتفسيرها،وتوصلت الدراسة إلى أهمية دور المعلم في الملاحظة والاستماع الجيد للتلاميذ وأهمية دوره في التحفيز والتشجيع بتزويدهم بفرص للتعلم باستخدام قوائم معرفية.

38ـدراسة مرسي 2002

الفروق بين الطلبة في الذكاء اللفظي وفق بعض المتغيرات الدراسية (دراسة ميدانية على طلبة المدارس المتوسطة والثانوية والجامعة بدولة الكويت)

استهدفت الدراسة التعرف على الفروق بين الطلبة في الذكاء اللفظي وفق متغير المستوى الدراسي ونظام التعليم والتخصص في الدراسة وافترض الباحث وجود فروق بين الطلبة في الذكاء اللفظي وفق مستواهم الدراسي ونظام التعليم والتخصص.وللتحقق من صحة هذه الفروض قام الباحث بإجراء اختبار لفظي بصورتيه (أ) و(ب) على(8762) طالبا من الصف الرابع المتوسط والثانوي العام وثانوي المقررات والجامعة، وتوصلت الدراسة إلى:

- ارتفاع مستوى الذكاء اللفظي مع زيادة المستوى التعليمي للطالب.
- ارتفاع هضبة النمو العقلي من سن 18 عند طلبة الثانوي العام إلى سن 22 عند طلبة الجامعة.

- تفوق ضئيل لطلبة نظام المقررات على طلبة الثانوي العام.
- تفوق كبير لطلبة العلمي على الأدبي في الذكاء اللفظي.

39- دراسة راضي - 2002

أثر سوء المعاملة وإهمال الوالدين على الذكاء (المعرفي والانفعالي والاجتماعي) للأطفال

استهدف الدراسة الكشف عن الفروق بين الأطفال الأكثر والأقل تعرضا لسوء إهمال الوالدين في الذكاء المعرفي والانفعالي والاجتماعي والتعرف على طبيعة العلاقة بين الذكاء المعرفي والانفعالي والاجتماعي و سوء معاملة وإهمال الوالدين للأطفال وتكونت عينة الدراسة من (60) طفلا بالمدرسة الابتدائية والإعدادية وبتطبيق أدوات الدراسة وتحليل بياناتها، أسفرت الدراسة عن النتائج التالية:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأطفال الأكثر تعرضا لسوء معاملة الوالدين عند مستوى دلالة (0.01) في الذكاء الانفعالي بالنسبة للدرجة الكلية والدرجات الفرعية ولصالح الأطفال الأقل تعرضا لسوء إهمال الوالدين.
- توجد علاقة ارتباطيه دالة بين معاملة الوالدين للطفل ودرجة ذكائه المعرفي والانفعالي والاجتماعي.

40- دراسة أبو ناشي 2002

الذكاء الوجداني وعلاقته بالمهارات الاجتماعية وسمات الشخصية (دراسة عامليه)

استهدفت الدراسة التعرف على الذكاء الوجداني وعلاقته بالمهارات الاجتماعية وسمات الشخصية، وتكونت عينة الدراسة من (205) طالبا وطالبة بكلية

التربية النوعية- جامعة المنوفية وبواقع (92) طالبا و(105) طالبة. وتم استخدام اختبار الذكاء الوجداني واختبار المهارات الاجتماعية والبروفيل الشخصي، وتوصلت الدراسة إلى:

- توجد علاقة ارتباطيه جزئية بين الذكاء الوجداني و الذكاء العام.
- توجد علاقة ارتباطيه جزئية بين الذكاء الوجداني و المهارات الاجتماعية.
- توجد علاقة ارتباطيه جزئية بين الذكاء الوجداني وسمات الشخصية.
- أوضح التحليل العاملي من الدرجة الأولى عن عدم وجود تمايز بين الذكاء الوجداني والمهارات الاجتماعية وسمات الشخصية.
- أوضح التحليل العاملي من الدرجة الثانية عن عدم وجود تمايز بين الذكاء الوجداني والمهارات الاجتماعية.
- أوضح التحليل العاملي من الدرجة الثانية عن عدم وجود تمايز بين الذكاء الوجداني وسمات الشخصية.

41- دراسة عثمان 2002

فاعلية برنامج متكامل لطفل ما قبل المدرسة في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة

استهدفت الدراسة التعرف على فاعلية برنامج متكامل لطفل ما قبل المدرسة في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة قائم على المفاهيم المتضمنة في كتب المستوى الثاني المقدمة لطفل (الخامسة والسادسة) في رياض الأطفال وتكونت عينة الدراسة من (25) طفلا من سن (5-6) سنوات واستخدم برنامج الأنشطة المتكامل المقترح على وحدة الأشكال الهندسية وبطاقة ملاحظة الأنشطة التعليمية المطبقة في الرياض وبرنامج الأنشطة المتكامل وفق أنواع الذكاء السبعة وبطاقة ملاحظة الطفل وبطاقة ملاحظة سلوك الطفل ،واستخدم المنهج التجريبي الخاص للمجموعة الواحدة ذات

الاختبار القبلي والبعدي وتوصلت الدراسة إلى فاعلية الأنشطة المتكاملة المقترحة في تنشيط ذكاء الأطفال.

42ـ دراسة قوشحه 2003

الفروق في الذكاء المتعدد بين طلاب بعض الكليات النظرية والعملية

استهدفت الدراسة الكشف عن دلالة الفروق في الذكاء المتعدد تبعا لمتغير الجنس والتخصص بين طلاب بعض الكليات النظرية والعملية، وتألفت عينة البحث من (600) طالباً وطالبة يمثلون طلبة الكليات النظرية والعملية في جامعة القاهرة، وللتحقق من أهداف البحث اعتمدت الباحثة مقياس ميداس.أر (MIDAS AR (Multiple IntelligenceDevelopmentalAssessmentScale) (1997 وتم تعديله بما يناسب البيئة المحلية، ولتحليل النتائج إحصائيا استعمل معامل ارتباط بيرسون و الاختبار التائي (t- test) وتحليل التباين الثنائي وبعد تحليل البيانات، توصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين الذكور والإناث في الذكاء المتعدد، ولصالح الذكور، أي أن متوسط درجات الذكور في الذكاءات كان أعلى من متوسط درجات الإناث، ووجود فروق دالة إحصائياً في التخصص ولصالح الفرع العملي ، أي أن متوسط درجات الذكاءات لطلبة الكليات العملية كانت أعلى من متوسط درجات الذكاءات لطلبة الكليات النظرية.

43- دراسة عبد السلام 2003

فاعلية برنامج لتنمية الذكاء الوجداني في خفض بعض الاضطرابات وتغير الاتجاهات لدى عينات متباينة من الأسوياء والمعاقين

استهدفت الدراسة التعرف على فاعلية برنامج لتنمية الذكاء الوجداني في خفض بعض الاضطرابات وتغيير الاتجاهات لدى عينات متباينة من الأسوياء والمعاقين، وتكونت عينة الدراسة من (240) مراهقا ومراهقة، وبواقع (60) من

المراهقين المعاقين حركيا و(120) من المراهقين العاديين ومن الجنسين، وتم استخدام مقياس الذكاء الوجداني والاغتراب لدى المكفوفين ومقياس الدونية للمراهقين ومقياس الضغوط النفسية لدى المراهقين، وتوصلت الدراسة إلى:

- وجود آثار ايجابية دالة لتنمية الذكاء الوجداني على الجوانب المتباينة التي شملتها الدراسة على خفض حدة الشعور بالاغتراب والدونية لدى المعاقين وخفض حدة الضغوط النفسية وتغيير اتجاهات الأخوة العاديين نحو المعاقين.
- فاعلية البرنامج المستخدم حتى بعد مرور ثمانية أسابيع في جميع المقاييس المستخدمة في الدراسة.

44 - دراسة العكايشي 2003

التوافق في البيئة الجامعية وعلاقته بالذكاء الانفعالي وقلق المستقبل لدى طلبة الجامعة

استهدفت الدراسة التعرف على:

- التوافق في البيئة الجامعية.
- الذكاء الانفعالي.
- قلق المستقبل لدى طلبة الجامعة.
- التوافق في البيئة الجامعية وعلاقته بالذكاء الانفعالي.
- الذكاء الانفعالي وعلاقته بقلق المستقبل.
- الكشف عن العلاقة الارتباطية بين التوافق في البيئة الجامعية و الذكاء الانفعالي وقلق المستقبل.

- الكشف عن دلالة الفروق في متغيرات البحث الثلاثة حسب متغير الجنس والتخصص.

تكونت عينة الدراسة من (400) طالبا وطالبة من المرحلة الرابعة في الجامعة المستنصرية وتم استخدام مقياس التوافق في البيئة الجامعية والذكاء الانفعالي وقلق المستقبل لدى طلبة الجامعة (من إعداد الباحثة) ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام معامل ارتباط بيرسون والاختبار التائي لعينتين مستقلتين والاختبار التائي لعينة واحدة ومعامل الارتباط المتعدد وتحليل التباين الثلاثي واختبار توكي للعينات المتساوية، وتوصلت الدراسة إلى:

- يتمتع أفراد عينة البحث بتوافق في البيئة الجامعية ويمتازون بالذكاء الانفعالي ولكنهم يعانون من قلق المستقبل.
- توجد علاقة ارتباطيه دالة بين التوافق في البيئة الجامعية والذكاء الانفعالي.
- توجد علاقة ارتباطيه دالة بين التوافق في البيئة الجامعية و قلق المستقبل.
- توجد علاقة ارتباطيه دالة بين متغيرات البحث الثلاثة.
- إن الذكور أكثر توافقا على مقياس التوافق في البيئة الجامعية.
- إن الإناث أكثر ذكاءا انفعاليا من الذكور على مقياس الذكاء الانفعالي.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث على مقياس قلق المستقبل.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في متغير التخصص (إنساني- علمي) في متغيرات البحث الثلاثة.

45 – دراسة أشمور Ashmore 2003

استخدام الانترنيت في ضوء نظرية الذكاء المتعدد لجادنر

استهدفت الدراسة التعرف على قابلية استعمال شبكة الانترنيت في ضوء أنواع الذكاء المتعدد للتعرف على أهم العناصر التي يجب توافرها في مواقع شبكة الانترنيت المقدم لطفل الروضة، وتكونت عينة الدراسة من (12) طفلا تتراوح أعمارهم بين (3-6) سنوات، واستخدمت الدراسة موقعين على الانترنيت وهما بيت لعب ديزني وشارع سمسم وهما مصممان لأطفال ما قبل المدرسة، واستخدمت المقابلة والملاحظة واستبيان الذكاء المتعدد أداتا للدراسة ، وتوصلت الدراسة إلى إن هناك أنواعا من الذكاء قد حققت أعلى عائد لها عند استخدام الأطفال لشبكة الانترنيت وهي(الذكاء المكاني والحركي والشخصي)وفي الدرجة المتوسطة كانت للذكاء الموسيقي والمنطقي والاجتماعي واقل الأنواع هي للذكاء اللغوي.

46- دراسة موسى والخطاب 2003

الفروق في بعض المتغيرات النفسية في ضوء متغيري الذكاء الوجداني والجنس لدى المراهق الأزهري

استهدفت الدراسة التعرف على الفروق في بعض المتغيرات النفسية في ضوء متغيري الذكاء الوجداني والجنس لدى المراهق الأزهري، وتكونت عينة الدراسة من(200) طالبا وطالبة وبواقع (50) طالبا مرتفع الذكاء الوجداني و(50) طالبة مرتفع الذكاء الوجداني و(50) طالبا منخفض الذكاء الوجداني و(50) طالبة منخفض الذكاء الوجداني، وتم استخدام مقياس الذكاء الوجداني وقائمة الخصائص الابتكارية ومقياس تقدير الذات واختبار الخجل أداتا للدراسة، وتوصلت الدراسة إلى:

- وجود اثر ذو دلالة إحصائية لمتغير الذكاء الوجداني (مرتفع- منخفض) في الخصائص الابتكارية ولصالح المرتفع في الذكاء الوجداني.

- وجود اثر ذو دلالة إحصائية لمتغير الجنس (ذكور- إناث) في الخصائص الابتكارية ولصالح الذكور ذوي الخصائص الابتكارية العالية.
- وجود تفاعل دال إحصائيا لأثر متغيري الذكاء الوجداني (مرتفع- منخفض) و الجنس (ذكور- إناث) في الخصائص الابتكارية ولصالح مرتفعي الذكاء الوجداني.
- وجود اثر ذو دلالة إحصائية لمتغير الذكاء الوجداني (مرتفع- منخفض) في تقدير الذات.
- وجود اثر ذو دلالة إحصائية لمتغير الجنس (ذكور- إناث) في تقدير الذات.
- وجود تفاعل دال إحصائيا لأثر متغيري الذكاء الوجداني (مرتفع- منخفض) و الجنس (ذكور- إناث) في تقدير الذات ولصالح مرتفعي تقدير الذات.

47 - دراسة عفانة والخزندار 2003

مستويات الذكاء المتعدد لدى طلبة التعليم الأساسي بغزة وعلاقتها بالتحصيل في الرياضيات والميول نحوها

استهدفت الدراسة التعرف على مستويات الذكاء المتعدد لدى طلبة التعليم الأساسي بغزة وعلاقتها بالتحصيل في الرياضيات والميول نحوها، وتكونت عينة الدراسة من (1387) طالبا وطالبة من الصف الأول إلى الصف العاشر في المدارس الحكومية بغزة وللإجابة عن أسئلة الدراسة استخدم الباحثان المنهج الوصفي والتحليلي وتم استخدام عدد من الأدوات ومنها قائمة تيلي للذكاءات المتعددة واختبار التحصيل في الرياضيات ومقياس الميل نحو الرياضيات ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام معامل ارتباط الرتب لسبيرمان، وأوضحت نتائج الدراسة ما يأتي:

- إن عينة الدراسة تمتلك الذكاء المتعدد بدرجات مختلفة بالنسبة لمرحلة التعليم الأساسي بغزة.
- توجد علاقة موجبة بين الذكاء المنطقي الرياضي والتحصيل في الرياضيات.
- توجد علاقة موجبة بين الذكاء المنطقي الرياضي و الميل نحو التحصيل في الرياضيات.

48- دراسة مكماهون واباركس 2004ـ McMahon &Aparks

الذكاء المتعدد والتحصيل الدراسي :اختبار قائمة تيلي للذكاءات المتعددة

استهدفت الدراسة تقييم مدى موثوقية قائمة تيلي (Teele) للذكاءات المتعددة ومعرفة العلاقة بين الذكاء المتعدد والتحصيل الدراسي في القراءة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في المناطق الحضرية في الولايات المتحدة الأمريكية، وتكونت عينة الدراسة من (288) تلميذا في الصف الرابع الابتدائي، وتوصلت الدراسة إلى أن الذكاءات الأكثر تفضيلا لدى أفراد العينة هي اللغوي والمنطقي والرياضي والاجتماعي والمكاني والحركي.

49- دراسة امزيان 2004

الذكاءات المتعددة وحل المشكلات لدى عينة من الأطفال المغاربة بالتعليم الأولي

استهدفت الدراسة التعرف على أنواع الذكاء المتعدد في مرحلة التعليم الأولي للأطفال المغاربة الذين يبلغ متوسط أعمارهم (6) سنوات وكشف العلاقة بين الذكاء المتعدد والذكاء العام وثم العلاقة بين مجالات الذكاءات المتعددة ،وهدفت أيضا إلى الكشف بين علاقة الذكاء المتعدد بأساليب حل المشكلات، واستخدم اختبار ذكاء الأطفال وبطارية تقويم أنواع الذكاءات وقائمة تقويم أساليب حل المشكلات، وتوصلت الدراسة إلى إن هناك علاقة ارتباطيه بين أنواع الذكاء المتعدد والذكاء العام

وكذلك عدم وجود فروق جوهرية بين أفراد العينة في مجالات أنواع الذكاء المتعدد ،في حين كشفت الدراسة وجود فروق جوهرية بين أساليب حل المشكلات في مجالات محددة من أنواع الذكاء المتعدد.

50- دراسة الجمال 2005

الذكاء الوجداني للأمهات وعلاقته بالكفاءة الاجتماعية لأبنائهم

استهدفت الدراسة التعرف على الذكاء الوجداني للأمهات وعلاقته بالكفاءة الاجتماعية لأطفالهم، وتكونت عينة الدراسة من الأطفال في سن (4 -6) سنوات من الجنسين وكذلك أمهات هؤلاء الأطفال.واستخدم الباحث في هذه الدراسة استمارة البيانات الأولية للتعرف على المعلومات الخاصة بالعينة وكذلك مقياس الكفاءة الاجتماعية لأطفال ما قبل المدرسة إعداد" أسماء السرسى وأماني عبد المقصود" وأيضا قام الباحث باستخدام مقياس الذكاء الوجداني (بار- رون)، وتوصلت الدراسة إلى أن الأمهات التي تتمتع بذكاء وجداني مرتفع يكون أطفالهم على قدر كبير من الكفاءة الاجتماعية حتى أنه يمكن القول أن الذكاء الوجداني للأمهات مسؤول عن الكفاءة الاجتماعية لأطفالهم وذلك بنسبة (88.2%).

51- دراسة رشيد 2005

الذكاء المتعدد وعلاقته بالأسلوب المعرفي تحمل – عدم تحمل الغموض لدى طلبة جامعة بغداد

استهدفت الدراسة التعرف على العلاقة بين الذكاء المتعدد والأسلوب المعرفي تحمل – عدم تحمل الغموض لدى طلبة الجامعة، وكذلك التعرف على الفروق في الذكاء المتعدد والأسلوب المعرفي تبعاً لمتغير الجنس (ذكور- إناث) والتخصص (علمي- أنساني) وتألفت عينة البحث من (450) طالباً وطالبة من كليات جامعة بغداد ، حيث سحبت تلك العينة وفقاً للطريقة العشوائية الطبقية ذات التوزيع

المتساوي، إذ قسمت العينة (450) طالباً وطالبة حسب التخصص أنساني بواقع (225) طالباً وطالبة وعلمي بواقع(225) طالباً وطالبة ثم بعد ذلك قسمت حسب الجنس ذكور(228) وإناث(222) ، وللتحقق من أهداف البحث قام الباحث بإعداد أداتين، أحدهما لقياس الذكاء المتعدد ، والأخرى لقياس الأسلوب المعرفي تحمل – عدم تحمل الغموض، وقد تم استعمال معامل ارتباط بيرسون ومعادلة سبيرمان براون ومعادلة الفاكرونباخ والاختبار التائي (t- test) لعينتين مستقلتين، وبعد تحليل البيانات إحصائيا، توصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائيا بين الذكور والإناث في أنواع الذكاء (الاجتماعي،و المنطقي، والجسمي،و الشخصي) ولصالح الذكور، وعدم وجود فروق دالة إحصائياً في الأنواع الأخرى.

52 - دراسة الشويقي 2005

الذكاء المتعدد وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى عينة من طلاب الجامعة

استهدفت الدراسة التعرف على مستويات الذكاء المتعدد لدى طلبة الجامعة، وكذلك التعرف على مدى ارتباط الذكاءات ببعضها البعض، وتألفت عينة البحث من (171) طالباً يمثلون طلاب كلية المعلمين بابها، وللتحقق من أهداف البحث قام الباحث ببناء مقياس الذكاء المتعدد في ضوء الإطار النظري لنظرية كاردنر،وقد تم استعمال معامل الارتباط والاختبار التائي (t- test) وتحليل الانحدار المتعدد، وبعد تحليل البيانات توصلت الدراسة إلى تباين مستويات الذكاء المتعدد لدى الأفراد تباينا دالا إحصائياً ، وأن أعلى مستوى كان للذكاء الشخصي واقل مستوى كان للذكاء الموسيقي ، وأن الترتيب التنازلي للذكاء المتعدد حسب متوسط درجات الطلاب كان كالأتي : الذكاء الشخصي، والذكاء الجسمي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء اللغوي، والذكاء المكاني، والذكاء المنطقي، والذكاء الطبيعي، والذكاء الموسيقي، وكانت الفروق بين متوسط درجات الأفراد في الذكاء المتعدد دالة إحصائياً ما عدا الفروق بين متوسط درجات الأفراد في الذكاءات الثلاثة : الذكاء الشخصي، والذكاء الحركي، والجسمي، والذكاء الاجتماعي فكانت الفروق غير دالة .

53- دراسة الناشي 2005

الذكاء الانفعالي وعلاقته بفاعلية الذات لدى المدرسين

استهدفت الدراسة:

- قياس الذكاء الانفعالي لدى المدرسين.
- قياس فاعلية الذات لدى المدرسين.
- التعرف على العلاقة الارتباطية بين الذكاء الانفعالي و فاعلية الذات لدى المدرسين.
- التعرف على الفروق في العلاقة الارتباطية بين الذكاء الانفعالي و فاعلية الذات تبعا لمتغيري الجنس والعمر لدى المدرسين.

تكونت عينة الدراسة من (400) مدرسا ومدرسة، تراوحت أعمارهم بين (23-66) سنة، وتم استخدام مقياس الذكاء الانفعالي و فاعلية الذات لدى المدرسين المعد من قبل الباحثة أداتا للدراسة ، ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام مربع كاي والاختبار التائي لعينتين مستقلتين ومعامل ارتباط بيرسون والتحليل العاملي ومعادلة الفاكرونباخ والاختبار التائي لعينة واحدة، وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

- إن المدرسين لديهم مستوى جيد من الذكاء الانفعالي.
- إن المدرسين لديهم مستوى جيد من فاعلية الذات في كافة المراحل العمرية.
- توجد علاقة ارتباطيه دالة بين الذكاء الانفعالي وفاعلية الذات لدى المدرسين و لكلا الجنسين.

54ـ دراسة غزالة 2005

فاعلية برنامج مقترح في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات الاستماع والتحدث لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي

استهدفت الدراسة التعرف على فاعلية برنامج مقترح في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات الاستماع والتحدث لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي، وتكونت عينة الدراسة من (82) تلميذا وتلميذة من مدرسة سجين الكوم الابتدائية بمصر، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وبواقع (41) تلميذا وتلميذة لكل من المجموعة التجريبية والضابطة، وتوصلت الدراسة إلى :

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.01) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة للتطبيق البعدي لاختبار تحديد مهارات الاستماع في كل محور على حده ولصالح متوسط درجات المجموعة التجريبية.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.01) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة للتطبيق البعدي لاختبار تحديد مهارات التحدث في كل محور على حده ولصالح متوسط درجات المجموعة التجريبية.

توجد علاقة ايجابية بين نمو مهارات الاستماع والتحدث لدى عينة من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

55ـ دراسة كيلي Kelly 2005

مساعدة معلمي المرحلة الثالثة في تعليم الرياضيات من خلال أنواع الذكاءات المتعددة

استهدفت الدراسة مساعدة معلمي المرحلة التي تمتد من ما قبل المدرسة وحتى الصف الثالث الابتدائي في تدريس الرياضيات من خلال أنواع الذكاء المتعدد،

وتكونت عينة الدراسة من معلمي المرحلة التي تمتد من ما قبل المدرسة وحتى الصف الثالث الابتدائي في ثمانية مدارس حكومية،وطبق برنامج لتعليم الأسس النظرية والاستراتيجيات التعليمية لمعرفة الأساليب التعليمية المناسبة لتعليم الرياضيات لطفل ما قبل المدرسة، واستخدمت الاستبيانات للمعلمين بعد الانتهاء من البرنامج، وتوصلت الدراسة إلى إن استخدام نظرية الذكاء المتعدد من خلال الأنشطة الفردية والجماعية مثل العروض والشرح وحل المشكلات والوسائل المساعدة والمشروعات والكتابات الصحفية واستخدام التكنولوجيا له تأثير فعال في تعليم الرياضيات لدى الأطفال.

56ـ دراسة كاظم وآخرون Kasım &et.al. 2006

أثر طريقة التعلم التعاوني وفق نظرية الذكاء المتعدد في التحصيل الدراسي والاحتفاظ في مادة الرياضيات

استهدفت الدراسة التعرف على أثر طريقة التعلم التعاوني المستند لنظرية الذكاء المتعدد في التحصيل الدراسي والاحتفاظ في مادة الرياضيات لتلاميذ المرحلة الرابعة في المدارس المتوسطة، وتكونت عينة الدراسة من (50) طالبا وطالبة وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وتم تقديم أسلوب التعلم التعاوني وفق نظرية الذكاء المتعدد للمجموعة التجريبية والطريقة التقليدية مع المجموعة الضابطة واستمر البرنامج لمدة (7) أسابيع واستخدم الاختبار التحصيلي لمادة الرياضيات أداتا للدراسة في الاختبارين القبلي والبعدي واستخدم مقياس تيلي للذكاء المتعدد، ولتحليل النتائج إحصائيا استخدم الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل الدراسي ولصالح المجموعة التجريبية، وتوصلت الدراسة أيضا إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متغير الاحتفاظ بالمادة.

57ـ دراسة العمران 2006

الذكاء المتعدد للطلبة البحرينيين في المرحلة الجامعية وفقا للنوع والتخصص الأكاديمي

استهدفت الدراسة التعرف على الفروق في الذكاء المتعدد بين الطلبة الجامعيين تبعا لمتغير الجنس والتخصص الأكاديمي ، وتكونت عينة الدراسة من (238) طالباً وطالبة من طلبة كلية التربية في جامعة البحرين ، وللتحقق من أهداف البحث قامت الباحثة ببناء أداة تقرير ذاتي (Self - Report instrument) ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل ارتباط بيرسون ومعادلة ألفا كرونباخ وتحليل التباين الأحادي وتحليل التباين المتعدد(MANOVA) ، و توصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين الذكور والإناث في الذكاء الجسمي والمكاني، ولصالح الإناث، حيث كان متوسط درجات الذكور أعلى من متوسط درجات الإناث، كما تبين وجود فروق دالة إحصائياً بين طلاب الرياضيات وطلاب اللغات في الذكاء المنطقي، والموسيقي، ولصالح طلاب الرياضيات ، حيث كان متوسط درجات طلاب الرياضيات أعلى من متوسط درجات طلاب اللغات.

58ـ دراسة فارس 2006

فاعلية برنامج قائم على الذكاء المتعدد في تنمية التحصيل الدراسي ومهارات ما وراءا لمعرفة لدى طلاب المرحلة الثانوية

استهدفت الدراسة التعرف على فاعلية التدريس باستعمال برنامج قائم على الذكاء المتعدد في تنمية التحصيل ومهارات ما وراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الثانوية يمثلون طلاب الصف الثالث الثانوي الفرع الأدبي في محافظة الجيزة، وتألفت عينة البحث من (128) طالباً وطالبة بواقع (34) ذكور و(25) إناث للمجموعة التجريبية وبواقع (36) ذكور و(33) إناث للمجموعة الضابطة ، وللتحقق من أهداف البحث قامت الباحثة بإعداد أداتين احدهما لقياس التحصيل الدراسي والأخرى لقياس

مهارات ما وراء المعرفة ، واعتمدت الباحثة مقياس ميداس للذكاء المتعدد الذي أعده برانتور شيرر(1997) المعرب من (قوشحة ،2003) وقد تم استعمال معادلة هولستي ومعامل ارتباط سبيرمان ومعادلة جونسون ومعادلة ألفا كرونباخ ، وبعد تحليل البيانات توصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين الذكور والإناث في المجموعة التجريبية في الذكاء الجسمي والذكاء المنطقي والذكاء المكاني ولصالح الذكور، وعدم وجود فروق دالة إحصائياً بين طلاب المجموعة التجريبية في الذكاء الموسيقي والذكاء اللغوي والذكاء الشخصي والذكاء الاجتماعي.

59ـ دراسة رزق الله 2006

فاعلية برنامج تدريبي لتنمية الذكاء العاطفي لدى تلاميذ الصف السادس(دراسة تجريبية ميدانية في مدارس مدينة دمشق- سوريا)

استهدفت الدراسة تصميم برنامج تدريبي لتنمية مهارات الذكاء العاطفي لدى تلاميذ الصف السادس في الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي والتأكد من فعاليته لدى العينة المستهدفة بالدراسة وتكونت العينة من (101) تلميذا وتلميذة، وتم تقسيم العينة عشوائيا إلى مجموعتين حيث بلغت المجموعة التجريبية (61) تلميذا وتلميذة وبواقع (31) تلميذا و(30) تلميذة وأما المجموعة الضابطة فتكونت من(40) تلميذا وتلميذة وبواقع (21) تلميذا و(19) تلميذة واعدت الباحثة أداة لقياس الذكاء العاطفي وبرنامج تدريبي استتند إلى استراتيجيات بارون وباركر2000 والذي أعده شابير2001 وتضمن البرنامج عدد من الأنشطة المناسبة موزعة على (36) جلسة على كامل العام الدراسي2003-2004 وتم اختيار التصميم التجريبي الخاص ذا الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة ، إذ تلقت المجموعة التجريبية التدريب على البرنامج، أما المجموعة الضابطة بقيت بدون تدريب ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام اختبار ستودنت للعينات المستقلة والمترابطة على برنامج SPSS، وتوصلت

الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

60- دراسة المزروع 2006

علاقة هوية الأنا بفاعلية الذات و الذكاء الوجداني لدى عينة من المراهقات موهوبات – عاديات (بمكة المكرمة)

استهدفت الدراسة التعرف على العلاقة بين هوية الأنا وكل من فاعلية الذات , والذكاء الوجداني لدى عينة قوامها (104) طالبة وبواقع (49) طالبة من الطالبات المرشحات للبرنامج الإثرائى من قبل مركز الموهوبات بمكة المكرمة و(55) طالبة من الطالبات العاديات تم اختيارهن عشوائياً من طالبات الصف الأول ثانوي في الفصل الدراسي الأول/ الثاني من العام الدراسي 2005-2006 حيث طبق عليهن استبيان هوية الأنا للشباب إعداد (مرسى ،2001) ، ومقياس فاعلية الذات إعداد (العدل ،2001) ومقياس الذكاء الوجداني إعداد (غنيم ،2001) ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام معامل ارتباط بيرسون والاختبار التائي (t-test) لإيجاد دلالة الفروق بين المتوسطات، وتوصلت الدراسة إلى وجود ارتباط إيجابي ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.001) بين درجات هوية الأنا وكل من درجات فاعلية الذات والذكاء الوجداني.

61- دراسة دنس Dennis 2006

التنظيم الذاتي العاطفي لأطفال ما قبل المدرسة (تفاعل نظرة الطفل ، الأم، سعة السيطرة)

استهدفت الدراسة التعرف على التنظيم الذاتي العاطفي لأطفال ما قبل المدرسة من خلال تفاعل عاملين هما نظرة الطفل ونظرة الأم وتكونت العينة من (113) طفلا وطفلة مع أمهاتهم ، تتراوح أعمارهم بين(3-4) سنة ولقياس التنظيم الذاتي العاطفي استخدم مسرحية يقوم الأطفال بأداء أدوارها واستبانه ملاحظة الأم

لملاحظة الإصرار والإحباط أثناء انتظار المسرحية وملاحظة التجنب والدفء الأموي أثناء المسرحية، وتوصلت الدراسة إلى إن النظرة الأموية أثناء الانتظار ارتبطت بالإصرار والمثابرة وأما الدفء الأموي فارتبط بالالتزام أثناء المسرحية وأما فيما يخص نظرة الطفل فان هذه العوامل وسعت من سيطرة الطفل ومن قدرته على التنظيم الذاتي العاطفي.

62- دراسة خطايبة والبدور 2006

أثر استخدام إستراتيجيات الذكاءات المتعددة في تدريس العلوم في اكتساب طلبة الصف السابع الأساسي لعمليات العلم

استهدفت الدراسة الكشف عن أثر استخدام إستراتيجيات الذكاءات المتعددة في اكتساب طلبة الصف السابع الأساسي لمهارات عمليات العلم، وذلك من خلال فحص أثر إستراتيجية تدريس قائمة على نظرية الذكاءات المتعددة المتضمنة في منهاج العلوم العامة .

تكونت عينة الدراسة من (95) طالباً وطالبة موزعين على شعبتي ذكور من طلبة الصف السابع الأساسي في مدرسة المزار الأساسية للبنين وشعبتي إناث من طالبات الصف السابع الأساسي في مدرسة المزار الأساسية للبنات.

ولجمع بيانات الدراسة تم استخدام اختبار مهارات عمليات العلم المترجم والمعدل والمتضمن خمسة مستويات مصنفة هرمياً توزعت على مجالي عمليات العلم الأساسية والمتكاملة.وتم حساب معامل ثباته باستخدام معادلة كودر ريتشاردسون – KR-20 فوجد مساوياً(0.88).كما تم تدريس المحتوى العلمي المحدد للمعالجة التجريبية من خلال تدريس ثلاث وحدات (القوى والضغط، والضغط الجوي والرياح، وأنماط من التكاثر) من

منهاج العلوم العامة للصف السابع الأساسي. تم تطويرها وفقاً لأربع إستراتيجيات من إستراتيجيات الذكاءات المتعددة تم اختيارها استناداً لنتائج مسح الذكاءات المتعددة، وخلصت الدراسة إلى النتائج التالية:

- تفوق إستراتيجية الذكاءات المتعددة على الطريقة التقليدية في اكتساب الطلبة لعمليات العلم بمجال عمليات العلم الأساسية.
- تفوق الطالبات على الطلاب في اكتساب عمليات العلم الأساسية، وأوصت الدراسة بضرورة التأكيد على استخدام هذه الإستراتيجية في تدريس العلوم .

63- دراسة الصرايرة 2006

درجة إسهام المعلمين في تنمية الذكاء المتعدد لدى الطلبة في المدارس الثانوية

استهدفت الدراسة تقصي درجة إسهام المعلمين في تنمية الذكاء المتعدد لدى الطلبة في المدارس الثانوية، وإيجاد الفروق بينهم تبعاً لمتغيرات: المؤهل العلمي، التخصص، والخبرة، وقد اختيرت عينة عشوائية بلغ عددها (201) معلماً ومعلمة من العاملين في مدارس محافظة الكرك خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2005/ 2006. وللكشف عن درجة إسهام المعلمين في تنمية الذكاء المتعدد لدى الطلبة في المدارس الثانوية، صممت استبانة تكونت من (36) فقرة موزعة على سبعة أنواع من الذكاء، واستخرجت لها الخصائص السيكومترية، وأظهرت النتائج وجود إسهام للمعلمين في تنمية الذكاء المتعدد بدرجة مرتفعة، وعدم وجود فروق بينهم في درجة الإسهام تعزى للمؤهل العلمي، مع وجود فروق تعزى للخبرة، والتخصص الدراسي، وأوصى الباحث بضرورة الاهتمام بالذكاء الموسيقي، وإجراء المزيد من البحوث حول درجة إسهام المعلمين في تنمية الذكاء المتعدد، وعلاقتها بمتغيرات أخرى.

64ـ دراسة عيسى ورشوان 2006

الذكاء الوجداني وتأثيره على التوافق والرضا عن الحياة والانجاز الأكاديمي لدى الأطفال

استهدفت الدراسة التعرف على الذكاء الوجداني وتأثيره على التوافق والرضا عن الحياة والانجاز الأكاديمي لدى الأطفال، وتكونت عينة الدراسة من(300) تلميذا وتلميذة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي والأول والثالث الإعدادي بمدينة قنا الذين يتراوح أعمارهم بين (11-14) سنة وبلغ متوسط أعمارهم (12.43) سنة، وتم استخدام عدد من الأدوات هي مقياس الذكاء الوجداني لـ (Moon,1996) ومقياس التوافق الذي كان من إعداد عبد الوهاب محمد كامل ومقياس الرضا عن الحياة لـ (Huebner,1994) ومقياس التوافق، ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام تحليل التباين العاملي ونموذج المعادلة البنائية، وتوصلت الدراسة إلى قدرة المقاييس القائمة على استخدام التقدير الذاتي في قياس الذكاء الوجداني كقدرة.

65ـ دراسة إبراهيم 2006

فعالية برنامج قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات التذوق الأدبي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية

استهدف البحث الكشف عن فعالية برنامج لتنمية مهارات التذوق الأدبي اللازمة لتلاميذ الصف الأول الإعدادي ، وقد تم اختيار عينة عشوائية من تلاميذ الصف الأول الإعدادي وتم تقسيمها إلى مجموعتين إحداهما تجريبية طبق عليها البرنامج والأخرى ضابطة تدرس بالطريقة التقليدية ، وأعدت الباحثة لهذا الغرض مقياسًا للذكاءات المتعددة ومقياسًا للتذوق الأدبي ، ودلت النتائج على تفوق المجموعة التجريبية على تلاميذ المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس التذوق الأدبي حيث وجدت فروق دالة إحصائيًا عند مستوي 0.05 لصالح المجموعة التجريبية ، كما دلت النتائج على أن الذكاءات اللغوية والمكانية والموسيقية هي الأكثر تنبؤًا بالتذوق

الأدبي لتلاميذ المجموعة التجريبية بينما يعد الذكاء اللغوي هو النمط الوحيد المنبئ بالتذوق الأدبي لتلاميذ المجموعة الضابطة. وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من التوصيات أهمها : ضرورة استخدام أدوات الكشف عن الذكاءات المتعددة وكذلك استخدام مهارات التذوق الأدبي اللازمة للتلاميذ كأساس لتنمية تلك المهارات.

66دراسة الحربي 2007

أساليب المعاملة الو الدية والذكاء الشخصي (الاجتماعي- الذاتي) وفق نظرية جاردنر للذكاءات المتعددة لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة

استهدفت الدراسة التعرف على أساليب المعاملة الو الدية والذكاء الشخصي (الاجتماعي- الذاتي) وفق نظرية جاردنر للذكاءات المتعددة لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة، وتكونت عينة الدراسة من (342) طالبا من طلبة الصف الثالث المتوسط في المدارس الثانوية الذين يتراوح أعمارهم بين (15-22) سنة وبلغ متوسط أعمارهم بين(18،25) وخلال الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2007-2008 وتم استخدام أداتين هما مقياس المعاملة الوالدية ومقياس الذكاء المتعدد، وتوصلت الدراسة إلى:

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المعاملة الوالدية (أسلوب العقاب الجسدي-الحرمان من الحب) للأب والذكاء الشخصي للأطفال.
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين توجيه الأب والذكاء الشخصي للأطفال.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المعاملة الوالدية (أسلوب العقاب الجسدي-الحرمان من الحب) للأم والذكاء الشخصي للأطفال.
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين توجيه الأم والذكاء الشخصي للأطفال.

67. دراسة تيمر Temur 2007

تأثير الأنشطة التعليمية المستندة إلى نظرية الذكاء المتعدد في التحصيل الدراسي في مادة الرياضيات لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي

استهدفت الدراسة التعرف على تأثير الأنشطة التعليمية المستندة إلى نظرية الذكاء المتعدد في التحصيل الدراسي في مادة الرياضيات لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، وتكونت عينة الدراسة من (8) شعب من شعب الصف الرابع الابتدائي في المدارس الخاصة في جامعة جازي في تركيا، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين وبواقع أربع شعب للمجموعة التجريبية وأربع شعب للمجموعة الضابطة واستخدم اختبار أدائي يقيس السلوكيات التي يجب أن تتوفر لديهم قبل تدريس الموضوع الجديد وبعد الانتهاء من عملية التدريس تم تطبيق اختبار الرياضيات على الشعب جميعها كاختبار بعدي وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الرياضيات ولصالح المجموعة التجريبية.

68. دراسة الرحيلي 2007

أثر استخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم في تدريس العلوم في التحصيل وتنمية الذكاءات المتعددة لدى طالبات الصف الثاني المتوسط بالمدينة المنورة

استهدفت الدراسة التعرف على اثر استخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم في تدريس العلوم في التحصيل وتنمية الذكاءات المتعددة لدى طالبات الصف الثاني المتوسط بالمدينة المنورة، وتكونت عينة الدراسة من (70) طالبة جرى توزيعهن عشوائيا إلى مجموعتين تجريبية وضابطة واستغرقت مدة التجربة (4) أسابيع فقيس التحصيل باستخدام الاختبار التحصيلي في المستويات المعرفية وحسب تصنيف بلوم وقيست الذكاءات المتعددة حسب اختبار(Shearer,1994) ولتحليل النتائج إحصائيا استخدم الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، وتوصلت الدراسة إلى :

-وجود فروق ذات دلالة إحصائية ولصالح المجموعة التجريبية التي درست نموذج مارزانو لأبعاد التعلم.

-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الذكاءات المتعددة بين طالبات المجموعة التجريبية.

69ـدراسة احمد 2007

فعالية استخدام المنظمات المتقدمة المرئية وأنشطة الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات التفكير لدى أطفال الرياض

استهدفت الدراسة التعرف على فعالية استخدام المنظمات المتقدمة المرئية وأنشطة الذكاءات المتعددة (الرياضي والبصري) في تنمية مهارات التفكير لدى أطفال الرياض وتكونت عينة الدراسة من أطفال الرياض جرى توزيعهم عشوائيا إلى مجموعتين تجريبية وضابطة،واستخدم قائمة مهارات التفكير أداتا للدراسة وأما البرنامج فقد تم إعداد عشرون نشاطا تتعلق بالذكاء البصري والرياضي ، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار مهارات التفكير.

70ـ دراسة عسيري 2007

الفروق بين معلمات الكيمياء ذوات الكفاءة العالية والمنخفضة في الذكاء المتعدد وعلاقته بالتحصيل الدراسي في المرحلة الثانوية بمنطقة عسير

استهدفت الدراسة التعرف على الفروق بين معلمات الكيمياء ذوات الكفاءة العالية والمنخفضة في الذكاء المتعدد وعلاقته بالتحصيل الدراسي في المرحلة الثانوية بمنطقة عسير، وتكونت عينة الدراسة من (28) معلمة من معلمات الكيمياء بمدينة أبها بالمرحلة الثانوية وبواقع (16) منهن من ذوات الكفاءة التدريسية العالية و(12) من ذوات الكفاءة التدريسية المنخفضة واستخدمت الباحثة الأدوات التالية (مقياس الذكاء المتعدد وتقدير الأداء الوظيفي للمعلمات بالإضافة لمقياس الكفاءة الذاتية للمعلم

واستمارة المستوى الاجتماعي الاقتصادي واختبار المصفوفات لرافن ذوات الكفاءة العالية والمنخفضة، وتوصلت الدراسة إلى:

- توجد فروق دالة إحصائيا بين المعلمات ذوات الكفاءة التدريسية العالية والمنخفضة في الذكاء البصري المكاني والذكاء اللغوي والذكاء الاجتماعي ولصالح ذوات الكفاءة التدريسية العالية.
- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين المعلمات ذوات الكفاءة التدريسية العالية والمنخفضة في الذكاء المنطقي الرياضي و الذكاء الإيقاعي والذكاء الجسمي الحركي والذكاء الشخصي الذاتي والذكاء الطبيعي.
- توجد فروق دالة إحصائيا بين طالبات المعلمات ذوات الكفاءة التدريسية العالية والمنخفضة في التحصيل الدراسي في مقرر مادة الكيمياء ولصالح ذوات الكفاءة التدريسية العالية.
- توجد علاقة موجبة بين التحصيل الدراسي للطالبات في مادة الكيمياء وبين ذكاءات المعلمات التالية: الذكاء الاجتماعي والذكاء المنطقي الرياضي والذكاء البصري والذكاء الحركي.

71ـ دراسة كايران ،افلازوجلو Kayiran,iflazoglu 2007

اثر أسلوب التعلم التعاوني المستند إلى نظرية الذكاء المتعدد في تنمية اتجاهات الطلبة نحو مادة اللغة التركية ومهاراتهم في الاستيعاب القرائي

استهدفت الدراسة التعرف على اثر أسلوب التعلم التعاوني المستند إلى نظرية الذكاء المتعدد في تنمية اتجاهات الطلبة نحو مادة اللغة التركية ومهاراتهم في الاستيعاب القرائي، وتكونت عينة الدراسة من (117) تلميذا وتلميذة من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي وتم تقسيم العينة إلى ثلاثة مجموعات تجريبية واحدة وضابطتين وتم تقديم البرنامج للمجموعة التجريبية في حين بقيت المجموعتين الضابطتين على الطريقة

التقليدية واستخدم مقياس الاتجاه نحو مادة اللغة التركية واختبار الاستيعاب القرائي وقائمة تيلي للذكاءات المتعددة أداتا للدراسة، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية على مقياسي الاتجاهات والاستيعاب القرائي ولصالح المجموعة التجريبية.

71ـ دراسة عطا 2007

فاعلية برنامج متعدد الوسائط في اكتشاف وتنمية بعض مجالات الذكاءات المتعددة لدى طفل الروضة

استهدفت الدراسة التعرف على فاعلية برنامج متعدد الوسائط في اكتشاف وتنمية بعض مجالات الذكاءات المتعددة لدى طفل الروضة، وتكونت عينة الدراسة من (30) طفلا وطفلة من المستوى الثاني لطفل الروضة وتم استخدام بطاقة ملاحظة للذكاء الرياضي والبصري أداتا للدراسة وأما البرنامج فقد اعد برنامج الحاسوب المتعدد الوسائط وتوصلت الدراسة إلى فاعلية البرنامج في تنمية الذكاء الرياضي والبصري لدى الأطفال ذوي الذكاء المرتفع بالمقارنة مع ذوي الذكاء المتوسط.

72- دراسة ألبركاتي 2008

اثر التدريس باستخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة والقبعات الست وK.W.L في التحصيل والتواصل والترابط الرياضي لدى طالبات الصف الثالث المتوسط بمدينة مكة المكرمة

استهدفت الدراسة التعرف على اثر التدريس باستخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة والقبعات الستK.W.L في التحصيل والتواصل والترابط الرياضي لدى طالبات الصف الثالث المتوسط بمدينة مكة المكرمة، وتكونت عينة الدراسة من (95) طالبة جرى توزيعهن عشوائيا إلى أربعة مجموعات إذ تم تدريس المجموعة التجريبية الأولى باستخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة و المجموعة التجريبية الثانية باستخدام إستراتيجية القبعات الست والمجموعة التجريبية الثالثة

باستخدام إستراتيجية K.W.L وأما المجموعة الضابطة فبقية على الإستراتيجية التقليدية، ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام تحليل التباين المصاحب، وتوصلت الدراسة إلى تفوق كل مجموعة من المجموعات التجريبية الثلاثة على المجموعة الضابطة من حيث التحصيل الدراسي عند مستويات التذكر والتطبيق والتحليل والتركيب ومن حيث الترابط الرياضي وتفوق مجموعة الذكاءات المتعددة والقبعات الست من حيث مستوى الفهم والتواصل الرياضي وتفوق مجموعة الذكاءات المتعددة وK.W.L على المجموعة الضابطة من حيث مستوى التقويم وكما توصلت إلى تفوق مجموعة الذكاءات المتعددة على مجموعة القبعات الست من حيث مستوى التقويم وتفوق مجموعة القبعات الست على مجموعة الذكاءات المتعددة عند مستوى التذكر وتفوق مجموعة الذكاءات المتعددة على مجموعةK.W.L من حيث مستوى الفهم والتواصل الرياضي التقويم وتفوق مجموعة القبعات الست على مجموعة.K.W.L عند مستوى التذكر.

74ـ دراسة إبراهيم 2008

الذكاء المتعدد لدى طلبة مدارس المتميزين وأقرانهم الاعتياديين في المرحلة الثانوية (دراسة مقارنة)

استهدفت الدراسة بناء مقياس الذكاء المتعدد لدى طلبة المرحلة الثانوية وقياس مستوى كل نوع من أنواع الذكاء المتعدد لدى الطلبة المتميزين والاعتياديين على وفق بعض المتغيرات ومنها الجنس والمدرسة (اعتياديين- متميزين) في مدينة بغداد (الكرخ الأولى والثانية والرصافة الأولى والثانية) وقام الباحث بإعداد مقاييس الذكاء المتعدد على وفق نظرية كاردنر للذكاء المتعدد وتكونت العينة من (500) طالبا وطالبة وبواقع (250) طالبا وطالبة من مدارس الاعتياديين و(250) طالبا وطالبة من مدارس المتميزين، ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل ارتباط بيرسون والاختبار التائي لعينة واحدة والاختبار التائي لعينتين، وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

-إن مستوى الذكاء المتعدد لدى الطلبة المتميزين أعلى من مستوى الذكاء المتعدد لدى الطلبة الاعتياديين.

-وجود فرق ذا دلالة إحصائية وفقا لمتغير الجنس ولصالح الذكور في الذكاء المنطقي والجسمي والموسيقي والشخصي في حين كان الذكاء اللغوي والمكاني والاجتماعي لصالح الإناث .

75- دراسة نوفل والحيلة 2008

الفروق في الذكاء المتعدد لدى طلبة السنة الأولى الدارسين في مؤسسات التعليم العالي في وكالة الغوث الدولية في الأردن

استهدفت الدراسة استقصاء الفروق في الذكاء المتعدد جاردنر لدى طلبة السنة الدراسية الأولى في مؤسسات التعليم العالي في وكالة الغوث الدولية في الأردن. ولتحقيق هدف الدراسة تم تطبيق مقياس الذكاء المتعدد بعد التحقق من خصائصه السيكومترية على عينة عشوائية مكونة من (515) طالباً وطالبة منهم (103) ذكور و (412) إناث. وباستخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية أظهرت نتائج الدراسة أن أكثر أنواع الذكاء شيوعاً هي: الذكاء اللغوي، فالشخصي، فالحركي - البدني، فالوجودي، فالبين شخصي، فالمكاني، فالرياضي-المنطقي، فالطبيعي، وأخيراً الموسيقي، كما أن درجة امتلاك هذه الأنواع لم تكن ضمن المتوسط الحسابي المقبول للعينة معبراً عنها بدرجة القطع. كما أظهرت النتائج باستخدام الاختبارالتائي وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغير الجنس في الذكاء الرياضي- المنطقي، والمكاني، والبين شخصي، والوجودي لصالح الإناث، فيما كان الفرق في الذكاء الموسيقي لصالح الذكور، وتساوى الجنسان في الذكاء اللغوي،والحركي- البدني، والشخصي، والطبيعي، والكلي. ووجدت علاقة ارتباطيه باستخدام معامل ارتباط بيرسون بين جميع أنواع الذكاء المتعدد والتحصيل الدراسي للطلبة المدروسين باستثناء كل من الذكاء الحركي- البدني والمكاني والطبيعي. وخلصت الدراسة إلى مجموعة من

التوصيات كان من أهمها إجراء مزيد من الدراسات المشابهة على عينات من طلبة الجامعات الأردنية وفق مجموعة من المتغيرات.

76- دراسة الخفاف ودرويش 2008

أثر التنوير الانفعالي في تنمية الذكاء العاطفي لدى طفل الروضة

استهدفت الدراسة التعرف على أثر التنوير الانفعالي في تنمية الذكاء العاطفي لدى طفل الروضة ولتحقيق هذا الهدف وضعت الباحثتان الفرضيتين الآتيتين:

1 - لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية التي يستخدم فيها التنوير الانفعالي في الاختبار القبلي و البعدي لمقياس الذكاء العاطفي.

2- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة على مقياس الذكاء العاطفي بعد استخدام التنوير الانفعالي.

وتم تطبيق البحث على الأطفال في الصف التمهيدي في رياض الأطفال الحكومية التابعة لمديرية تربية الكرخ الثانية في مدينة بغداد للعام الدراسي 2006/ 2007. وتكونت العينة من(20) طفلا و طفلة ،تم توزيع العينة عشوائيا إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، وبلغت كل مجموعة (10) أطفال. وتم اختيار التصميم التجريبي الخاص ذا الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة ،إذ تلقت المجموعة التجريبية التدريب على برنامج التنوير الانفعالي ، أما المجموعة الضابطة بقيت بدون تدريب ، وتم اعتماد مقياس الذكاء العاطفي للخفاف 2007 المعد لأطفال الروضة وإعداد برنامج التنوير الانفعالي ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام اختبار مان وتني للعينات المتوسطة الحجم واختبار ولكوكسن (اختبار إشارة الرتب) ومعامل ارتباط بيرسون، وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

- لقد حققت المجموعة التجريبية زيادة ملحوظة في درجات الذكاء العاطفي في الأجراء البعدي عند مقارنتها بالدرجات في الاختبار القبلي ، إذ كان الفرق دال إحصائيا عند مستوى دلالة (0.05).
- إن الفرق في درجات الذكاء العاطفي بين المجموعتين (التجريبية و الضابطة) في الاختبار البعدي ، كان ذا دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) و لصالح المجموعة التجريبية.
- لقد حققت المجموعة التجريبية زيادة ملحوظة في درجات الذكاء العاطفي في الأجراء البعدي عند مقارنتها بالدرجات في الاختبار القبلي ، إذ كان الفرق دال إحصائيا عند مستوى دلالة (0.05).
- إن الفرق في درجات الذكاء العاطفي بين المجموعتين (التجريبية و الضابطة) في الاختبار البعدي، كان ذا دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) و لصالح المجموعة التجريبية.

77ـ دراسة فهيد 2008

استخدام أنشطة الذكاءات المتعددة في اكتشاف الموهوبين بمرحلة التعليم الأساسي باليمن

استهدفت الدراسة التعرف على أنشطة الذكاءات المتعددة المستخدمة في اكتشاف الموهوبين بمرحلة التعليم الأساسي باليمن، وتكونت العينة من (640) تلميذا وتلميذة من تلاميذ الصفين الرابع والثامن بمرحلة التعليم الأساسي باليمن من أربع مدارس بمحافظة عدن للعام الدراسي 2006/ 2007 وتكونت أدوات الدراسة من مهام الذكاءات المنطقي واللغوي والمكاني وقياس المصفوفات المتتابعة لرافن ومقياس ذكاءات الأطفال لوكسلر، وتوصلت الدراسة إلى إن الذكاء الرياضي والمنطقي والمكاني يمكن من اكتشاف الأطفال الموهوبين وزيادة عددهم وتوصلت الدراسة أيضا بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تتعلق بمتغير العمر والجنس.

78ـ دراسة الخفاف 2009

الذكاء العاطفي لدى طفل الروضة

استهدفت الدراسة التعرف على الذكاء العاطفي لـدى طفـل الروضـة ولتحقيـق هذا الهدف وضعت الباحثة الفرضيات الآتية:

1- لا يوجد فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسط درجـات الـذكاء العـاطفي عنـد أفراد العينة ككل والمتوسط الفرضي للمقياس.

2- لا يوجد فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسط درجات الـذكاء العـاطفي لـدى أطفال الروضة إلى وفق متغير الجنس.

3- لا يوجد فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسط درجات الـذكاء العـاطفي لـدى أطفال الروضة على وفق متغير التحصيل الدراسي للأب.

4- لا يوجد فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسط درجات الـذكاء العـاطفي لـدى أطفال الروضة على وفق متغير التحصيل الدراسي للأم.

وتم تطبيق البحث على الأطفال في الصف التمهيدي في رياض الأطفـال التابعـة لمديرية تربية الكرخ الأولى والثانية في محافظة بغداد وبلغت العينة (100) أمـا لـ (100) طفلا وطفلة في (10) رياض أطفال وتم إعداد مقياس الذكاء العاطفي وتم التحقـق مـن صدقه وثباته ،ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام معامل ارتباط بيرسون والاختبـار التائي لعينة واحدة والاختبار التائي لعينتين مستقلتين وتحليل التباين الثنائي، وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات عينة البحـث والمتوسـط الفرضي ولصالح عينة البحث.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الذكور والإناث.

- إن الفرق في درجات الذكاء العاطفي وحسب متغير التحصيل الدراسي لـلأب لم يكن ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05).
- إن الفرق في درجات الذكاء العاطفي وحسب متغير التحصيل الدراسـي لـلأم لم يكن ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05).

79ـ دراسة العكري 2009

اثر برنامجين اثرائيين في تنمية التفكير المنتج والتحصيل الدراسي للتلاميذ الموهوبين في الصف الرابع الابتدائي بمملكة البحرين

استهدفت الدراسة التعرف على اثر برنـامجين اثـرائيين في تنميـة الـتفكير المنـتج والتحصيل الدراسي للتلاميذ الموهوبين في الصف الرابـع الابتـدائي بمملكـة البحـرين، وتكونت عينة الدراسة من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مملكـة البحـرين ولتحقيـق هدف الدراسة تم استخدام عدد من الأدوات ومنها بطاقة ملاحظة تملئ من قبل المعلـم وولي الأمر للكشف عن التلاميذ الموهـوبين و برنـامجين اثـرائيين تم تنفيـذهما في (20) جلسة وبواقع حـصتين متتـاليتين ومـدة الحـصة (45) دقيقـة في الأسـبوع ، إذ تـضمن البرنامج الأول برنامج كـورت لتعلـيم الـتفكير الـذي تبنتـه وزارة التربيـة في البحـرين لتنمية التفكير المنتج (التفكير الناقـد والإبـداعي) والبرنـامج الثـاني يـستند إلى نظريـة الذكاءات المتعددة، وتوصـلت الدراسـة إلى فاعليـة البرنـامجين في تنميـة الـتفكير المنـتج والتحصيل الدراسي للتلاميذ الموهوبين في الصف الرابع الابتدائي بمملكة البحرين.

80ـ دراسة الخفاف وناصر 2009

الذكاء المتعدد لدى طلبة المرحلة المتوسطة

استهدفت الدراسة الإجابة عن الأسئلة الآتية:

1. هل هناك فرق بين متوسط درجات الذكاء المتعدد والمتوسط الفرضي للمقياس تبعا لنوع الذكاء؟

2.هل هناك فرق في متوسط درجات الذكاء المتعدد تبعا لمتغير الجنس (ذكور- إناث)؟

3.هل هناك فرق في متوسط درجات الذكاء المتعدد تبعا لمتغير التحصيل الدراسي للأب؟

4.هل هناك فرق في متوسط درجات الذكاء المتعدد تبعا لمتغير التحصيل الدراسي للأم؟

ولتحقيق هدف الدراسة تم تطبيق الدراسة على طلبة الصف الثالث المتوسط (الذكور والإناث) في المدارس المتوسطة والثانوية التابعة لمديرية تربية الكرخ الأولى والثانية في مدينة بغداد للعام الدراسي الحالي 2007 - 2008.والبالغ عددهم (320) طالبا وطالبة من (6) مدارس، وتم إعداد اختبار الذكاء المتعدد لطلبة المرحلة المتوسطة للذكور والإناث ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام ما يلي: معامل الارتباط الثنائي النقطي ومعامل ارتباط بيرسون و معادلة سبيرمان براون وتحليل التباين الثنائي والاختبار التائي لعينة واحدة و الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

1. إن الفرق في درجات الذكاء المتعدد لدى الذكور والإناث دال إحصائيا عند مستوى دلالة (0.05).أي أن الذكور تميزوا بثلاثة ذكاءات هي (المنطقي ,و الحركي ,والاجتماعي) وفي الوقت نفسه تميزت الإناث بأربعة ذكاءات هي (الشخصي والموسيقي والطبيعي واللغوي)على الرغم من أن الفروق في الذكاء المتعدد في الذكاء النظري الصوري غير دالة إحصائيا بين الذكور والإناث .

2. إن متوسط درجات الذكاء المتعدد لدى الإناث أعلى من متوسط درجات الذكور .

3. لم يكن لمتغير التحصيل الدراسي للأب والام تأثير في أبراز الذكاء المتعدد لعينة البحث .

81ـ دراسة المساعيد 2009

الذكاء الانفعالي وعلاقته بكل من التحصيل الدراسي ودافع الانجاز لدى طلبة الجامعة في ضوء بعض المتغيرات

استهدفت الدراسة التعرف على الذكاء الانفعالي وعلاقته بكل من التحصيل الدراسي ودافع الانجاز والتخصص الدراسي لدى طلبة جامعة آل البيت، وتكونت عينة الدراسة من (340) طالبا وطالبة من ذوي التخصصات الأدبية والعلمية ومن مختلف المستويات الدراسية في الجامعة ولتحقيق هدف الدراسة تم استخدام أداتين هما مقياس الذكاء الانفعالي واختبار دافع الانجاز ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام معامل ارتباط بيرسون وتحليل التباين الثنائي ، وتوصلت الدراسة إلى وجود معاملات ارتباطيه ايجابية بين الذكاء الانفعالي والتحصيل الدراسي ودافع الانجاز، وأشارت نتائج تحليل التباين الثنائي إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التخصصات الأدبية والعلمية ولصالح التخصصات الأدبية ، وكما أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين المستويات الدراسية ولصالح طلبة السنة الرابعة في الجامعة.

82ـ دراسة الاهدل 2009

فاعلية أنشطة وأساليب التدريس القائمة على نظرية الذكاءات المتعددة في تحسين تحصيل الجغرافيا وبقاء أثر التعلم لدى طالبات الصف الأول الثانوي بمحافظة جدة

استهدفت الدراسة التعرف على فاعلية أنشطة وأساليب التدريس القائمة على نظرية الذكاءات المتعددة في تحسين تحصيل الجغرافيا وبقاء أثر التعلم لدى طالبات الصف الأول الثانوي بمحافظة جدة، وتكونت عينة الدراسة من (72) طالبة موزعات على مجموعتين تجريبية وضابطة وقد استخدمت الباحثة أداة ماكنزي المعربة (2000)

لمسح الذكاءات المتعـددة بعـد تعديلـها وتحكيمهـا واعـدت الباحثـة دليـل للمعلمـة في استخدام أنشطة وأساليب التدريس القائمة على نظريـة الـذكاءات المتعـددة في تـدريس المحتوى المعرفي للموضوعات التالية: كمفهوم علم الجغرافيا وأهميته وتعريف الجغرافيـا وفروعها وعلاقة علم الجغرافيـا بـالعلوم الأخـرى ولقيـاس الفاعليـة أعـدت الباحثـة اختبار تحصيلي، وقد طبق الاختبار قبل بدء التجربة وبعدها ولتحليل النتـائج إحـصائيا تم استخدام الاختبار التائي لعينـتين مـستقلتين، وتوصـلت الدراسـة إلى فاعليـة أنـشطة وأساليب التدريس القائمة على نظرية الذكاءات المتعددة في التحصيل وبقاء اثر التعلم

83ـ دراسة الشلبي وأبو عواد 2009

اثر تدريس العلوم باستخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تنمية التفكير العلمي والتحصيل لدى طلبة الصف الثالث الأساسي

استهدفت الدراسة التعرف على اثـر تـدريس العلـوم باسـتخدام اسـتراتيجيات الذكاءات المتعـددة في تنميـة الـتفكير العلمـي والتحـصيل لـدى طلبـة الـصف الثالـث الأساسي، وتكونت عينة الدراسة مـن (60) طالبـا و (65) طالبـة مـن طلبـة الـصف الثالث الأساسي قسم كل منها إلى مجموعتين تجريبية وضابطة واسـتخدم مـع المجموعـة التجريبية استراتيجيات الذكاءات المتعددة وأما المجموعـة الـضابطة فاسـتخدم التـدريس بالطريقة التقليدية لوحدة المادة وتغييراتها وتم تطبيق اختبـار تحـصيلي واختبـار الـتفكير العلمي قبـل المعالجـة وبعـدها ولتحليـل النتـائج إحـصائيا تم اسـتخدام تحليـل التبـاين المشترك، وتوصلت الدراسة إلى:

- وجـود فـروق ذات دلالـة إحـصائية في الـتفكير العلمـي والتحـصيل لـصالح المجموعات التجريبية.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التفكير العلمي والتحصيل بين الـذكور والإناث.

- لا يوجد اثر للتفاعل بين الطريقة والجنس في تنمية التفكير العلمي والتحصيل.

84ـ دراسة الطوخي 2009

تقنين مقياس الذكاءات المتعددة(TEEN-MIDAS) في ضوء نظرية جاردنر على عينة من طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة

استهدفت الدراسة تقنين مقياس الذكاءات المتعددة (TEEN-MIDAS) في ضوء نظرية جاردنر على عينة من طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة وفقا لمتغيري الجنس والتحصيل الدراسي ، وتكونت عينة الدراسة من (2023) طالبا وطالبة وبواقع(1032) طالبا وبنسبة51.01٪ و (991) طالبة وبنسبة 48.098٪ وتم استخدام مقياس برانتون شيرر (Shearer,1994) للذكاءات المتعددة بعد إن قامت الباحثة بترجمته وتحكيمه ليتلاءم مع البيئة المحلية، واستخدم المنهج الوصفي للتحقق من جودة الخصائص السيكومترية للمقياس ومدى ملائمته للاستخدام من قبل طلاب وطالبات المرحلة الثانوية، وتوصلت الدراسة إلى تمتع مقياس الذكاءات المتعددة (TEEN-MIDAS) للمراهقين بمدينة مكة المكرمة بدرجة من الثبات والصدق العالي والمقبول لتحقيق الخصائص السيكومترية للمقياس.

85ـ دراسة الخطيب 2009

فاعلية تطوير وحدة من مقرر التاريخ في ضوء الذكاءات المتعددة على التحصيل الدراسي والتفكير الناقد لدى طالبات الصف الثالث الثانوي بمدينة مكة المكرمة

استهدفت الدراسة التعرف على:

1-فاعلية تطوير وحدة من مقرر التاريخ في ضوء الذكاءات المتعددة على التحصيل الدراسي والتفكير الناقد لدى طالبات الصف الثالث الثانوي بمدينة مكة المكرمة.

2-معرفة الفروق بين متوسطي المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي عند المستويات الدنيا والعليا من تصنيف بلوم بعد ضبط الاختبار القبلي.

3-التعرف على الدلالة الإحصائية للفروق بين التحصيل الدراسي والتفكير الناقد البعديين ولتحقيق أهداف البحث وضعت الباحثة عدد من الفرضيات.

وقد اعتمدت الباحثة التصميم التجريبي القائم على تصميم مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة وطبقت عدد من الأدوات قبل بدء التجربة وبعدها، وتكونت عينة البحث من (70) طالبة من طالبات الصف الثالث الثانوي بمدينة مكة المكرمة وبواقع (35) طالبة في المجموعة التجريبية درست باستخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة و(35) طالبة في المجموعة الضابطة درست بالطريقة المعتادة ولاختبار صحة فرضيات الدراسة اتبعت الباحثة الإجراءات التالية :

- اختيار وحدة من مقرر التاريخ للصف الثالث الثانوي بعنوان دول منطقة الخليج العربي- مجلس التعاون لدول الخليج العربي.
- صياغة دليل الطالبة ودليل المعلمة وفقا لإستراتيجية الذكاءات المتعددة.
- إعداد اختبار تحصيلي للوحدة مكون من أسئلة الاختيار من متعدد وأسئلة المقال القصيرة ثم التأكد من صدقه وثباته.

4-استخدام اختبار التفكير الناقد المعد والمقنن مسبقا على البيئة السعودية.وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي المعرفي البعدي عند المستويات الدنيا من تصنيف بلوم بعد ضبط الاختبار القبلي.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار ألتحصيلي المعرفي البعدي عند المستويات العليا من تصنيف بلوم بعد ضبط الاختبار القبلي.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار ألتحصيلي المعرفي البعدي عند المستويات الكلية من تصنيف بلوم بعد ضبط الاختبار القبلي.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لاختبار التفكير الناقد.
- توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين درجات التحصيل المعرفي ودرجات أنماط التفكير في الاختبار البعدي.

86ـ دراسة الجيزاني 2009

التذوق الفني وعلاقته بالذكاء المتعدد لدى طلبة كلية التربية الأساسية

استهدفت الدراسة التعرف على :

1-قياس الذكاء المتعدد لإفراد العينة تبعا لمتغير الجنس والتخصص.

2-قياس التذوق الفني لإفراد العينة تبعا لمتغير الجنس والتخصص.

3-الكشف عن قوة العلاقة بين التذوق الفني والذكاء المتعدد تبعا لمتغير الجنس والتخصص.

تكونت عينة الدراسة من (518) طالبا وطالبة للمراحل الأولى والثانية والثالثة من قسم التربية الفنية وتم استخدام مقياس (رشيد،2005) للذكاءات المتعددة وإعداد مقياس للتذوق الفني لطلبة الجامعة، ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام تحليل التباين الثنائي ومعامل ارتباط بيرسون ومعادلة كيودر ريشادرسون/ 20 ومعادلة

الصعوبة ومعادلة التمييز ومعامل الفاكرونباخ واختبار مربع كاي، وتوصلت الدراسة إلى:

- ظهور علاقة ايجابية بين الذكاء الحركي والبصري والموسيقي مع مفهوم التذوق الفني، بينما ظهر إن علاقة الذكاءات الأخرى(اللغوي والمنطقي والاجتماعي والطبيعي) بالتذوق الفني ضعيفة.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكاء المتعدد والتذوق الفني تبعا لمتغير الجنس ولصالح الذكور في الذكاء الحركي والموسيقي والذاتي بينما تميزت الطالبات في الذكاء البصري والموسيقي والاجتماعي.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الذكاء المتعدد وفقا لمتغير المرحلة ولصالح المرحلة الثالثة.

87ـ دراسة إسماعيل 2009

اثر تطوير وحدة تعليمية في ضوء نظرية جاردنر على تنمية أداء الأطفال الموهوبين في روضات جدة التعليمية

استهدفت الدراسة التعرف على اثر تطوير وحدة تعليمية في ضوء نظرية جاردنر على تنمية أداء الأطفال الموهوبين في روضات جدة التعليمية في المجالات الثلاثة:المعرفي والانفعالي والمهاري، وتكونت عينة الدراسة من (37) طفلا وطفلة موزعين على مجموعتين تجريبية وبواقع(18) طفلا وطفلة (8 ذكور ، و10 إناث) وأما الضابطة فتكونت من (19) طفلا وطفلة (10) ذكور ، و(9) إناث واستخدم بطاقة ملاحظة لاكتشاف الأطفال الموهوبين استنادا إلى نظرية الذكاء المتعدد وقائمة تقدير مستوى الموهبة في المجال المعرفي وقائمة تقدير مستوى الموهبة في المجال الانفعالي والمهاري والوحدة المطورة (وحدة كتابي) ، ولتحليل النتائج إحصائيا استخدم معادلة كوبر وتحليل التباين الثنائي وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية

بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المجال المعرفي والانفعالي و المهاري ولصالح المجموعة التجريبية.

الفصل السادس

علاقة الذكاء المتعدد بالذكاء العاطفي

محتويات الفصل:

- الذكاء العاطفي
- مكونات الذكاء العاطفي
- مراحل النمو العاطفي للطفل
- نظريات الذكاء العاطفي
- علاقة الذكاء المتعدد بالذكاء العاطفي

الفصل السادس

علاقة الذكاء المتعدد بالذكاء العاطفي

الذكاء العاطفي

عندما بدأ علماء نفس التفكير والتأليف في موضوع الذكاء، فقد كان انتباههم في ذلك الحين إلى الجانب المعرفي أو الذهني للذكاء كالذاكرة وطرق حل المشكلات. ومع ذلك فقد كان هناك من العلماء من أدرك أهمية الجوانب غير المعرفية للقدرات العقلية .

أشار ثورندايك (Thorndike,1925) في بحوثه إلى أن الذكاء يتكون من مجموعة من العناصر المنفصلة، فكل أداء عقلي عبارة عن عنصر منفصل عن بقية العناصر الأخرى، ولكن يشترك مع كثير من العناصر في بعض المظاهر، وحددها بثلاث عناصر هي الذكاء المجرد والذكاء الميكانيكي والذكاء الاجتماعي. وقدم مفهوم الذكاء الاجتماعي بأنه القدرة على فهم الآخرين والسلوك الحكيم في العلاقات الاجتماعية.

وأما ثيرستون (Thursten,1938) ، أشار بعد ذلك من خلال أبحاثه إلى عدد من القدرات الأولية التي عرفت فيما بعد بمنهج (التحليل العاملي)، إذ فصل الأداء العقلي إلى مجموعة من العوامل هي (العامل المكاني والإدراكي والعددي والعلاقات اللفظية والتذكر والطلاقة اللغوية والتفكير الاستقرائي والاستدلال والتفكير الاستنباطي.

وأما ويكسلر(Wechsler,1940) فقد أشار إلى العناصر الذهنية والعناصر غير الذهنية والتي قصد فيها العواطف والعوامل الشخصية والاجتماعية. واقترح

(Wechsler,1943) بأن القدرات اللاذهنية أساسية في التنبؤ في قدرة الفرد على النجاح في الحياة.

وفي عام 1960 صدر كتاب هام عن الذكاء ومقاييسه وصور مفهوم الذكاء الاجتماعي بأنه لا فائدة منه.

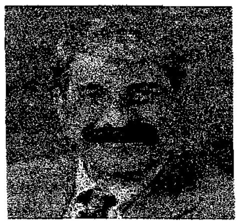
وتوصلت دراسات روبرت ستيرنبرج (R.Sternberg,1985) إلى أن الذكاء يتكون من ثلاثة جوانب هي الجانب المكوناتي الذي يدل على التفكير التحليلي والجانب ألخبراتي المرتبط بالتفكير الإبداعي والجانب السياقي المتضمن الشخص البارع في العلاقات الاجتماعية، وحدد مفهوم الذكاء الاجتماعي في كتابه" ما بعد الذكاء " بأنه مستقل عن القدرات الأكاديمية وانه مفتاح أساسي للأداء الناجح في الحياة.

وأوضح جاردنر (Howard Gardner,1985) في كتابه الذكاءات المتعددة إن فهم الإنسان لنفسه وللآخرين وقدرته على استلام وتوظيف هذا الفهم يعد أحد نماذج الذكاء.

وفي عام 1985 استخدم واين باينز (Wayne Paynes,1985) مصطلح الذكاء العاطفي لأول مرة في أطروحة الدكتوراه التي قدمها عن نمو الذكاء العاطفي (A study of emotion : Developing emotional intelligence) ولم ينتبه له أحد.

وقدم سالوفي وماير (Mayer&Salovey,1990) انموذجا للذكاء العاطفي في كتابهما (الخيال ، المعرفة، الشخصية) ، متأثرين بكتاب جاردنر وقد استخدما مصطلح الذكاء العاطفي Emotional Intelligence لأول مرة، ولابد من الإشارة إلى أنهما كانا على دراية تامة بما سبق من عناصر الذكاء غير المعرفي، وقد وصفا الذكاء العاطفي بأنه نوع من أنواع الذكاء الاجتماعي مرتبط بالقدرة على مراقبة الفرد لانفعالاته وانفعالات الآخرين والتمييز بينهما واستخدام المعلومات في توجيه وضبط تفكيره وانفعالاته.

وأصدر كولمان(Goleman,1995) كتابه الذكاء الانفعاليEmotional Intelligence ، وأكد في كتابه أن معامل الذكاء يسهم بدرجة 20٪ من العوامل التي تحدد النجاح في الحياة ، تاركا 80٪ لعوامل غير عقلية، وأشار إلى أن الغالبية العظمى من الحاصلين على مراكز متميزة في المجتمع لم يحدد معامل الذكاء تميزهم هذا بل لعوامل أخرى تتدرج من الطبقة الاجتماعية إلى الحظ.


Jhon Mayer **Peter Salovey** **Goleman**

وقام جاك بلوك في العام نفسه في جامعة كاليفورنيا بدراسة المتغيرات الشخصية المرتبطة بالذكاء مستقلا عن الذكاء العاطفي والذكاء العاطفي مستقلا عن الذكاء المعرفي وتوصل إلى أن ذوي الذكاء المرتفع مستقلا عن الذكاء العاطفي كانوا أكثر تميزا في الجوانب العقلية وأقل تميزا في الجوانب الشخصية، أما المتميزون في الذكاء العاطفي مستقلا عن الذكاء المعرفي فكانوا أكثر تميزا في الجوانب الاجتماعية ولديهم اتجاهات ايجابية نحو أنفسهم ونحو الآخرين.

وقسم ماير وجيهر(Mayer&Geher,1996) الذكاء إلى ثلاثة أنواع من الذكاءات (معرفي وانفعالي ودافعي) وهذه الأنواع مرتبطة مع بعضها بدرجة ما ومن هنا كان الذكاء العاطفي هو أساس التنمية الاجتماعية والمعرفية للطفل.

أن هذه الكتابات والملاحظات قد أهملت لسنوات طويلة حتى جاء هوارد جاردنرHoward Gardner وبدأ يكتب عن الذكاء المتعدد حيث أشار إلى أهمية

الذكاء الشخصي والذكاء بين الأفراد وإنهما بأهمية الذكاء المعتاد الذي نقيسه باختبارات الذكاء المعرفي.

مكونات الذكاء العاطفي

وجد كولمان إن معامل الذكاء يسهم بنسبة 20٪ فقط من العوامل التي تحدد النجاح في الحياة تاركا نسبة 80٪ للعوامل الأخرى التي تكون الذكاء العاطفي، وقد حددها في خمسة مكونات أساسية هي:

1- الوعي بالذات Self –awareness

الوعي بالذات هو أساس الثقة بالنفس، فنحن في حاجة دائما لنعرف أوجه القوة والضعف لدينا حتى نتخذ من هذه المعرفة أساسا لقراراتنا.

إذ يحتاج الأطفال منذ سن مبكرة تعلم المفردات الدالة على المشاعر المختلفة وكذلك أسباب هذه المشاعر، البدائل المختلفة في التصرف، مثلا في دراسة حديثة تبين أن الأطفال في الصف السادس الذين يخلطون بين الشعور بالقلق والغضب والشعور بالوحدة والجوع كانوا معرضين للإصابة بمشكلات الفهم في سن المراهقة فمثل هؤلاء الأطفال يساعدهم تنمية الوعي بالذات في اتخاذ القرار.

2- معالجة الجوانب الوجدانية Handling Emotions Generally

وهو أن يعرف الفرد كيف يعالج أو يتعامل مع المشاعر التي تؤذيه وتزعجه وهذه المعالجة هي أساس الذكاء العاطفي، وهناك دراسة لميشيل(Mitchel,1960) تناولت مجموعة من أطفال الحضانة الملحقة بجامعة ستانفورد والبالغ متوسط أعمارهم أربع سنوات، وتلخصت الدراسة في قيام الباحث بوضع الأطفال في غرفة مع بعض الحلوى حيث طلب منهم الانتظار في الغرفة ريثما يذهب المشرف إلى الغرفة المجاورة لبضع دقائق وقد قيل لهم أنهم إذا استطاعوا الانتظار حتى يعود المشرف فان لكل منهم قطعتين من الحلوى وبينما الذي لا يستطيع الانتظار يمكنه أن يأخذ قطعة واحدة

ومن النتائج التي أفرزتها الدراسة إن الذين دفعوا إغراء الحلوى وتمكنوا من الانتظار كانت نتائج اختبارات درجة تحصيلهم أعلى من الآخرين الذين لم يستطيعوا الانتظار.

3- الدافعية Motivation

هي عملية إثارة ومساندة السلوك نحو هدف وان الدافعية كالتعلم لا تلاحظ مباشرة ولكن يستدل عليها من المؤشرات السلوكية مثل الألفاظ واختيار مهمة ما وتساعد الدافعية على فهم سبب تصرف الناس بطريقة ما، وعلى الرغم من حدوث بعض أنواع التعلم البسيط في غياب الدافعية إلا إنها تلعب دورا هاما في التعلم حيث تجعل الطلبة ينهمكون في نشاطات تسهل التعلم.

ويرى هيرولد وبينرد (Harold&Bernard,1954) بان الدافعية هي قوة محركة لسلوك الإنسان ومثيرة لاهتمامه وانتباهه، فهي حافز وغاية واستعداد يوجد لدى الأفراد، وتكون ذو وجهين، فالوجه الأول يمثل قوة محركة وموجهة في آن واحد، والوجه الآخر يمثل استعداد مركب من عدة عناصر من أبرزها مثير ينشطه ويحركه، وسلوك يصدر عنه، وهدف يرمي إليه .

ويرى بولز (Bolles,1967) بأنها ليست حقيقة ملموسة، وإنما هي سلوك ملحوظ يمكن استشفافه من نشاط الفرد، وتمثل مفهوما افتراضيا وضع للتعبير عن مجموعة من العلائق التي تنظم سلوك الفرد وبيئته تحت شروط معينة .

ويعد الأمل مكون أساسي في الدافعية، بحيث يكون لدى الفرد هدف يعرف خطواته خطوة خطوة ويكون لديه الحماس والمثابرة لاستمرار السعي من اجله.

4- التعاطف Empathy

القدرة على فهم الحالة الانفعالية للآخرين ومشاركتهم فيها. إن معرفة مشاعر الغير قدرة إنسانية يمكن رؤيتها حتى لدى الأطفال.

ويشير كولمان إلى إن الطفل في الثالثة من عمره والذي يعيش في أسرة محبة يسعى لتهدئة غيره من الأطفال أو التعاطف معهم إذا بكوا، في حين يسعى الأطفال الذين يسيء آباؤهم معاملتهم أو يهملونهم فأنهم يصرخون في وجه الطفل الذي يبكي وأحيانا يضربونه.

ويؤكد كولمان إن الذكاء العاطفي متعلم، وان التعلم يبدأ منذ السنوات الأولى في الحياة ويستمر بعد ذلك.

5-المهارات الاجتماعية Social Skills

هي سلوكيات متعلمة يسهل التعرف عليها ويستخدمها الأفراد في المواقف بين الأشخاص للحصول أو الحفاظ على تعزيزات في بيئاتهم، وتجعل الفرد أكثر قبولا عند الآخرين.

ويذكر كولمان سائق حافلة ودود يرحب بالركاب وينتظرهم ويودعهم ويجيب عن تساؤلاتهم، بينما ارتسم على وجوه الركاب المزاج الكئيب فلم تكن تلقى تحيته وداً إلا من قليل منهم. ولكن مع تقدم الحافلة ببطء في مسيرها واستمرار السائق بتحية الركاب والتعليق على ما تمر عليه الحافلة من أسواق، ودور سينما.. حدث تحول بطيء وسحري داخل الحافلة، ومع الوقت انتقلت عدوى ابتهاجه بما يتمتع به من إمكانات ثرية إلى الركاب. ونزل كل فرد في محطته وقد خلع عن وجهه ذلك القناع المتجهم الذي صعد به، وعندما كان السائق يودع كلاً منهم كان الرد يأتيه بابتسامة جميلة.

مراحل النمو العاطفي للطفل

إن كل ما يحتاج الأهل إلى تعلمه ومعرفته لتشجيع وتطوير مقدرة ومهارات أطفالهم على التعلم منذ ولادتهم وحتى سن السادسة من العمر تكون من خلال معرفة المراحل الأساسية للذكاء العاطفي، وهي على النحو الآتي:

أولا- من الولادة إلى 18 شهرا

وتقع فترتها في السنة الأولى من عمر الطفل والحدث المهم فيها هو الرضاعة والإطعام ويشكل الرضيع علاقة حب وثقة مع الشخص الذي يرعاه وإلا فان عدم الثقة ينمو لديه.

ثانيا- من (19 شهرا - 3) سنوات

والحدث المهم في هذه المرحلة هو الشعور بالاستقلالية والاعتماد على النفس.

ثالثا- من(4 - 5) سنة

وفي هذه المرحلة يتعلم الطفل القيام بالمبادرات الذاتية ويبدأ يطور بعض المهارات الاجتماعية مما يساعده على فهم المشاعر والأفكار والزمن واللغة ويحاول اختبار قدرات جديدة في ظروف ومواقف جديدة .

رابعا- من (6 – 12) سنة

والحدث المهم في هذه المرحلة هو ذهابه للمدرسة ويبدأ الطفل يدرك مشاعر الرضا والاستحسان التي تأتي من خارج العائلة، ويتعلم القواعد والضوابط والقوانين التي تحكم الأعمال ومفهوم العدل ووجود الأسرار.

خامسا- من13 سنة فما فوق

وترتبط هذه المرحلة بعلاقات الفرد مع الآخرين، ويكتسب الفرد في هذه المرحلة الأمور التالية:

-الاستقلالية.

-التعلم من الأخطاء.

-حل النزعات والخلافات بطرق اقرب لطرق الناضجين.

-فهم موقعه من المجتمع الذي يعيش فيه.

-الهوية الجنسية (ذكر أو أنثى).

نظريات الذكاء العاطفي

لقد دفعت المعدلات العالية للاضطرابات الانفعالية الباحثين إلى دراسة ومناقشة بعض البحوث والدراسات أمثال دانيال كولمان الذي أضاف وطور في نظرية عالم النفس بيتر سالوفي للذكاء العاطفي والذي طور هو الآخر في نظرية هوارد جاردنر للذكاء المتعدد الذي قسم الذكاء إلى سبعة أنواع والتي كان من ضمنها الذكاء الشخصي الداخلي والخارجي (Abi Samra,2000)، ومن هذه النظريات:

أولا- نظرية بار- اون 1988 Bar-On Theory

يعد بار – اون(Bar-On,1988) أول من ذكر حاصل الانفعال(EQ) بوصفه نظيرا لحاصل الذكاء(IQ) في رسالته الطبية والتي كانت متوافقة مع الاهتمام المتزايد بدور الانفعالات في الوظيفة الاجتماعية.

وفي تطور لاحق لهذه النظرية أشار بارون وباركر (Bar-On&Parker,2000) إلى أبعاد الذكاء العاطفي مستندين إلى مكونات الذكاء العاطفي التي أشار إليها جولمان (Golman,1998) في كتابه العمل مع الذكاء العاطفي Working With Emotional Intelligence بعد أن عرفا الذكاء العاطفي بأنه مجموعة من القدرات الشخصية والعاطفية والاجتماعية تؤثر في كفاءة الإنسان في مواجهة ضغوط الحياة ومتطلباتها. ووفقا لهذه النظرية أورد بارون الأبعاد الرئيسة للذكاء العاطفي في أربعة مجالات هي :

1- **كفاءات شخصية داخلية** وتشمل القدرة على معرفة الفرد لنفسه وفهمها والتعبير عنها.

2- **كفاءات شخصية متبادلة مع الآخرين** وتشمل القدرة على مواجهة هذه الضغوط والتحكم في الانفعالات القوية.

3- **قابلية للتكيف** وتشمل القدرة على التكيف وحل المشكلات ذات الطبيعة الاجتماعية والشخصية.

4-عوامل مزاجية عاملة وتشمل التفاؤل والقدرة على الشعور بالسعادة والتعبير عنها.

ثانيا- نظرية سالوفي و ماير Mayer & Salovey 1990

وتفترض هذه النظرية بفكرة مفادها أن الانفعالات تحتوي على معلومات تتعلق بالعلاقات الداخلية الخاصة بنفسية الفرد والعلاقات الخارجية المتعلقة بالأفراد الآخرين وعندما يحدث تغيير في علاقة الفرد مع الآخرين فأن انفعالاته تتغير وفقا لذلك .

ووفقا لهذه النظرية أن كل طفل يولد مع بعض القدرة للحساسية الانفعالية والقدرة على التعلم العاطفي ، لأن إمكانيته الفطرية يمكن أن تتغير أو تصاب بالضرر وأن هذه القدرة أما أن تتطور نحو الأفضل أو تتضرر بخبرات الحياة السيئة وخاصة من المواقف العاطفية التي يتلقاها الطفل في البيئة المحيطة به كالوالدين والمعلمين والأقران، وقد يبدأ الطفل بمستوى عال من الذكاء العاطفي الفطري، لكنه قد يتعلم عادات انفعالية غير سليمة لأنه ينشأ في بيئة سيئة مثل هذا الطفل سينخفض ذكاءه العاطفي وان الأطفال المهملون من الناحية العاطفية يكون مستوى ذكائهم العاطفي منخفض مقارنة بأقرانهم الذين يعيشون في بيئة جيدة .

إن طبيعة الذكاء العاطفي تكمن في القدرة على التعرف على معاني الانفعالات وعلاقتها ببعضها ومن ثم الاستفادة منها في الاستدلال على حل المشكلات بالاعتماد عليها وتوظيفها لتعزيز الفعاليات المعرفية.

ثالثا-- نظرية كولمان Goleman 1995

اعتمد كولمان في نظريته للذكاء العاطفي على الأبحاث والدراسات الطبية التي أجريت على الدماغ البشري ليخرج باكتشافات تركيبة المخ الانفعالي التي تفسر كيف

يؤثر الانفعال على العقل المفكر وكيف تكتشف تراكيب المخ المتداخلة في لحظات الانفعال الكثير من الحقائق.

وأوضح منذ البداية إن التكنولوجيا الحديثة لتصوير المخ سمحت برؤية المجموعة المعقدة من الخلايا في الأثناء التي نشعر أو نتخيل أو نحلم مما يجعلنا نفهم أكثر من أي وقت مضى كيف تحركنا مراكز المخ الخاصة بالعاطفة فنشعر بالغضب أو نبكي.

إن ثمة مناطق رئيسة في الجهاز ألحشوي منها قرن آمون والثلاموس والهيبوتلامس وجذع الدماغ إضافة إلى الاميجدالا التي تعني بالانفعالات .

الاميجدالا(Amygdale) هي جزء حيوي من الدماغ بدأ الاهتمام بها حديثا فهي تلعب دورا مهما في العديد من الوظائف الدماغية وخاصة الانفعالات، وهي محطة اتصالات بعض الألياف العصبية داخل الدماغ والمركز الخاص بالعواطف والمشاعر. وتستطيع السيطرة علي أفعالنا في الوقت الذي لا يزال العقل الواعي يفكر لاتخاذ القرار، وذلك لأن الإشارات العصبية تنتقل من هذه الغدة أولاً وبسرعة قبل أن تذهب للدماغ الواعي (Neocrtex) مما يعطيها فرصة الاستجابة السريعة قبل العقل الواعي (الذي يقوم بتحليل التصرفات بطريقة عقلانية مدروسة ملائمة)، وبذلك تستطيع هذه الغدة التصرف باستقلالية عن العقل الواعي، فهناك ردود فعل عاطفية تنطلق من الشخص دون أن يكون للعقل الواعي أي دور فيها. وقد وجد أن هذه الغدة تنمو سريعاً في مراحل تكوين دماغ الجنين حتى أنها تكاد تكون كاملة عند الولادة بخلاف باقي الدماغ، وعملها أشبه ما يكون بالكاميرا أو الفيديو التي تسجل كل ما تقع عليه العين وتخزنه ليشكل المرجعية النفسية لطفل اليوم.

ويرى جولمان إن النظرة الجديدة للجسد والمخ أبرزت تفاصيل فسيولوجية في أن كل عاطفة تؤهل الجسم إلى اتخاذ رد فعل مناسب ومختلف وهناك العديد من الحالات الفسيولوجية للانفعالات التي تجهز الجسم بمختلف أنواع الاستجابات ففي مشاعر الغضب يندفع الدم من الجسم إلى اليدين ويجعلهما قادرتين على إمساك السلاح أو مهاجمة الخصم وتتسارع نبضات القلب ويندفع هرمون الأدرينالين ليولد القوة

والنشاط بشكل كاف لرد فعل مناسب، وعلى النقيض من ذلك في مشاعر الخوف يندفع الدم إلى العضلات في الساقين ويشحب الوجه بسبب هروب الدم منه مما يعطيه إحساسا بالبرودة في الوقت نفسه يتجمد الجسم لحظة ليعطي فرصة للتفكير في أفضل استجابة لهذا الموقف المخيف مثل الاختفاء بعيدا عن مصدر الخطر كما إن الدورة الدموية في المراكز العاطفية تطلق الهرمونات التي توقف الجسم وتحفزه لاتخاذ رد فعل مناسب ويتركز الانتباه على التهديد ومصدر الخطر ليكون مستعدا للاستجابة بالشكل المناسب ، وأما في لحظات السعادة فتظهر تغييرات بيولوجية مختلفة تماما إذ يزداد نشاط مراكز المخ التي تولد الأفكار المزعجة وبالتالي يستريح الجسم من الآثار البيولوجية الناجمة من الاضطرابات العاطفية، ومع الإحساس بالسعادة يظهر استعداد لدى المرء للقيام بأي مهمة في متناول يديه والسعي نحو أهداف كبيرة وفي مشاعر الحب تظهر تحولات فسيولوجية بمشاعر رقيقة تتمثل في الاسترخاء وردود فعل تامة تولد حالة من الهدوء والرضا لتسهل التعاون والإثارة الودية نحو الطرف الآخر وأما في حالة الدهشة، إذ يرتفع الحاجبان ليسمح بعملية مسح بصري شامل ينعكس على شبكية العين وهذا يوفر مزيدا من المعلومات عن حدث غير متوقع وهذه التغيرات تسهل على المرء التخيل المباشر لما يحدث ليكون رد الفعل المباشر والمناسب. والشكل التالي يوضح النماذج النظرية المتنافسة للذكاء العاطفي.

مايروسالوفي1997	بارون 1997	جولمان 1995
التعريف العام هو القدرة على الإدراك والتعبير عن العاطفة في الأفكار وفهم وتحليل العاطفة وتنظيم العاطفة للذات وللآخرين.	**التعريف العام** هو مجموعة من القدرات والمهارات التي لم يتم التعرف عليها وتؤثر على قدرة الفرد ليستمر في التأقلم مع الضغوط والمطالب البيئية.	**التعريف العام** هو القدرات التي تشمل السيطرة على النفس والحماس والمواظبة والقدرة على تحفيز الذات
المجالات العامة للمهارات والأمثلة المحددة استيعاب العاطفة في التفكير إن الفهم والتعبير عن العاطفة يكمن في الحالة الجسدية الفيزيائية للإنسان وكذلك في مشاعره وأفكاره وتعابيره و يمكن التعرف عن العواطف لدى الأشخاص الأخرين في اللغة والعمل. فهم وتحليل العواطف وضع العواطف في المرتبة الأولى للتفكير وبطريقة بناءة	**المجالات العامة للمهارات والأمثلة المحددة** **المهارات الشخصية الباطنية** المعرفة الشخصية العاطفية التأكيدية التحقيق الذاتي الاستقلال **المهارات التي تدخل بين الأشخاص** العلاقات الشخصية المتداخلة المسؤولية الاجتماعية **مقاييس التكيف** حل المشاكل اختيار الواقع المرونة	**المجالات العامة للمهارات والأمثلة المحددة** **معرفة عواطف الإنسان** التعرف على الشعور حين حدوثه السيطرة على الشعور من لحظة إلى أخرى **التعرف على مشاعر الآخرين** التعاطف التناغم لما يريده الأخرين

وتتولد العواطف كعوامل مساعدة للحكم والذاكرة. ان القدرة على فهم وتحليل العواطف يتضمن: -نظام العواطف التأملي - القدرة على البقاء منفتح العواطف - القدرة على مراقبة العواطف وتنظيمها - القدرة التأملية على رفع وتعزيز العواطف - النمو العاطفي والفكري	**مقاييس إدارة الشد** تحمل الشد النفسي السيطرة على الدوافع **المزاج العام** السعادة التفاؤل	**معالجة العلاقات القيادية** المهارة في قيادة عواطف الآخرين التفاعل بدقة مع الآخرين **إدارة المشاعر** معالجة المشاعر القدرة على تهدئة النفس القدرة على التخلص من القلق والحزن والانزعاج **تحفيز الذات** قيادة العواطف لخدمة الأهداف تاجيل السرور والاندفاع المكبوت

الشكل (21) النماذج النظرية للذكاء العاطفي

علاقة الذكاء المتعدد بالذكاء العاطفي

تتضح علاقة الذكاء المتعدد بالذكاء العاطفي من خلال طرح جاردنر نوعين من الذكاء في نظريته هما الذكاء الشخصي والذكاء الاجتماعي حيث تضمن الذكاء الاجتماعي على إدراك أمزجة الآخرين ونواياهم وأهدافهم ومشاعرهم والتمييز بينها إضافة إلى الحساسية لتعبيرات الوجه والصوت والإيماءات ومن ثم القدرة على الاستجابة لهذه الإيماءات بطريقة إجرائية من خلال التفاعل والاندماج معهم في حين يشير الذكاء الشخصي إلى فهم الفرد لذاته من خلال استبطان أفكاره وانفعالاته، وقدرته على تصور ذاته من حيث نواحي القوة والضعف والوعي بأمزجته الداخلية ومقاصده ودوافعه وفهمه وتقديره لذاته، ومن ثم توظيف هذه القدرة في توجيه نمط حياته من خلال التخطيط لها. وهذان المفهومان قد تم التعبير عنهما من خلال المكونين الأساسيين للنظرية والمتمثلين في (الكفاية الذاتية والاجتماعية).

الفصل السابع

الذكاء المتعدد وعلاقته بالذكاء الأخلاقي

محتويات الفصل:

- المدخل إلى الذكاء الأخلاقي
- مفهوم الذكاء الأخلاقي
- قدرات الذكاء الأخلاقي
- الذكاء المتعدد وعلاقته بالذكاء الأخلاقي

الفصل السابع
الذكاء المتعدد وعلاقته بالذكاء الأخلاقي

المدخل إلى الذكاء الأخلاقي



نشا منظور الذكاء الأخلاقي على يد عالمة النفس الأمريكية ميشيل بوربا Michele Borba، التي تعد مؤلفة وباحثة ومستشارة في العديد من المؤسسات مثل مؤسسة (Character Education and Civic Engagement Technical Assistance Center) وهي ذات شان عظيم في الأوساط التربوية في الولايات المتحدة الأمريكية، ولها مؤلفات عديدة منها تقدير الذات وشؤون صفية ولا تتعامل معي بهذا الأسلوب ولا مزيد من سوء التصرف و الإباء يصنعون الاختلاف وكتاب بناء الذكاء الأخلاقي الذي اختير أخيرا من قبل مؤسسة الامزون كواحد من الكتب العشر الأوائل الأكثر نشرا في عام 2001.

حصلت بوربا على عدد من الشهادات منها شهادة البكالوريوس والماجستير في صعوبات التعلم من جامعة سانتا كلارا والدكتوراه في علم النفس التربوي من جامعة سان فرانسيسكو وشهادة المربي القومي التي قدمت لها من قبل المجلس القومي للتقويم وشهادة تقديرية للمساهمة الفعالة في مهنة التربية قدمت لها من قبل مكتب التربية والبحوث وحصلت على إجازة تدريس مدى الحياة من جامعة سان جوزيه، وحصلت على جائزة تأليف 19 كتاب.

عملت ميشيل بوربا معلمة، ولها مدى واسع في خبرة التدريس بما في ذلك العمل في سلك التعليم المنتظم في عدد من المدارس والمقاطعات بما في ذلك الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والصين ونيوزلندا ، و عملت مع الأطفال ذوي صعوبات التعلم والأطفال أصحاب العاهات البدنية والسلوكية والأطفال الموهوبون وكانت زميلة لزوجها في مدرسة خاصة للأطفال.

أقامت بوربا العديد من ورشات العمل في أمريكا الشمالية وأوربا واسيا وجنوب المحيط الهادي لما يقارب لنصف مليون مشارك في العالم حول تعزيز نمو الشخصية لدى الأطفال والتقويم الذاتي والانجاز والسلوك وهي ضيفة متكررة في البرامج التلفازية ومنها برنامج وجهة نظرThe View وبرنامجABC ومجموعة برامج أخرى مثل The Parent Table Turning –Point, To Your Health, The Jenny Jones Show, Success Radio والعرض الأول The Early Show والمنظرThe View وفوكس والأصدقاءFox&Friends و سي بي اس شيكاغوCBS Chicago وكندا أي آم Canada AM وقد أجريت العديد من المقابلات في الدوريات والمجلات مثل أخبار وتقارير دولية في الولايات المتحدة الأمريكية U.S. News &World Report ومجلة الطفل Child والكتاب الأحمر Red book وبيوت وحدائق أفضل Better Homes& Gardens وشيكاغو تربيون Chicago Tribune وان وآي أخبار اليوم N.Y .Daily News وشمس فانكوفر Vancouver Sun، وهي تعمل على الخط الهاتفي أوراق ونفري الخاص بالأمهات كأم للذكاء الأخلاقي.

لاحظت بوربا ومن خلال عملها الماسي المروعة والإحصاءات والبيانات القاسية حول الجرائم والعنف المتنامي لدى الشباب والأطفال وزيادة الاحتيال وعدم الاحترام المتزايد للوالدين والمدرسين والشخصيات المسؤولة بين الأطفال الأمريكيين، لذلك قامت بطرح منظور جديد أطلقت عليه الذكاء الأخلاقي.

مفهوم الذكاء الأخلاقي

يصف الأفراد في الحياة اليومية بعضهم بعضاً بالذكاء، فالتلميذ المتفوق في دراسته هو تلميذ ذكي، والطبيب الناجح في مهنته هو طبيب ذكي، والفرد الذي يتصرف بلباقة في المواقف الاجتماعية هو فرد ذكي فهل الذكاء هو القدرة على التعلم أو القدرة على التكيف أو النجاح في العمل ؟ هل الاستعمال اليومي لمفهوم الذكاء يعطي صورة دقيقة لمعناه ؟ هل يمكن أن يتخذ مفهوم الذكاء أساساً لتصنيف الأفراد إلى مستويات مختلفة ؟ وما ينجم عن هذا التصنيف من مشكلات مختلفة .

إذ ظهرت الكلمة اللاتينية Intelligentia أول مرة على يد الفيلسوف الروماني شيشرون Cicero وشاعت هذه الكلمة في الانكليزية والفرنسية Intelligence وتعني لغوياً الذهن Intellect والفهم Understanding والحكمة Sagacity . وقد ترجم العرب هذه الكلمة بمصطلح "الذكاء".

و كلمة (ذكاء) مشتقة من الفعل الثلاثي "ذكا" ويذكر المعجم الوسيط في اصل هذه الكلمة : (ذكت النار ذكوا ، وذكا ، وذكاء) أي اشتد لهبها واشتعلت ، ويقال (ذكت الشمس) أي اشتدت حرارتها و (ذكت الحرب) أي أتقدت و(ذكا فلان ذكاء) أي سرعة فهمه وتوقده ، ويخص أبن الجوزي في كتابه (أخبار الأذكياء) باباً في بيان معنى الذهن والفهم والذكاء يقول :

أ ـ حد الذهن ـ هي قوة النفس المتهيئة المستعدة لاكتساب الآراء .

ب ـ حد الفهم ـ هي جودة التهيؤ لهذه القوة .

ج ـ حد الذكاء ـ هي جودة الحدس من هذه القوة ، أي يقع في زمان قصير ، فيعلم الذكي معنى القول عند سماعه ، وبهذا حددوا الفهم ، وقالوا : حد الفهم العلم وحد الذكاء سرعة الفهم وحدته.

ورأى ثرستون Thurston أن الذكاء هو شعوري يقسم إلى خطـوات متتابعـة تبدأ الشعور بالدافع ثم البحث عن مؤثرات مناسبة والعمل تبعا لهذه المؤثرات وإرضـاء هذا الدافع وهو بذلك يرى ان الذكاء باعتباره صفة عقلية يتمثـل بالقـدرة علـى جعـل المؤثرات في بؤرة الشعور في مرحلة تكوينه المبكر. وبعبارة أخرى فـان النـاس يختلفـون بذكائهم باختلافهم في السرعة التي يشعرون بها شعورا واضحاً بدافع يتطلب الإشباع

إن من بالغ الصعوبة أن نعطي تفسيرا دقيقا للذكاء فقد بين العالم سبنسر Spencer في كتابه (مبادئ علم النفس) أن الوظيفة الأساسية للذكاء هي تمكين الفرد من التكيف الصحيح مع بيئته المعقدة والدائمة التغير والتحول، لذا يجب إن يساير الذكاء في مرونته وتعقيده البيئة المحيطة به . كما أكد على التنظيم اليومي للحياة العقلية إذ تنبثق المواهب من نبع واحد يدل على الذكاء الذي يتميز بوحدته وتماسكه في الطفولة ، ليمتد ويتشعب في المراهقة والبلوغ، ليساير بذلك امتدادات الحياة وتشعباتها المختلفة.

ويسير في نفس الاتجاه " ثورندايك Thorndike " حيث يفسر الذكاء بيولوجياً " الذكاء والعمليات العقلية نتيجة لعمل جهاز عصبي معقد يؤدي وظيفته بصورة كلية مختلفة " .

من ناحية أخرى، يربط بعض علماء النفس بين الذكاء ونجاح الفرد في حياته الاجتماعية . وقد يتضح هذا في تقسيم ثورندايك للذكاء الى ثلاثة أقسام وهي : الذكاء العملي أو الميكانيكي كما يبدو في المهارات العملية والذكاء المجرد وهو القدرة على أدراك العلاقات وفهم استخدام الرموز المجردة والذكاء الاجتماعي هو القدرة على فهم الناس والتفاعل معهم . ويضيف ثورندايك إلى ذلك أن الذكاء الاجتماعي يتغير تبعاً للسن والجنس والمكانة الاجتماعية . فبعض الناس يحسنون التعامل مع الراشدين بينما لا يستطيعون التعامل مع الأطفال. كما يستطيع بعض الأفراد بل ويفضلون القيام بدور القيادة بينما يفضل آخرون الخضوع والانصياع .

وقد حاول كثير من علماء النفس تعريف الذكاء عن طريق الربط بينه وبين بعض جوانب النشاط الإنساني كالخلق فمثلا فقد وجد برتBurt أن 80٪ من المنحرفين (الجانحين) أقل من المتوسط في ذكائهم وان 8٪ على الأقل ضعاف العقول والنتيجة التي توصل إليها تذهب إلى إن الذكاء الضئيل عامل ملحوظ في قيام الجريمة، وإذا نظرنا إلى العلاقة بين الذكاء والخلق وجدنا إن هناك ما يدل على أن الذكاء يكون أكثر ميلا من الشخص المتوسط الذكاء إلى التزعم وأكثر استعدادا للكلام. ولذلك تعددت التعريفات ، فيرى البعض أن الذكاء هو القدرة على التعلم ، أي يربطون بين التحصيل المرتفع والذكاء المرتفع والعكس صحيح أيضا . ومن بين هذه التعريفات تعريف كولفن Colvin للذكاء بأنه تعلم التكيف مع البيئة ، أو تعريف " أدواردز " Edwards بأنه القدرة على تغيير الأداء ، وتعريف ديربورن Dearborn بأنه القدرة على اكتساب الخبرة والإفادة منها .

ويؤكد البعض على العلاقة بين الذكاء والقدرة على التكيف. فقد عرفّت كودانف Goodenough الذكاء بأنه القدرة على الإفادة من الخبرة للتصرف في المواقف الجديدة.

وعرّف سترن Stern الذكاء بأنه مقدرة عامة يكيف بها الفرد تفكيره عن قصد وفقا لما يستجد عليه من مطالب أو التكيف عقليا طبقاً لمشاكل الحياة .

وعرفه بنتر Banter بالقدرة على التكيف العقلي مع مشاكل الحياة وظروفها الجديدة.

ويرى بعض علماء النفس أن الذكاء هو القدرة على التفكير ومنهم تعريف سيبرمان Sperman الذي يرى بأن الذكاء هو القدرة على ادراك العلاقات. وأما تيرمان Terman فيعرف الذكاء بأنه القدرة على التفكير المجرد .

ومن بين التعريفات الإجرائية للذكاء تعريف وكسلر Wechsler بأنه قدرة الفرد الكلية لأن يعمل في سبيل هدف، وأن يفكر تفكيراً ناضجاً ، وأن يتعامل بكفاءة

مع بيئته. كما وضع جاريت Garrett تعريفاً إجرائيا آخر للذكاء فعرفه بأنه القدرة على النجاح في المدرسة أو الكلية. ومن التعريفات الإجرائية الشائعة للذكاء تعريف " بورنج Boring بأن الذكاء كإمكانية قابلة للقياس يجب تعريفه منذ البداية بأنه إمكانية الأداء الجيد في اختبار الذكاء.

ويلاحظ من خلال عرض تعريف الذكاء بان يقع في واحدة من ثلاث مجموعات، هي:

1-**المجموعة الأولى** اهتمت بالتوافق والتكيف مع البيئة ومع المواقف الجديدة وإمكانية التعامل مع مدى متنوع من المواقف.

2-**المجموعة الثانية** تركز على القدرة على التعلم أي القابلية للتعلم بالمعنى الواسع لهذا المفهوم.

3- **المجموعة الثالثة** تركز على التفكير التجريدي أي استخدام أوسع للرموز والمفاهيم والقدرة على استخدام كل من الرموز اللفظية والعددية.

وأما الأخلاق فتعد احد الجوانب المعبرة عن الشخصية، سواء في تفاعل الفرد مع ذاته أو في تفاعله مع الآخرين. وتتأثر بنوع الثقافة والمدة التاريخية التي تعيش فيها الجماعة فما هو مقبول في مجتمع ربما ليس مقبولا في مجتمع أخر، وبما إن الأخلاق مجموعة من القواعد والسلوك الذي يقومه ويحكم عليه المجتمع فان اختلاف تلك القواعد والسلوك مرهون بطبيعة المجتمع وفلسفته التي يؤمن بها والتي لابد من أنها تنبع من جذوره التاريخية.

اعتبر المؤرخون سقراط مؤسس الفلسفة الأخلاقية لأنه أول من توخى وضع معيار موضوعي لها ولعل عظمة سقراط تتجلى في ربطه المحكم في حياته بين الكلمة والفعل، بين النظرية والتطبيق ، فقد حرص أن تكون حياته العملية وسلوكه الأخلاقي متطابقا مع ما يدعو إليه من أفكار .

وأما أفلاطون فان فلسفته في الوجود كانت تقوم على مثال الخير الذي يدرك بوصفه أساس الوجود والمعرفة وبهذا تتوحد ماهية الوجود مع غايته.

وأما أرسطو فيرى إن إجماع مؤرخي الفلسفة يوشك على أن ينعقد على انه أول من وضع مذهبا أخلاقيا متكاملا ، وأول من عرض هذا المذهب الأخلاقي في كتاب مستقل بذاته وهو"الأخلاق إلى نيقوماخوس".

ويرى أرسطو أن الفضيلة تعني الصفات المهمة لدى الإنسان، فالفضائل الفكرية (العقلية) يمكن أن نحصل عليها بواسطة التعلم والمران وتحتاج إلى تدريب ومدة من الزمن بينما الفضائل الأخلاقية فتكتسب عن طريق العادة والتعود.

وأما مفهوم الأخلاق لدى الفلاسفة العرب فيدخل في إطار الفضائل والرذائل أو محاسن ومساوئ الأخلاق وان المعيار الذي نهجه الفلاسفة المسلمين هو الخلفية الإسلامية لرسم المقبول والمرفوض من الأخلاقيات والسلوكيات الإنسانية ، حيث يرى الغزالي أن الأخلاق الفاضلة لا تولد مع الإنسان وإنما يكتسبها عن طريق التربية والتعليم من البيئة التي يعيش فيها ، وتبدأ التربية الأخلاقية في نظر الغزالي بتعويد الطفل على فضائل الأخلاق وممارستها مع الحرص على تجنب مخالطة قرناء السوء.

وأما الكندي فأكد على دور الأخلاق المتمثل في إصلاح النفس وتطهيرها والابتعاد عن الشهوات وإخضاع قوتي الشهوة والغضب للنفس العاقلة. ويتفق مع ابن حزم الذي يرى أن العقل أساس الأخلاق وينصح صاحب العقل بالتحلي بالعلم وألا فلا فائدة من العقل.

أن الأخلاق هي تراكمات تربوية تبدى مع النفس مرورا بجميع المراحل التي تمر بها مساراتها البشرية المختلفة، وتنتهي بالعقيدة التي يختارها الفرد لنفسه كمبدأ حياة وحتى وصوله إلى الوظيفة وما تفرضه عليه ويمكن تقسيم الأخلاق إلى:

1- الذات

أن الإنسان لا يسعى إلى تحقيق غاية ما إلا إذا كان لها صدى في نفسه، وتستثير شغفا خاصا عنده، وعليه فان العمل الأخلاقي لابد وان يبدو جميلا وجذابا أمام الذات الإنسانية لكي تقدم عليه، وبالتالي فان هذه الذاتية ستعمل على إخضاع القواعد الأخلاقية نفسها إلى نظرة الفرد وتقديره الخاص.

2- الأسرة

ينقل الإنسان سلوكه الذي ورثه من أسرته إلى التنظيم، وهذا السلوك يعبر عن واقع بيئته المعيشية وظروف حياته المادية، فالأسرة التي تربي أبنائها على المبادئ والمثل الدينية من صدق وأمانة واحترام يظل هؤلاء متمسكين بهذه المبادئ.

3- المؤسسات التعليمية

تلعب المؤسسات التعليمية دورا مهما في إعداد الطلبة لدخول المجال الوظيفي، حيث تستطيع توجيههم وتوعيتهم وتدريسهم بعض المساقات في الدين والأخلاق والعلاقات العامة حتى تنجح في تنمية سلوك الطالب الايجابي تجاه المسؤولية والانتماء والإخلاص.

4- المجتمع

أن المجتمع الذي تسوده قيم سياسية أو عقائدية متناغمة لابد وان ينقل أفراده هذه القيم إلى التنظيم، وتنعكس عليهم في ممارستهم لوظائفهم، وإذا كانت هذه القيم تحرص على وضع حد للمخالفات واللاأخلاقيات وتعاقب المعتدي ولا تراعي فردا على آخر لجاه أو مكانة في المجتمع.

5- القيادة القدوة

إن القيادة القدوة هي التي تأخذ الأمور بقوة وليس فيها شدة، ولين وليس فيها ضعف، وتستطيع أن تغرس فضائل الأخلاق في نفوس المرؤوسين، وتوجد الروح

الجماعية التي تتعاون فيما بينها، وتحترم الآخرين، وتكون خادمة لمصالح العامة لا سيدة عليها .

6- الدين

تعني كلمة الدين في أهم معانيها الجزاء والعادة والعبادة والحساب، والدين الحساب ومنه قوله تعالى: مالك يوم الدين، وقيل معناه يوم الجزاء وقوله تعالى: ذلك الدين القيم، إي ذلك الحساب الصحيح والعدد والمستوى، والدين الطاعة. وقد دنته ، ودنت له أي أطعته. والجمع الأديان يقال دان بكذا ديانة، وتدين به فهو دين ومتدين، والدين:الإسلام وقد دنت به. والدين:العادة والشأن، تقول العرب: ما زال ذلك ديني وديدني أي عادتي.

إن الدين في المجتمع كالسلك في القلادة ودوره فيها الربط والتناسق والتنظيم بين الأجزاء، فكلما كان السلك قويا كلما تماسكت القلادة ، فإذا تبدد هذا السلك انفرطت القلادة وتشتت وتبدد أجزاؤها، وكذلك الدين لم يكد يضعف في أي مجتمع حتى تبدو عليه أعراض التشتت والتفكك اللذين يبشران بسرعة الانهيار، وان التمسك بالدين يحقق للفرد سمات شخصية ايجابية، منها التحمل وضبط النفس، وهذه تعزز قوة الإرادة والثقة بالنفس، وتدعم مشاعر الأمل والتفاؤل.

7- تشريعات الخدمة المدنية

إن مجموعة التشريعات والقوانين والأنظمة واللوائح الصادرة استنادا إلى المصادر التشريعية المعمول بها في الدول تعتبر من المصادر المهمة للأخلاقيات.

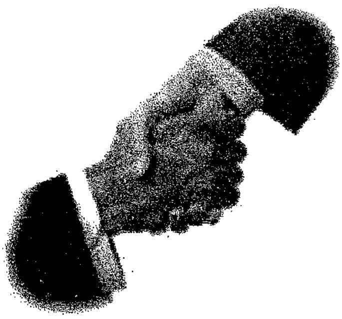
ومن ثم فالذكاء الأخلاقي Moral Intelligence هو دمج مكونين الذكاء والأخلاق وتعرفه بوربا(Borba,2001) بأنه القابلية على فهم الصواب من الخطأ وهذا يعني أن تكون لدينا قناعات أخلاقية نعمل عليها بحيث يتسنى لنا أن نتصرف بالطريقة الصحيحة والأخلاقية، كالقابلية على إدراك الألم لدى الآخرين

وردع النفس عن القيام ببعض النوايا القاسية والسيطرة على الدوافع والإنصات لجميع الأطراف قبل إصدار الحكم ، وقبول الفروقات وتقديرها ، وتمييز الخيارات غير الأخلاقية ، والوقوف بوجه الظلم ومعاملة الآخرين بحب واحترام.

قدرات الذكاء الأخلاقي (الفضائل الجوهرية السبعة للذكاء الأخلاقي والشخصية المتماسكة)

إن الفضائل الجوهرية السبعة التالية تكون خطة كاملة لبناء الذكاء الأخلاقي، وهذه السمات هي ما يحتاجه الفرد كي يقوم بما هو صواب ويقاوم أية ضغوط قد تتحدى عادات الشخصية المتماسكة والحياة الأخلاقية الجيدة، وكما يلي:

أولاً: التمثل العاطفي (التعاطف) Empathy



التعاطف هو القدرة على التماثل مع اهتمام شخص آخر أو الشعور بشعوره، وهو أساس الذكاء الأخلاقي.بمعنى هو قراءة مشاعر الآخرين من أصواتهم أو تعبيرات وجههم وليس بالضرورة مما يقولون، ويشير كاتز (Kats,1963) إلى التعاطف بأنه القدرة على أن نجرب مشاعر شخص آخر على إنها مشاعرنا (Kats,1963:3)، وأما ستوتلاند (Stotland,1969) فيرى انه استجابة انفعالية مقلدة لخبرات الآخرين، ويتفق مع مهربيان وايبسنن (Mehrabian&Epstein,1972) بأنه استجابة انفعالية بديلة لخبرات الآخرين الانفعالية، وهذا التعاطف مع الآخرين يكون ضروريا لأداء الأعمال رفيعة المستوى ومتى ما كانت هذه الأعمال تتطلب التركيز على التفاعل مع الآخرين.

استنادا إلى ما تقدم فالتعاطف هو التماثل والشعور باهتمامات الناس الآخرين. ويتضمن (الحساسية اتجاه مشاعر الآخرين- مساعدة الآخرين إذا أصابهم الأذى أو

المتاعب- التعاطف مع الآخرين- إدراك أثر الألم العاطفي على الآخرين، وعدم معاملة الآخرين بقسوة).

إن معرفة مشاعر الغير قدرة إنسانية يمكن رؤيتها حتى لدى الأطفال، ويشير كولمان إلى إن الطفل في الثالثة من عمره والذي يعيش في أسرة محببة يسعى لتهدئة غيره من الأطفال أو التعاطف معهم إذا بكوا، في حين يسعى الأطفال الذين يسيء آباؤهم معاملتهم أو يهملونهم فأنهم يصرخون في وجه الطفل الذي يبكي وأحيانا يضربونه. ويذكر جولمان حالة قاتل ارتكب سبعة جرائم قتل وفي إحدى المقابلات الإكلينيكية أجاب على السؤال ،هل كنت تشعر بالشفقة نحو الضحايا ؟أجاب لا ولو كنت اشعر بشفقة لما استطعت فعل ما فعلت ويعقب جولمان ان نسبة ذكاء هذا الرجل160 ، إن التعاطف يكبح قسوة الإنسان ويحافظ على تحضره.

وقد قام روبرت روزينتال من جامعة هارفارد ببحوث هامة في قراءة الرسائل غير اللفظية ووضع روزينتال اختبارا يدعى بروفيل الحساسية غير اللفظية (Profile of Nonverbal Sensitivity) ويتكون من شرائط فيديو لفتاة تعبر عن مشاعر متنوعة بدءا من مشاعر الأمومة إلى أسوأ المشاعر وأكثرها سلبية.

واستخدم هذا البر وفيل في دراسة أجريت على عينة من سبعة الآلف مشاركا من الولايات المتحدة و18 بلدا آخر عن القدرة على قراءة المشاعر من الدلائل غير اللفظية وأشارت النتائج إلى إن هذه القدرة ترتبط بقدر اكبر من التوافق الوجداني وحب الآخرين والانفتاح على الحياة والحساسية كما تبين إن الأفراد تحسن أدائهم على مدى 45 دقيقة استغرقها تطبيق الاختبار- وهي دليل على موهبتهم في تنمية مهارات التعاطف – كما كانت لديهم علاقات أفضل مع الجنس الأخر إذ أن التفهم يثري الحياة العاطفية وهذا أمر بديهي.

إن الوسيط في الاتصال المنطقي الكلمات والوسيط في الاتصال العاطفي "اللا كلمات"،وقد لا يتفق ما يقوله شخص ما مع ما يوحى به من خلال نبرة صوته أو حركة جسمه أو غيرها من القنوات غير اللفظية.

وتشير البحوث إلى إن 90 ٪ من الرسائل الوجدانية غير اللفظية، مثل القلق كما يظهر في نبرة الصوت والاضطراب كما يظهر في سرعة الحركة، وتصل هذه الرسائل إلى الطرف الآخر بصورة لا شعورية دون انتباه خاص لطبيعة الرسالة ، ولكن ببساطة شديدة يتم استقبالها والاستجابة لها بشكل ضمني. وقد قامت كل من ماريان رادك يارو وكارولينزان واكسلر- Marian Radk Yarrow ,Carolyn Zahn Waxler في المعهد القومي للصحة النفسية ببحوث تبين من نتائجها إن هذه الفروق في استجابات الأطفال ترتبط بأسلوب الوالدين في التنشئة وبخاصة فيما يتعلق بالتدريب على النظام، ووجدوا إن الأطفال الأكثر تفهما كان تدريبهم على النظام يتضمن توجيه انتباههم إلى ما يسببه سوء سلوكهم من مضايقة الآخرين مثل" انظر كيف تسببت في جعل ماجد حزينا "بدلا من "هذا تصرف سيء" كما وجدوا إن تعاطف الأطفال وتفهمهم يتشكل بملاحظاتهم لأسلوب الآخرين في الاستجابة حيال من يعانون من ضيق، وبتقليد ما يرونه، فينمو لدى الأطفال محصلة لاستجابات التعاطف مع الآخرين والتفهم والتقدير وتقدير المشاعر والحرص على مساعدة ما يعانون من ضيق. وهناك عوامل إذا حدثت أو توفرت فسوف تحدث زيادة في التقمص العاطفي لدى الطفل، وهي:

1. **العمر**: إن القدرة على اتخاذ مواقف الآخرين يزداد مع العمر، لذا فالأطفال كلما تقدموا في السن ازدادوا تقمصاً من الناحية العاطفية مع الأطفال الصغار.

2. **النوع الاجتماعي**: الأطفال الصغار أكثر ميلاً للتقمص العاطفي مع نظرائهم من الجنس نفسه لأنهم يشعرون بإحساس أكبر من التآلف.

3. **الذكاء:** الأطفال الأكثر ذكاء أكثر احتمالاً لفهم حاجات الآخرين وابتكار الطرق لمساعدتهم.

4. **الفهم العاطفي:** يعتبر الأطفال الذين يعبرون عن عواطفهم بحرية أكثر تقمصاً من الناحية العاطفية وأكثر اقتداراً على تحديد مشاعر الآخرين بشكل صحيح.

5. **الأبوان المتعاطفان:** من المحتمل أن يقتبس الأطفال الذين يكون لديهما أبوان متعاطفان بشكل واضح هذه العاطفة أكثر من غيرهم.

6. **الأمان العاطفي:** الأطفال الأكثر تأكيداً أو تكييفاً هم الأكثر مساعدة للآخرين.

7. **المزاج:** الأطفال السعداء يمارسون التمثل العاطفي بصورة أكثر مع الطفل المكتئب.

8. **التماثل:** يحتمل أن يتقمص الأطفال أكثر مع الذين تقاسموا معهم تجربة مماثلة.

9. **الارتباط:** يحتمل أن يتقمص الأطفال عاطفياً مع أصدقائهم أكثر ممن هم أكثر بعداً عنهم.

*** ما الذي يقوله الناس الذين لديهم تقمص عاطفي:**



- يبدون حزاني.
- أفهم ما تشعر به.
- أنا حزين لأنه قد أصابك الأذى.
- لقد حدث ذلك معي مرة. إنه يجعلني أشعر بالحزن معك.

- أن ضربات قلبي تتسارع.
- أنا سعيد من أجلك.
- أشعر أني فزت أيضاً.
- أراهن أن ذلك يؤذي كثيراً.
- لقد حدث ذلك لي.

*** ماذا يفعل الناس الذين لديهم تقمص عاطفي:**

- عندما يتأذى الناس يشعرون بهم.
- يدمعون العين حين يرون شخصاً يبكي.
- يريحون الآخرين لأنهم يفهمون أذى الآخرين.
- يشعرون بالغبطة للآخرين عندما يفوزوا.
- يتألمون حين يرون البطل يتأذى في الأفلام السينمائية.
- يعكسون التعابير عن الأسف إزاء الشخص المتضرر.

*** الخطوات الأساسية الثلاثة لبناء التعاطف:**

الخطوة (1): تعزيز الوعي بالمفردات العاطفية.

الخطوة (2): تعزيز الحساسية تجاه مشاعر الآخرين.

الخطوة (3): تطوير التمثل العاطفي لوجهة نظر شخص آخر.

فكر معي

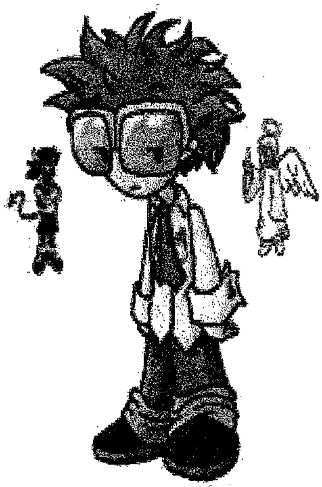
ماذا يحتاج الطفل ليطور قدرة هذا الذكاء

....

ما دور المعلم أثناء ممارسة الطفل لقدرات هذا الذكاء

....

ثانيا- الضمير Conscience ويعد المكون الثاني من مكونات الذكاء الأخلاقي ويمكن الفرد من تمييز التفكير الصحيح من الخاطئ ويمثل الضمير مجموعة المثل والقيم العليا المتوافرة في بناء الفرد المعرفي والذي اكتسبه نتيجة عوامل التنشئة الاجتماعية، وان صحوة الضمير لدى الفرد تبقيه على الدوام مقيما وضابطا لأفعاله وسلوكياته وفي أحيان كثيرة يشعر الفرد بوخزه الضمير إذا ما خرج عن الصحيح عن التصرفات والسلوكيات.



استنادا إلى ما تقدم فالضمير هو معرفة الطريق السليم والنزيه للعمل بموجبه ويتضمن (الإحساس بالمسؤولية والكرامة والتمييز بين الصواب والخطأ).

*** ما الذي يقوله أصحاب الضمير؟**

- أنا اعرف كيف افعل الصواب.
- يجب أن تعيد الأشياء لأصحابها لأنها ليست لك.
- أنا أشاهد برامج التلفاز التي يسمح لي بها أبواي.

- دعنا نفعل شيئا آخر، فهذا ليس بالشيء الصواب.
- يمكنك الاعتماد علي.
- أنا آسف إنها غلطتي.
- ينبغي أن تقول الحقيقة.

*** ماذا يفعله أصحاب الضمير؟**

- يعملون بالطريقة التي يعرفون إنها صواب.
- لا يسرقون ، أو يغشون، أو يكذبون لأنهم يعرفون أنه خطأ.
- يطيعون ذويهم.
- لا يتأثرون بالآخرين، ويفعلون ما يعرفونه صواب.
- يمكن الوثوق بهم فيما يعهد إليهم.يعترفون بخطاهم.
- يطيعون القواعد لأنها الصواب.

*** الخطوات الأساسية الثلاثة لبناء الضمير**

الخطوة (1):وضع إطار للنمو الأخلاقي.

الخطوة (2):تعليم الفضائل لتقوية الضمير وتوجيه السلوك.

الخطوة (3):استعمال الضبط الأخلاقي لمساعدة أطفالنا على اكتساب القدرة على تمييز الخطأ من الصواب.

فكر معي

ماذا يحتاج الطفل ليطور قدرة هذا الذكاء

....

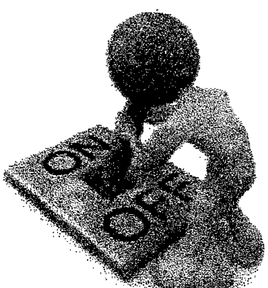
ما دور المعلم أثناء ممارسة الطفل لقدرات هذا الذكاء

....

ثالثا- الرقابة الذاتية Self- Control

لقد ظهر حديثا مفهوم التحكم الذاتي في العلوم النفسية على يدي جوليان روتر 1954 من خلال نظريته التعلم الاجتماعي والتي تقوم على أساس جمع الخطوط المتنوعة لكل من النظرية السلوكية والمعرفية والدافعية في إطار واحد ثابت، فهي تتسامى فوق الحدود الضيقة لكل نظرية من هذه النظريات.

بناء على ذلك فقد شغل هذا المفهوم اهتمام علماء النفس حديثا ،وأجريت العديد من الدراسات التي اهتمت به، وجعلته موضع اهتمامها، حتى بلغ ما كتب فيه حوالي خمس مجلدات، وتتضح أهمية هذا المفهوم الذي يشير إلى مدى إدراك الفرد العلاقة السببية بين سلوكه وما يرتبط به من نتائج فحين يدرك الفرد أن النتائج التابعة لسلوكه ترجع إلى قدراته وجهوده أو خصائصه الذاتية، فان مركز التحكم يكون ذاتيا، أي إن أحداث حياته تحت ضبطه وتوجيهه الذاتي.



إن امتلاك الفرد القدرة على المراقبة الذاتية لما يقوم به من أفعال وسلوكيات بمنأى عن توجيه الآخرين هو فضيلة من فضائل الذكاء الأخلاقي، وإن تمكن الفرد من مراقبة وتعديل تفكيره

قبل القيام بعمل ما، وفي أثناء القيام بالعمل تقوده إلى التصرف الصحيح وتجنبه التصرف الخاطئ الذي يكون له نتائج غير مرضية في المجتمع الذي يعيش فيه.

استنادا إلى ما تقدم فالرقابة الذاتية هي تنظيم الأفكار أو الأعمال بحيث توقف أي ضغوط من داخلك أو خارجك، وتعمل ما هو صواب.

*** ما الذي يقوله ذو الرقابة الذاتية ؟**

- احتاج إلى أن اهدأ،اشعر بالغضب.
- ادخر نقودي، بدلا من شراء تلك اللعبة .
- ارفع يدي قبل الكلام.
- افهم القاعدة، لذا لن اكسرها.
- بودي حقا أن اذهب معك لكن علي أن ادرس.
- علي أن اعمل واجباتي لذا سأشاهد التلفاز فيما بعد.

*** ما الذي يفعله ذو الرقابة الذاتية ؟**

- يأخذون ثلاثة أنفاس عميقة عندما يشعرون بالتوتر.
- ينتظرون بصبر في الصف دون تدافع.
- يقولون كلا للدوافع التي يعرفون إنها خيارات رديئة.
- لا يفقدون السيطرة حينما يكونون غاضبين أو مستاءين.
- يتصرفون جيدا حتى وان لم يراقبهم احد.
- يخططون ما سيفعلونه أو يتبعونه.

*** الخطوات الأساسية الثلاثة لبناء الرقابة الذاتية**

الخطوة (1):أنموذجا للتحكم الذاتي واجعلها الأسبقية لطفلك.

الخطوة (2): تشجيع الطفل على أن يكون محفزا لنفسه.

الخطوة (3):تعليم الأطفال السيطرة على دوافعهم والتفكير قبل العمل.

صيغة لمساعدة الصغار على كسب السيطرة 1+3+10

إن أكثر الاستراتيجيات التي استخدمت مع الأطفال لمساعدتهم على كسب السيطرة هي1+3+10وتتمثل هذه الإستراتيجية انه حالما تشعر بان جسمك يفقد السيطرة قم بثلاثة أشياء، هي:

أولا- اخبر نفسك كن هادئا.

ثانيا- خذ ثلاثة أنفاس عميقة.

ثالثا- عد من 1 إلى الرقم 10 ببطء.

فكر معي

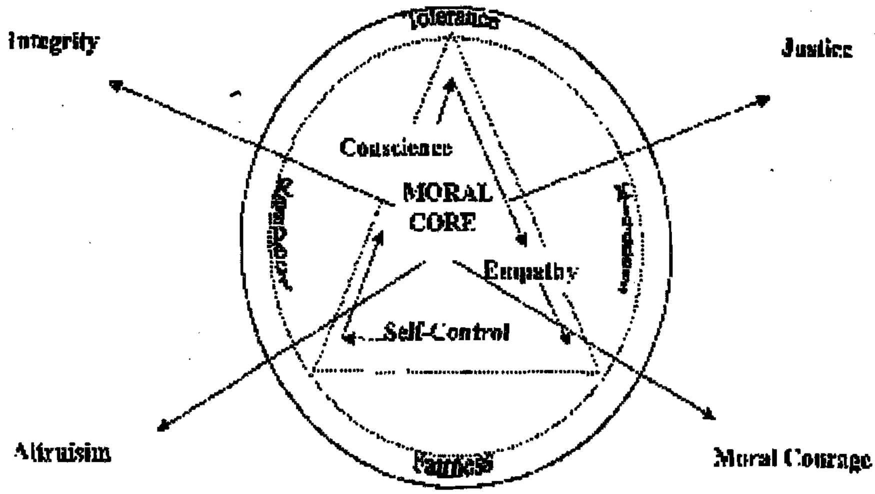
ماذا يحتاج الطفل ليطور قدرة هذا الذكاء

....

ما دور المعلم أثناء ممارسة الطفل لقدرات هذا الذكاء

....

إن الفضائل الجوهرية الثلاثة التعاطف والضمير والتحكم الذاتي هي أساس بناء الذكاء الأخلاقي وأما بقية الفضائل فهي يتم تشكيلها على أساس هذه الفضائل الثلاث، والشكل التالي يوضح الأساس الأخلاقي للذكاء الأخلاقي.



الشكل (22) جوهر الذكاء الأخلاقي

رابعا- الاحترام Respect تعد فضيلة الاحترام من الفضائل الأساسية التي إذا ما اكتسبها الفرد تقوده إلى مراعاة مشاعر وأحاسيس الآخرين ولعل احترام الفرد للآخرين يلزمه العمل على احترام ذاته، وإذا ما تذوت الفرد احترام ذاته كقيمة من قيمه الأخلاقية حرص على الابتعاد عن ظلم الآخرين وكراهيتهم.

استنادا إلى ما تقدم فالاحترام هو معاملة الآخرين بطريقة محترمة.

*** ما الذي يقوله الناس المحترمون؟**

- رجاءا.
- شكرا.
- معذرة.

- أنا آسفة.

- هل لي؟

-مرحبا بك.



*** ماذا يفعله الناس المحترمون؟**

- الإنصات للمتحدث دون مقاطعة.

- إظهار اهتمام للمتحدث.

- تقديم المساعدة لمن هو اكبر سنا.

- لا يقومون بإعطاء تعليقات على هفوات الآخرين.

*** الخطوات الأساسية الثلاثة لبناء الاحترام**

الخطوة (1):نقل معنى الاحترام بالنمذجة وتعليمه إياه.

الخطوة (2):تعزيز احترام السلطة وكبح الفضاضة.

الخطوة (3):التأكيد على الاخلاق الجيدة واللطافة.

فكر معي

ماذا يحتاج الطفل ليطور قدرة هذا الذكاء

....

ما دور المعلم أثناء ممارسة الطفل لقدرات هذا الذكاء

....

خامسا- العطف Kindness هو كشف الاهتمام حول سعادة ومشاعر الآخرين فانه يقوده إلى الإيثار في تعامله معهم، إضافة إلى إن تفهم الفرد لحاجات الآخرين والاهتمام بها والعمل على تلبية المستطاع منها هو في حد ذاته مؤشر على توافر سلوك العطف لدى الفرد.



*** ما الذي يقوله الناس العطوفون؟**

- هل أنت على ما يرام؟ تبدو وحيدا.
- كيف يمكن أن أساعد؟
- هل أنت جديد هنا؟ هل تريد الانضمام الينا؟
- ماذا تحتاج؟ ماذا بوسعي أعمل؟
- لا تقل ذلك،انه يجرح مشاعرنا.
- أنت تذهب أولا،أنت تبدو منهكا.

ما الذي يفعله الناس العطوفون؟

- يبقون مع الشخص المتضايق.
- يعرضون مساعدة شخص محتاج.
- يبدون اهتماما حين يكون احدهم حزينا.
- يرفضون أن يكونوا طرفا في الضحك على الآخرين.
- يهتمون بالبيئة.
- يهتمون باهتمامات الآخرين.

- يفكرون باحتياجات الآخرين.

*** الخطوات الأساسية الثلاثة لبناء العطف**

الخطوة (1):تعلم معنى العطف وقيمته.

الخطوة (2):تأسيس مستوى صفري للتسامح مع القسوة.

الخطوة (3): تشجيع العطف والإشارة إلى أثره الايجابي.

فكر معي

ماذا يحتاج الطفل ليطور قدرة هذا الذكاء

....

ما دور المعلم أثناء ممارسة الطفل لقدرات هذا الذكاء

....

سادسا- التسامح Tolerance إن العمل على إكساب الفرد تقييمات الصفات المتنوعة عن الآخرين ، والانفتاح الذهني تجاه التجديدات من معتقدات مختلفة وأجناس مختلفة متمثلة بالعرق والدين واللغة والعادات والتقاليد أو حتى في تباين الفروق الفردية بين البشر ستعمل على دفع الفرد الناشئ للتعامل مع الآخرين بعطف وحنان وفي المقابل سيقف ضد ممارسة الكراهية والعنف والتعصب بشتى أشكاله ومظاهره، وسيحل محلها ممارسة السلوكيات التي تدل على الاحترام وتقبل الآخرين.



استنادا إلى ما تقدم فالتسامح هو احترام كرامة وحقوق كل الأشخاص، وحتى الذين تختلف تصرفاتهم عن تصرفاتك.

بعض ملامح التسامح ومؤشراته الاجتماعية

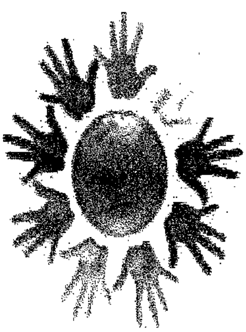
أ-**اللغة** – وتتضمن ما يأتي:

- الخلو من المفردات المتعلقة بالفصل على أساس العرق أو الدين أو الجنس أو الثقافة.
- استعمال وسائل الإعلام تعابير غير متحيزة لجنس دون آخر.
- عدم استعمال صفات أو أفعال لوصف الأحداث والأشخاص.
- حق الأقليات في دراسة لغاتها وممارستها.

ب-النظام العام

المساواة بين الجميع في المنافع العامة والنشاطات العامة والفرص التعليمية والاقتصادية.

ج- العلاقات الاجتماعية



-اعطاء فرص متساوية للمشاركة لجميع أفراد المجتمع .

-تأكيد حق الأقليات في تعلم واستعمال لغاتهم الخاصة بهم.

-احترام ثقافة الأقليات والسكان المحليين.

د- الأحداث التاريخية الهامة والأعياد

- الحق في الاحتفال بالذكرى التاريخية.
- الحق في الاحتفال بالأعياد.

- احترام الممارسات الثقافية والدينية للجميع.

ز- الاحتفالات والمظاهر الثقافية

كل مجموعة في المجتمع لها الحق في الاحتفالات والمظاهر المتعلقة بثقافتها وان تكون ممثلة في الاحتفالات والأعياد القومية.

و- الممارسات الدينية

- الحرية للجميع لممارساتهم الدينية وإقامة الطقوس والعبادات.
- احترام الممارسات والطقوس الدينية للآخرين
- عدم إجبار أي احد على ممارسة طقوس دينية لا يرغب بها أو لا يؤمن بها.

*** ما الذي يقوله الناس المتسامحون؟**

- أهلا، أوقف ذلك أنت تؤذيها.
- هذا ليس مضحكا.
- أنا لا انضم إلى ناد يستثني الناس بسبب دينهم.
- لماذا لا تدعه ينظم إلى الفريق؟ما ضير أن لم يلمس كرة من قبل؟
- من المؤذي أن تسخر من مظهر الآخرين.

*** ما الذي يفعله الناس المتسامحون؟**

- يرفضون المشاركة في نشاطات تسخر من الناس لأنهم مختلفون.
- لا يضحكون على نكات أو تعليقات مهينة.
- يركزون على الأشياء المتحركة بدلا من الفروقات.

- يرفضون استثناء أحدهم لأنه مختلف أو ليس لديه تجربة في شيء كالآخرين.
- يؤيدون شخص أحبط أو سخر منه.

*** الخطوات الأساسية الثلاثة لبناء التسامح**

الخطوة (1):الأنموذج والعناية بالتسامح.

الخطوة (2): تطوير الاتجاهات الايجابية نحو التنوع.

الخطوة (3):معارضة النماذج السيئة وعدم التسامح مع التعصب.

فكر معي

ماذا يحتاج الطفل ليطور قدرة هذا الذكاء

....

ما دور المعلم أثناء ممارسة الطفل لقدرات هذا الذكاء

....

سابعا- العدالة Fairnessهي معاملة الآخرين بطريقة عادلة وغير متحيزة ونزيهة، مع وجود تفتح ذهني

*** ما الذي يقوله الناس العادلون؟**

- لقد اخترت اللعبة، ولتبدأ أنت أولا.
- دعنا نقرر حول القواعد ونتفق عليها.
- بودي أن نجد طريقة لجعل الأشياء عادلة.



- هذا ليس عدلا، أنت لا تعامله بالشكل الصحيح.
- هذا يعود لأخي لذا لا نستطيع أن نستخدمه.

*** ما الذي يفعله الناس العادلون؟**

- يبقون مع الآخرين الذين يعاملون بصورة غير عادلة.
- يلعبون حسب القواعد ولا يغيرونها.
- يحافظون على ذهنية متفتحة.
- يستمعون إلى كل الأطراف قبل الحكم.
- يساومون بحيث يحظى كل فرد بحصة عادلة يأخذون الأدوار ويتقاسمون.
- يعملون بصورة عادلة في كل الأوقات حتى وان لم يشرف علهم الكبار.

*** الخطوات الأساسية الثلاثة لبناء العدالة**

الخطوة (1):معاملة الطفل بعدالة.

الخطوة (2):مساعدة أطفالنا على تعلم التصرف بعدالة.

الخطوة (3):تعلم الطفل الطرائق للوقوف ضد الظلم

فكر معي

ماذا يحتاج الطفل ليطور قدرة هذا الذكاء

....

ما دور المعلم أثناء ممارسة الطفل لقدرات هذا الذكاء

....

الذكاء المتعدد وعلاقته بالذكاء الأخلاقي

إن منهج الذكاءات المتعددة يهتم بتعريف التلاميذ أهمية وضرورة الالتزام بالأخلاقيات الجديدة التي تعززها التغييرات الاجتماعية والثقافية، ما دامت الأخلاقيات تسعى جاهدة لبناء أو إعادة بناء المجتمع من جديد نحو الأفضل، وهذا يدعونا إلى تطبيق المبادئ والأساليب عن طريق التربية وترسيخها بأسس متينة من حيث الأهداف والمهارات والمثاليات الصالحة .واليك بعض الأفكار التي تبين علاقة الذكاء المتعدد بالذكاء الأخلاقي التي أوردتها بوربا في كتابها (أولياء الأمور يصنعون التغيير):

1- **الذكاء اللغوي** - متعلمو اللغة يحبون القراءة والكتابة ورواية القصص إنهم يتعلمون بالسمع ومشاهدة الكلمات ومعرفة المقادير غير الاعتيادية للمعلومات وتكون لديهم مفردات متقدمة، ويحفظون الحقائق عن ظهر قلب.

اطرحي للصغار قراءة موضوع أو كتابة رسائل لكبار السن أو أصحاب الإعاقة، وابدئي بحملة كتابة الرسائل حول قضية تخصك، وقدمي الكتب المستعملة إلى مكتبة، أو ملجأ مشردين، أو صف في مدرسة.

2- **الذكاء الحركي**- يتعامل المتعلمون الحركيون مع أجسامهم بسهولة بما يناسب أعمارهم، وهم مرنون إزاء استخدام أجسامهم في الرياضة والتعبير الفني وهم مهرة في المهام الحركية الدقيقة.

ساعدي على تدريب الصغار أساس الرقص والجمناستك، أو الرياضة المفضلة أو التمثيل وتطوعي للاولمبياد، أو ساعدي التلاميذ الذين يعانون من الإعاقة في المدارس المحلية، واصنعي اللعب والدمى للمحتاجين ، أو الصغار المرضى، أصلحي الملابس، أو قومي بريافة البطانيات للملاجئ.

3- **الذكاء الشخصي**- يتصف المتعلمون ذوي الذكاء الشخصي بالعمل لوحدهم لمتابعة اهتماماتهم وأهدافهم ولهم إحساس قوي بالصواب والخطأ.

تبني شخصا ما يمكن أن يستخدم صديق، كرجل عجوز واعرضي عليه الاتصال دوريا ، ثم علمي الأطفال المعوزين هواية خاصة كالفن، ضرب الطبول، الخط، واطلبي الأذن بالبدء بدعوة غذاء في بيتك أو محل عمل والديك، أو في مجتمعك.

4- **الذكاء الاجتماعي**- يفهم المتعلمون فيما بينهم، ويقودوا وينظموا الآخرين، ويكون لهم الكثير من الأصدقاء وينظر إليهم من قبل الآخرين لصنع القرارات والتوسط في الخلافات والتمتع بالانضمام إلى المجموعات.

ابدئي بالنادي، وقدمي الوجبات بعد المدرسة للمحتاجين من الصغار، أو الحساء للملاجئ ، قدمي الهدايا والهبات والكتب إلى المراكز الخيرية المحلية، اذهبي مع صديقاتك وذويك لجمع الملابس وتقديمها للمشردين والأيتام في الأعياد والمناسبات.

5- **الذكاء الموسيقي**- المتعلمون الموسيقيون يقدرون الوزن والإيقاع واللحن ويستجيبون للموسيقى ويتذكرون الألحان ويحافظون على الوقت وقد يعزفون على آلات موسيقية ويحبون الغناء والهمهمة بالألحان.

قدمي عرضا بالعزف على آلة موسيقية في أماكن مختلفة كملاجئ المشردين ومراكز التمريض، ودربي الصغار المحتاجين على كيفية العزف على الآلات الموسيقية.

6- **الذكاء المنطقي/ الرياضي**- المتعلمون الرياضيون يفهمون الأرقام والأنماط والعلامات وهم يتمتعون بالعلوم والرياضيات ويضعون الأسئلة ويجرون التجارب .

درسي الحساب أو العلوم أو المنطق إلى الأطفال الصغار والعبي الشطرنج أو غيرها من الألعاب مع الصغار في ملجأ أو مستشفى أو دور الأيتام.

قومي عن طريق الحاسوب بطلب معونات خاصة إلى الملاجئ وابعثيها إلى المحتاجين.

7- **الذكاء البصري/المكاني**-المتعلمون المكانيون يحبون الرسم والتصميم وخلق الأشياء وتصورها وأحلام اليقظة،إنهم يتذكرون ما يرونه ويقرؤون الخرائط واللوائح ويعملون جيدا على الألوان والصور.

جملي وزيني أي مكان وعلقي الصور الملونة. واصنعي بطاقات للمناسبات وأرسليها إلى مستشفى ودور الأيتام.

8- **الذكاء الطبيعي** يحب المتعلمون المناظر الخارجية وهم فضوليون يحبون مظاهر الحياة.

التقطي حزمة من أزهار الحديقة واربطيها بشريط وابعثيها إلى صديق مريض وازرعي الخضروات وقدمي الحاصل إلى ملجأ لعمل الحساء.

نظفي الحديقة العامة أو ساحة المدرسة أو أية مكتبة لجعلها آمنة وجميلة.

الفصل الثامن

التفكير والذكاء المتعدد

محتويات الفصل:

- مفهوم التفكير
- تعريف التفكير
- أنواع التفكير
- خصائص التفكير
- تعليم التفكير
- مبررات تعليم التفكير
- برامج تعليم مهارات التفكير
- التفكير والذكاءات المتعددة

الفصل الثامن

التفكير والذكاء المتعدد

مفهوم التفكير

يعد التفكير مظهر من مظاهر النشاط الإنساني، مثله في ذلك كمثل بقية الأنشطة السلوكية التي يمارسها الفرد في موقف معين، ويتصف هذا النشاط العقلي بأنه كامن ولا يمكن ملاحظته مباشرة ولكن يمكن أن يستدل عليه من أثره، شانه في ذلك شأن سائر التكوينات الفرضية الأخرى. وما نشاهده أو نلمسه من نشاطات في الواقع إلا نواتج فعل التفكير أمكتوبة أم منطوقة.

فالتفكير كعملية عقلية معرفية هو انعكاس العلاقات والروابط بين الظواهر أو الأحداث في وعي الإنسان والظواهر ليست مستقلة منعزلة عن بعضها الأخر بل مترابطة تحكم بعضها الأخر في نسيج متشابك ذي معنى، ولكن عندما يفكر الإنسان في تلك الظواهر أو الأحداث فأنه يعكس جوهر هذه الظواهر آو الأشياء أو الأحداث، وبمعنى آخر يعكس العلاقات المتبادلة التي تحدد ماهية الظاهرة أو الحدث.

فالتفكير نشاط رمزي يتضمن التعامل مع الرموز والقدرة على استخدامها، وإن لفظ التفكير يستخدم بمعان كثيرة يمكن أن نصف بها نشاطا عقليا قد لا نعيه وعيا تاما من قبيل الأشياء اليومية التي ندركها أو التي نتصرف فيها على نحو روتيني، ولكنها تتطلب قليلا من الانتباه المباشر أو الجهد إلى الفعل الواعي القصدي في التأمل أو لفت الانتباه إلى جوانب معينة. وقد قدم ديوي في مقدمته الكلاسيكية كيف نفكر **How we think**، معاني مختلفة للتفكير منها:

- التفكير تيار من الوعي والشعور لمسار الأفكار في أدمغتنا الذي لا نضبطه بما في ذلك الحلم واليقظة.
- التفكير كتخيل والذي يتحدد عادة بالإشكال التي ندركها على نحو مباشر لأننا نميل إلى القول رأيت شجرة بدلا من فكرت في شجرة.
- التفكير مرادف للاعتقاد ويعبر عنه في عبارات مثل اعتقد إن السماء تمطر غدا.
- التفكير التأملي كسلسلة من الأفكار تؤدي عن طريق الاستقصاء والبحث إلى نتيجة.

تعريف التفكير

حاول العديد من الباحثين تقديم تعريف واضح للتفكير الإنساني، إلا أن كلمة تفكير في حد ذاتها تعتبر من المفاهيم الغامضة التي نفهمها ولكن نعجز عن تعريفها وشرحها. ولو تطلب الأمر تعريف التفكير فربما اتفق معظم الناس على قائمة من الأنشطة العقلية تتضمن كلا أو بعضا مما يلي: أحلام اليقظة، الرغبات، الصور الخيالية، استيعاب الأفكار، استعراض الأفكار، اكتساب أفكار جديدة، استنباط نظريات، اتخاذ القرارات، التخطيط. وسوف استعرض هنا بعض التعريفات لمفهوم التفكير ومنها:

التفكير لغة: فكر في الأمر، يفكر، فكرا، أعمل العقل فيه، ورتب بعض ما يعلم ليصل به إلى المجهول، وفكر في الأمر مبالغة في فكر أو هو أشيع في الاستعمال من فكر، فالفكر هو أعمال العقل في المعلوم للوصول إلى المجهول. والتفكير: إعمال العقل في مشكلة للتوصل إلى حلها ، والفِكَر: جمع أفكار ، وهي تردد الخاطر بالتأمل والتدبر بطلب المعاني في مشكلة للتوصل إلى حلها.

ويرى ابن منظور التفكير هو الخاطر في الشيء ، والتفكير هو التأمل، وأما في الاصطلاح فهو نشاط عقلي داخلي يتعامل مع الرموز بأشكالها المختلفة ويهدف إلى

توفير حلول لمشكلات معينة ، لا يسهل قياسه وملاحظته بشكل مباشر ، والتفكير بهذا المعنى يرتبط بالمفاهيم لأنها من أكثر الرموز أهمية في عمليات حل المشكلات.

وعرفه **جونسون** (Johnson,1972) بأنه حلا للمشكلة.

وأما **دي بونو**(De Bono ,1985) فقد عرفه بأنه العملية التي يمارس الذكاء من خلال نشاطه على الخبرة، أي أنه يتضمن القدرة على استخدام الذكاء الموروث وإخراجه إلى ارض الواقع، ويتضمن التفكير نوعين من العمليات هما:

- المعرفة الإدراكية - وتتضمن اتخاذ القرار محل المشكلة وتشكيل المفاهيم والتفكير الناقد والإبداعي، وكما تتضمن مهارات معرفية مثل التحليل والتركيب والتصنيف والتنظيم ووضع الفرضيات والمقارنة والاستدلال.

- عمليات ما فوق المعرفة- وتتألف من عمليات رئيسة كالتخطيط والمراقبة والتقييم، فهي التفكير حول التفكير.

وعرفه **كوستا** (Costa,1985) بأنه المعالجة العقلية للمدخلات الحسية بهدف تشكيل الأفكار من اجل إدراك المثيرات الحسية والحكم عليها.

وأما **هيمان و سلوماتكو**(Heiman&Slowianko,1989) فعرفه بأنه القدرة على القراءة بين السطور وإصدار الأحكام.

وعرفه **راسل** (Russell,1991) بأنه فهم الأساس المشترك للمعرفة والأبنية الثقافية في أسس النظام والانضباط التقليدية.

وأما **باريل** (Barel,1991) فعرفه بأنه سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عند تعرضه لمثير ما ، بعد استقباله عن طريق إحدى الحواس الخمسة.

وعرفه **ديوي** (Dewey) بأنه نشاط ذهني يتمثل في أسلوب حل المشكلة ، فهو العملية التي يتم بها توليد الأفكار عن معرفة سابقة، ثم إدخالها في البنية المعرفية للفرد، وربط الأشياء ببعضها البعض للوصول إلى الحقائق والقواعد العامة.

في ضوء التعريفات السابقة يمكن تعريف التفكير بأنه مصطلح عام متضمن في النشاطات العقلية التي تساعد في بلورة المشكلات عن طريق صياغتها والبحث عن معناها ومغزاها ، ثم تحديد خطوات وإجراءات حلها بطريقة سهلة وسلسة.

وفي هذا المجال لابد من التنويه إلى وجود حدود فارقة بين :

- **التفكير والفكر** وميز جون دوي بينهما على أساس إن التفكير عملية نشطة وحيوية وديناميةً ،مملوءة بالمثيرات ، وبذلك يكون الفكر ثمرة التفكير ونهايته.

- **التفكير ومهارات التفكير**، فالتفكير هو عملية كلية نقوم عن طريقها بمعالجة عقلية للمدخلات الحسية والمعلومات المسترجعة لتكوين الأفكار أو استدلالها أو الحكم عليها، وأما مهارات التفكير فهي عمليات محددة نمارسها ونستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات وتكسبها طابع المهارة والتميز والإبداع. والعلاقة بينهما إذ إن التفكير يتألف من مهارات متعددة تسهم كل منها في فاعلية عملية التفكير.

أنواع التفكير

تشير مراجع التفكير إلى إن أنماط أو أشكال التفكير متعددة، واستنادا إلى الدراسات والأبحاث الخاصة بالتفكير فسوف استعرض أهم أنواع التفكير، وهي:

1- التفكير التباعدي Divergent Thinking

هو التفكير الذي يترتب عليه إنتاج معلومات جديدة من معلومات معطاة مع تعدد الاستجابات وتنوعها من المصدر ذاته.

2- التفكير التقاربي Convergent thinking

هو التفكير الذي يتطلب من الفرد إجابة واحدة صحيحة للسؤال المطروح.

3- التفكير المنطقي Logical Thinking

هو التفكير الذي يمارسه الفرد عند محاولة بيان الأسباب والعلل التي تكمن وراء الأشياء ومحاولة معرفة نتائج أعمال الناس، ويتضمن التفكير المنطقي محاولة الحصول على أدلة تؤيد أو تنفي أعمال أو وجهات الأفراد.

4- التفكير الاستقرائي Inductive Thinking

هو عملية استدلال عقلي تهدف إلى التوصل لاستنتاجات أو تعميمات مستفيدة من الأدلة المتوافرة أو المعلومات التي حصل عليها الفرد من خبراته السابقة.

5- التفكير الاستنتاجي Deductive Thinking

هو عملية استدلال عقلي يعتمد على انتقال الفرد من العموميات أو الكليات أو المفاهيم أو النظريات إلى الخصوصيات أو الجزئيات أو الملاحظات والتجارب.

6- التفكير الإبداعي Creative Thinking

هو التفكير الذي يستخدمه الفرد في إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار حول المشكلة التي يتعرض لها (الطلاقة الفكرية)، وتتصف هذه الأفكار بالتنوع والاختلاف (المرونة) وعدم التكرار(الأصالة).

7- التفكير الناقد Critical Thinking

هو التفكير الذي يعتمد على استخدام مهارات وعمليات التفكير المنطقي واستخلاص النتائج والتفسيرات في معاني خاصة، وهو يمثل أرقى صور التفكير الإنساني.

8- التفكير المحسوس Concrete Thinking

هو التفكير الذي يتصف بالبساطة ويبتعد عن المشكلات الصعبة ويعتمد على إبراز البيانات والوقائع المادية الحسية لإثبات وجهة نظر أو تدعيم سلوك معين.

9- التفكير المجرد Abstract Thinking

هو عملية ذهنية تهدف إلى استنباط النتائج واستخلاص المعاني المجردة للأشياء والعلاقات والتعميمات .

10- التفكير التأملي Reflective Thinking

هو التفكير الذي يتأمل فيه الفرد الموقف الذي أمامه ويحلله إلى عناصره ويرسم الخطط اللازمة لفهمه بغية الوصول إلى النتائج، وثم يقوم بتقويم النتائج وفق الخطط التي وضعها.

11- التفكير فوق المعرفي Meta Cognitive Thinking

هو التفكير الذي يعد من أعلى مستويات التفكير،حيث يتطلب من الفرد أن يمارس عمليات التخطيط والمراقبة والتقويم لتفكيره بصورة مستمرة،كما يعد شكل من أشكال التفكير الذاتي المتطور والذي يتعلق بمراقبة الفرد لذاته وكيفية استخدامه لتفكيره.

12- التفكير الخرافي Superstitious Thinking

هو تصور أحداث أو أشياء وربطها بروابط غير حقيقة وغير عقلانية واتخاذ أسباب لا تبدو واقعية أو تحدث مصادفة ويقيم بينها علاقة سببية تفتقر إلى المنطق.

13- التفكير العلمي Scientific Thinking

هو نشاط عقلي منظم يمارسه الفرد في معالجة المشكلات التي تواجهه ويعتمد على الحقائق ويتبع في أسلوبه الدقة والموضوعية في ملاحظة الوقائع ويسجلها بدقة ويبدع ويبتكر حلولا جديدة .

14- التفكير الاستراتيجي Strategic Thinking

هو التفكير الذي يشير إلى الهدف النهائي بوضوح.

15- التفكير التكتيكي Tactic Thinking

هو التفكير الذي يشير إلى المدخل الذي يتسم بالوصول إلى الحل من خلال خطوات مرحلية متتابعة.

16- التفكير الحدسي Intuition Thinking

هو التفكير الذي يستخدمه الفرد للوصول إلى تخمينات صحيحة دون المرور بمراحل تحليلية محددة تساعده في التأكد من صحة ما توصل إليه من نتائج.

خصائص التفكير

التفكير هو العملية الذهنية التي ينظم بها العقل خبرات ومعلومات الإنسان من أجل اتخاذ قرار معين إزاء مشكلة أو موضوع محدد وللتفكير خصائص هي:

1- التفكير سلوك هادف، فهو لا يحدث في فراغ أو بلا هدف، وإنما يحدث في مواقف معينة.

2- التفكير سلوك تطوري يتغير كما ونوعا تبعا لنمو الفرد وتراكم خبراته.

3- التفكير الفعال هو التفكير الذي يوصل إلى أفضل المعاني والمعلومات الممكن استخلاصها.

4-التفكير مفهوم نسبي فلا يعقل لفرد ما أن يصل إلى درجة الكمال في التفكير وان يحقق ويمارس جميع أنواع التفكير.

5-يتشكل التفكير من تداخل عناصر البيئة التي يجري فيها التفكير(فترة التفكير) والموقف أو الخبرة.

6-يحدث التفكير بأشكال وأنماط مختلفة (لفظية، رمزية، كمية، منطقية، مكانية، شكلية) لكل منها خصوصية.

تعليم التفكير

التفكير هو التقصي المدروس للخبرة من اجل عرض ما قد يكون الغرض منه هو الفهم أو اتخاذ قرار أو التخطيط أو حل المشكلات أو الحكم على الأشياء أو القيام بعمل ما .

إن تعليم التفكير وتوجيهه هدف أساسي يجب أن يكون في صدارة أهدافنا التربوية لأي مادة دراسية فهو وثيق الصلة بكافة المواد الدراسية وما يصاحبها من طرق تدريس وأنشطة ووسائل تعليمية وعمليات تقويمية، لمساعدة الطلاب على أن يصبحوا مفكرين حيث تمثل عملية تحسين التفكير أولية واضحة من أوليات الجهود التي تبذل لتطوير التعلم خاصة وأننا في عصر التفجر المعرفي والتكنولوجي الحديث.

إن تفكير المتعلم يتأثر بمستوى ذكائه العام، إذ أن الذكاء يمثل حلقة وصل بين الجسم والنشاط العقلي للمتعلم وهو مرتبط بالجهاز العصبي ومراكزه، كما انه يعد نوافذ الحواس والأعضاء والمجتمع، ومن هنا فان الذكاء ينمو ويتطور من خلال تعامل المتعلم مع البيئة الخارجية، فيلجأ المتعلم إلى استخدام ذكائه الفطري في التغلب على الصعوبات التي تواجهه، ولكن الرعاية المستمرة لذكاء المتعلم تساعد على تنقيح أنماط تفكيره.

هناك الكثير من البحوث عن دراسة العلاقة بين سلوك المعلم وتعلم التلاميذ ومنها دراسة ثومس وآخرون (Thomas &et.al,1980) والنتيجة العامة لهذه

البحوث تعزو تعلم التلاميذ وانجازهم لخصائص معينة في التدريس لطريقة المعلم في التدريس، مثل التفاعل اللفظي بين المعلم والتلاميذ، وإدارة الصف، ووضوح الهدف، وتنظيم الفصل، واستراتيجيات توجيه الأسئلة، وأسلوب إجابة التلاميذ، ونظام المكافآت، وأسلوب التوجيه فكلها عوامل أساسية في تعلم التلاميذ. إن كل ما يقوله المعلم ويفعله داخل الصف يؤثر على تعلم التلاميذ، لذلك فان سلوك المعلم يشجع وينمي تفكير التلاميذ يمكن أن نعرضه في المجالات الآتية:

1- توجيه الأسئلة

التساؤل يساعد التلميذ على جمع البيانات ، ومعالجتها بحيث يكسبه معنى ويبين ما بينها من علاقات ثم يستخدم هذه العلاقات في مواقف جديدة ومختلفة.

2- بناء الفصل

يعمل المعلم على أن يهيأ للتلاميذ التفاعل الفردي- التفاعل في مجموعات - صغيرة-التفاعل في الفصل كله، وكذلك يقوم بتنظيم الزمن وإدارته، تنظيم المواد والأدوات المتاحة، تنظيم المكان لكل فرد أو للمجموعات الصغيرة أو للفصل كله.

3- استجابة المعلم للتلميذ

يساعد أسلوب المعلم في الاستجابة للتلاميذ على تنمية الوعي لديهم بعمليات التفكير وكيفية اكتسابها وتنميتها.

4- النمذجة المعلم كنموذج

المعلم كنموذج للسلوك المعرفي المرغوب فيه والذي يظهر في كل موقف من مواقف الحياة وفي الاستراتيجيات داخل الفصل والمدرسة.

مبررات تعليم التفكير

التفكير هو عبارة عن سلسلة من النشاطات العقلية يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحد أو أكثر من الحواس الخمس، ولابد من وجود مبررات لكي يتم تعليم التفكير وهي على النحو الآتي:

1- **مشكلات نفسية وبيولوجية-** إن هذه المشكلات تستدعي عملية التفكير للوصول إلى حلول، ولذلك عندما يتعرض الفرد أو الطفل لمشكلة يتطلب منه ذلك تفكيرا متواصلا للوصول إلى حلول لهذه المشكلة.

2- **مشكلات اجتماعية-** إن المشكلات الاجتماعية تعد من الجوانب المهمة في حياة الإنسان ولذلك تتطلب منه التفكير بشكل جدي للوصول إلى حلول ذات أهمية في تخلصه منها.

3- **مشكلات تتعلق بالظواهر الطبيعية والتفسير العلمي** - وهذه المشكلات تتطلب من الفرد تفسيرا لها بشكل منطقي، ولذلك لابد من إتباع التفكير للوصول إلى حلول تستند على التفسير والتحليل الصحيح المنطقي.

4- **مشكلات تتعلق بالخوف والقلق-** وهذه المشكلات لها أهمية في إثارة التفكير لدى الإنسان، ممثلا ذلك بقلق الموت والانفصال وقلق الفشل وهذه المشكلات تؤدي إلى إثارة التفكير بشكل دائم حول تفسيرها.

5- **مشكلات تتعلق بتفسير الأمور الغيبية** والتي لا يمكن التوصل إلى حلول لها أو تفسيرها بشكل دقيق، ولكن يمكن الإيمان عن طريق التسليم بها ومن أهم هذه المظاهر الإيمان بالقضاء والقدر.

برامج تعليم مهارات التفكير

تتنوع البرامج الخاصة بتعليم التفكير ومهاراته بحسب الاتجاهات النظرية والتجريبية التي تناولت موضوع التفكير ، ومن أبرز الاتجاهات النظرية التي بنيت على أساسها برامج تعليم التفكير ومهاراته ما يلي :

1 ـ برامج العمليات المعرفية

تركز هذه البرامج على العمليات أو المهارات المعرفية للتفكير مثل : المقارنة ، والتصنيف ، والاستنتاج نظراً لكونها أساسية في اكتساب المعرفة ، ومعالجة المعلومات .

2 ـ برامج العمليات فوق المعرفية

تركز هذه البرامج على التفكير كموضوع قائم بذاته، وعلى تعليم مهارات التفكير فوق المعرفية التي تسيطر على العمليات المعرفية وتديرها، ومن أهمها: التخطيط ، والمراقبة ، والتقويم ، وتهدف إلى تشجيع الطلبة على التفكير حول التعلم من الآخرين، وزيادة الوعي بعمليات التفكير الذاتية، ومن أهم البرامج الممثلة لهذا الاتجاه برنامج " الفلسفة " للأطفال، وبرنامج المهارات فوق المعرفية .

3 ـ برامج المعالجة اللغوية والرمزية

تركز هذه البرامج على الأنظمة اللغوية والرمزية كوسائل للتفكير والتعبير عن نتاجات التفكير معا. وهي تهدف إلى تنمية مهارات التفكير في الكتابة والتحليل والحجج المنطقية وبرامج الحاسوب، وهي تعنى بنتاجات التفكير المعقدة كالكتابة الأدبية وبرامج الحاسوب، ومن تلك البرامج برامج الحاسوب اللغوية والرياضية .

4 ـ برامج التعلم بالاكتشاف

تؤكد هذه البرامج على أهمية تعليم أساليب واستراتيجيات محددة للتعامل مع المشكلات، وتهدف إلى تزويد الطلبة بعدة استراتيجيات لحل المشكلات في المجالات المعرفية المختلفة ، والتي يمكن تطبيقها بعد توعية الطلبة بالشروط الخاصة الملائمة لكل مجال، وهي تقوم على إعادة بناء المشكلة، وتمثيل المشكلة بالرموز والصور والرسم البياني .

5 ـ برامج تعليم التفكير المنهجي

تتبنى هذه البرامج منحنى بياجيه في التطور المعرفي، وتهدف إلى تزويد الطلبة بالخبرات والتدريبات التي تنقلهم من مرحلة العمليات المادية إلى مرحلة العمليات المجردة التي يبدأ فيها تطور التفكير المنطقي والعلمي، وتركز على الاستكشاف ومهارات التفكير والاستدلال ، والتعرف على العلاقات ضمن محتوى المواد الدراسية التقليدية .

6- **برنامج تسريع التفكير** أو بمعنى تدريس العلوم من أجل مسارعة نمو مهارات التفكير العلمي الذي طبق في بريطانيا ويعرف ببرنامج Case ويقوم هذا المشروع على افتراض ضمني فحواه أننا إذا استطعنا تنمية مهارات التفكير في مجال العلوم فإن الطالب يستطيع أن ينقل استخدام هذه المهارات إلى المجالات الأخرى وتتكون فلسفة التدريس في هذا البرنامج من أربعة عناصر:

أ- المناقشات الصفية.

ب- التضارب المعرفي ويقصد به تعريض الطلاب إلى مشاهدات من خلال النشاط تكون بمثابة مفاجأة لكونها متعارضة مع توقعاتهم مما تدعو الطالب لإعادة النظر في بنيته المعرفية وطريقة تفكيره.

ج- التفكير فيما وراء التفكير ويقصد بذلك التفكير في الأسباب التي دعت إلى التفكير في المشكلة بطريقة معينة

د- التجسير ويقصد بها ربط الخبرات التي حصل عليها الطالب في هذا النشاط مع خبراته في الحياة العملية وفي المواد الأخرى.

7- **برنامج مهارات التفكير THINKING SKILLS**

وهو برنامج ظهر في أمريكا عام (1995) يهدف إلى تنمية مهارات التفكير في المرحلة الابتدائية ويركز على مهارات التعلم الذاتي من خلال تنمية مهارات الاستنتاج والتصنيف وتكوين الأنماط والاكتشاف والتوقع العلمي.

8- برنامج تحسين التفكير بطريقة القبعات الست.

هو برنامج استخدم من قبل دي بونو (DeBono,1985) لتحسين التفكير عند الإنسان باستخدام القبعات الستة ، والتفكير بطريقة القبعات الستة هو تفكير منظم يضع حدود فاصلة بين أنواع التفكير المختلفة وهو أشبه باكتشاف خريطة التفكير والتي تحدد بداية الطريق ومسارات الاتجاه نحو الهدف، وأما القبعات الستة هي طريقة لتطوير عصف الدماغ ، ولا تتطلب هذه الطريقة أن يبدأ التفكير بالتسلسل بل يمكن استدعاء القبعة المناسبة أو نوع التفكير المناسب حسب الحاجة، وفيما يلي استعراض القبعات الستة للتفكير:

- القبعة البيضاء "الحقائق"

هي تفكير المعلومات والحقائق الموضوعية والأرقام والتساؤل، فهي تحدد حاجات الإنسان المعلوماتية، وحينما يكون الشخص في حالة تفكير القبعة البيضاء يجمع الحقائق والمعلومات والخطط ويدرس جوانب المشكلة ويتهيأ لها، وكما يتميز سلوكه بالموضوعية في إصدار الأحكام وتوجيه الانتباه إلى المعلومات غير المتوفرة.

- القبعة الحمراء "المشاعر"

تمثل القبعة الحمراء وجهة النظر العاطفية واللون الأحمر في هذه القبعة يرمز للغضب والغيظ والعواطف، وتعني التعبير عن الانفعالات والمشاعر والعاطفة والحدس والتخمين والجوانب الأخلاقية والإنسانية في المشكلة. فالعواطف تصبح جزءا من مشروع أو عملية التفكير الكلي.

- القبعة السوداء "الحيطة والحذر" التفكير السلبي

تركز القبعة السوداء على النواحي السلبية وسبب عدم القيام بها واللون الأسود في هذه القبعة يوحي بالحزن والسلبية، وهذه القبعة يرتديها الناس في أكثر

الأوقات فهي تسال عما يجعل الفكرة المطروحة غير جدية ، إنها قبعة الحلم السلبي على الأمور.

- القبعة الصفراء "التفاؤل" التفكير الايجابي

هي قبعة التفكير الايجابي الذي يبحث فيه الفرد عن الجوانب النافعة واللون الأصفر في هذه القبعة مشرق وايجابي ويرمز إلى التفاؤل والأمل والتغيير الايجابي ، وهذه قبعة ذات رؤية منطقية في العمل المطروح للنقاش وتمكن الشخص من إشباع الفضول والسرور في العمل بتفاؤل فالتفكير هنا هو أكثر من مجرد أحكام عقلية واقتراحات ايجابية انه موقف عقلي متفاءل وايجابي.

- القبعة الخضراء "أفكار جديدة" التفكير الإبداعي

هي قبعة التفكير الإبداعي الابتكاري الذي يبحث فيه الفرد في تفكيره بالخروج عن المألوف حيث يخرج من الأفكار القديمة إلى ساحة الأفكار الجديدة بالحركة من فكرة إلى فكرة أخرى عن طريق البحث عن حلول أو بدائل جديدة، واللون الأخضر في هذه القبعة يدل على العشب الكثير والنمو والخصوبة، و ترمز هذه القبعة للابتكار والإبداع والأفكار الجديدة..

- القبعة الزرقاء "الحكم" التفكير المنظم

تلعب القبعة الزرقاء دور المتحكم المنظم لعملية التفكير(تفكير النظرة العامة) ويرجع دي بونو اللون الأزرق لهذه القبعة إلى السماء التي تعلو كل شيء ، كما إن اللون الأزرق هو لون حيادي وهادئ وبارد، وبالتالي التفكير بهذه القبعة هو تفكير القوة والمنطق من خلال النظرة الشاملة فإنها قبعة السيطرة التي لا تبحث عن الموضوع ولكن التفكير حول الموضوع أي تهتم بما وراء الإدراك.

إن مفكر القبعة الزرقاء يشبه قائد الفرقة الموسيقية وهو الذي يطلب استخدام تفكير القبعات الأخرى.

التفكير والذكاءات المتعددة

التفكير هو استخدام المعرفة لتحقيق هدف ما لا يمكن الوصول إليه مباشرة وأما الذكاءات المتعددة فهي مجموعة من القدرات التي تؤدي إلى إنتاج جديد أو حل مشكلة معينة فالتفكير إذن هو الأداة التي تستخدمها الذكاءات المتعددة للتعامل مع المعلومات والخبرات وتوظيفها والاستفادة منها. والشكل التالي يوضح علاقة التفكير بالذكاءات المتعددة.

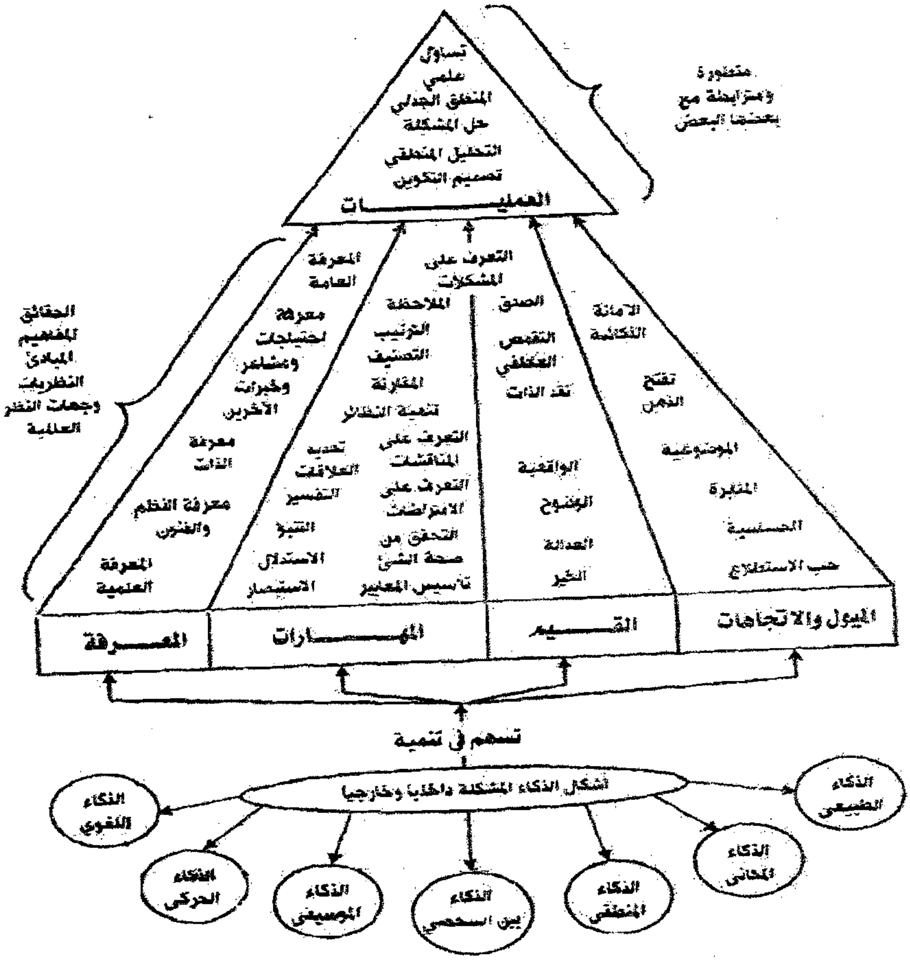
نمط الذكاء	نمط التفكير	الانشطة المحببة	الأدوات المطلوبة
اللغوي	الالفاظ والكلمات	القراءة الكتابة القصص لعب الالفاظ	كتب- شرائط - اوراق مفكرات ادوات كتابية قصص احاديث
الرياضي	منطقي استقرائي	تجريب استقراء استباط الغاز	ادوات تجريب مواد علمية استرجاع معلومات متاحف علمية
مكاني	تخيلي	تصميم رسوم تشخيص تنظيم	فيديو- سينما- شفافيات متاهات- الغاز- كتب مصورة- رحلات

			متاحف- معارض ادوات رسم
حركي	حسي	رقص ركض قفز لمس اشارة	دراما- مسرح لعب تجارب قصص حركية العاب والغاز
موسيقي	المشاعر والاغاني	غناء صفير رنين تصفيق استماع	الغناء- الرحلات الحفلات العزف التمثيليات ادوات الايقاع
الاجتماعي	استرجاع الافكار من الاخرين	تنظيم انتماء مشاركة تجمع تجمهر	اصدقاء- العاب جماعية امسيات اجتماعية حوادث اجتماعية تواصل
الشخصي	تامل شعوري	وضع اهداف تامل تخطيط عميق	الاختلاء بالذات العزلة- مشاريع ذاتية خيارات

طبيعي	تاملي تخيلي	اللعب مع الحيوانات الفلاحة تنظيم زهور الاهتمام بالزراعة	التعرف-البقاء في الطبيعة فرص التعامل مع الحيوانات ادوات اكتشاف الطبيعة (المناظيروالعدسات والكاميرات)

الشكل(23) يوضح العلاقة بين الذكاءات المتعددة والتفكير

إن عمل الإنسان وسلوكه هو نتيجة تفاعل التفكير مع المعلومات والمخزون المعرفي والشكل التالي يوضح مخطط العلاقة بين التفكير بالذكاءات المتعددة.



الشكل(24) يوضح مخطط العلاقة بين التفكير والذكاءات المتعددة

الفصل التاسع

الذكاء المتعدد وعلاقته بالموهبة

محتويات الفصل:

- نظرة تاريخية
- تعريف الموهبة
- خصائص الموهبة
- أنواع المواهب
- محكات الكشف عن الموهوبين
- أساليب رعاية الموهوبين
- الذكاء المتعدد وعلاقته بالموهبة

الفصل التاسع
الذكاء المتعدد وعلاقته بالموهبة

نظرة تاريخية

الموهوبون ثروة بشرية تمثل أعلى مستويات الطاقة البشرية التي يحتاج إليها المجتمع لمواجهة متطلبات الحياة المختلفة. والتي ينبغي رعايتها ومنحها أفضل الفرص للنمو والاستفادة منها على أحسن وجه.

يعود الاهتمام بالموهبة Gift إلى الوقت الذي بدأت فيه الرغبة بمعرفة الاختلاف بين البشر من خلال أعمالهم وتاريخ حياتهم، وكان هذا الاهتمام منذ أن وجد الإنسان على سطح الأرض لدى معظم المجتمعات والثقافات، حيث يعد الشخص موهوبا إذا كان صيادا أو متميزا. ويجمع معظم المنظرين إلى إن مصطلح الموهبة يستلزم بوجه خاص استعداد عقلي أو تقني عال في مجال معين وبالإضافة إلى ذلك فأن مقدارا صغيرا من الإبداع والجدة هي السمة المميزة لها.

ففي القرن الرابع قبل الميلاد نشر أفلاطون في كتابه المدينة الفاضلة إن حياة الأمة ومماتها وشقائها يقاس بما فيها من نوابغ. وأكد فيه وجود الفروق الفردية بين الأفراد فيما يتعلق بالمواهب، وصنف الأفراد في ضوء هذه المواهب إلى ثلاثة مراتب وفق نتائج الاختبارات، فالمرتبة الأولى هي مرتبة الصفوة أو الحكماء وهم الذين اجتازوا جميع الامتحانات حتى بلغوا سن الخمسين، وهم يمثلون طبقة الحكماء والفلاسفة، ثم تأتي مرتبة الجند أو الجيش وهم من اجتازوا الامتحانات حتى سن العشرين، وأخيرا ترد مرتبة العامة، وهي المرتبة الدنيا في اجتياز التدريبات والامتحانات المقررة .

أما أرسطو فقد فسر الموهبة في ضوء أمراض القصور العقلي، وعدها أمراضا فطرية وراثية ووصف العبقري بالمهووس.

وأما الرومان فتطورت دراسة التفوق والموهبة عندهم ، وازدهرت دراسة مختلف أنواع العلوم الهندسية وعلوم الإدارة والصناعة وظهر الاهتمام بالموهوبين ذكور وإناث.

وتطورت دراسة الموهبة في الحضارات الشرقية القديمة في كل من الصين واليابان، فقد حظي الموهوبون بتميز واضح في تلك المجتمعات في الآداب والعلوم والفنون.

و في العصور الوسطى اعتبرت الموهبة نزعة شيطانية، لذلك تم التعامل مع الموهوبين بنفس الطريقة التي كان يعامل بها السحرة. وفي بداية عصر النهضة اعتبرت الموهبة شكلا من أشكال الأمراض العصبية.

وفي القرن الخامس عشر، أسس السلطان محمد الفاتح مدرسة خاصة في السرايا، وكانت تستقبل الأطفال الأكثر جمالا وقوة وذكاءا ،الذين كان يأتي بهم من الإمبراطورية التركية، وكان هدف المدرسة" أن تنشئ أفكارا رائعة في أجسام قوية" ، ثم يرفعونهم إلى أعلى المناصب.

إن ثمن إجماع لدى الباحثين يؤكد إن ازدياد قوة تركيا ازديادا كبيرا في القرنين الخامس والسادس عشر يعزو إلى الاهتمام بالموهبة من قبل محمد الفاتح.

أما في القرن التاسع عشر سادت أفكار داروين وتوماس هكسلي و هربرت سبنسر في تقديم منظور جديد للطبيعة البشرية، واعتبرت الموهبة جزءا من عملية الانتقاء الطبيعي. وفي السنوات الأخيرة من هذا القرن شهدت دراسات سير فرانسيس جالتون (F.Galton,1892) عن وراثة العبقرية التي أوردها في كتابه "عبقري بالوراثة" (Hereditary Genius,1869) فقد اهتم بدراسة عدد من الأفراد ممن استطاعوا أن

يحققوا لأنفسهم شهرة واسعة ومركزا مرموقا في المجتمع البريطاني من العلماء أو الفنانين أو رجال القضاء أو رجال السياسة. واستخدم الاختبارات الحسية كحكم ومعيار للتوصل إلى ذكاء الأفراد، وعلى الرغم من وجود قصور في التداعيات التي استخدمها إلا انه يعتبر أول من استخدم مقاييس التقدير، كما قام بدراسة الخواص الإحصائية للفروق الفردية.

وفي عام 1895 نشر العالم الفرنسي الفرد بينيه مقالا نقد فيه الاختبارات الحسية للذكاء التي ترتكز على القدرات العقلية البسيطة التي لا تصل إلى الوظائف العقلية مثل التذكر والفهم وإصدار الأحكام والتقويم.

وفي عام 1904 كلفت وزارة التربية الفرنسية الفرد بينيه وزميله سيمون القيام بإيجاد مقاييس للتعرف على قدرات المتأخرين دراسيا ، وصدر أول مقياس للذكاء، وأطلق عليه مقياس (بينيه- سيمون) للذكاء وتم وضعه في مدارس ومعاهد المتخلفين عقليا، ولقي المقياس صدى واسع بين أوساط المربين في عام 1905.

وفي مطلع القرن العشرين تزايد الاهتمام بذوي القدرات المرتفعة من الأفراد. وطور تيرمان (Terman,1921) اختبار بينيه للذكاء لاستخدامه في الكشف عن الأطفال الموهوبين، وميز بين الموهبة والعبقرية وحدد نسبة الموهوبين بـ (140) درجة فأكثر.

وأنشأت المربية ليتا هولنجووث (Hollingworth,1934) عددا من الفصول التجريبية لتطبيق بعض البرامج التعليمية والتربوية لتطوير عينة من الأطفال بلغت (12) طفلا يبلغ مستوى ذكائهم إلى 140 درجة، وتوصلت إلى أمور مهمة أدت إلى تطوير مجال التفوق والموهبة.

في عام 1972 قام مكتب التربية في الولايات المتحدة الامريكية بتوجيه من الكونجرس الأمريكي بمهام تجاه الموهوبين مما أدى إلى زيادة الوعي بتدريب الموهوبين في كل ولاية.

وفي عام 1992 تناولت الباحثة الاسترالية ميراكا جروس (M.Gross) تطور نمو القدرات العقلية والانفعالية لعينة بلغت (15) طفلا وطفلة وبواقع (10) من الذكور و(5) من الإناث تتراوح نسبة ذكائهم بين (170الى 180) درجة على مقياس ستانفورد بينيه وقدمت مجموعة من التوصيات للرقي بالموهوبين وحل مشكلاتهم العاطفية والانفعالية.

واستنادا إلى ما تقدم فقد مر مفهوم الموهبة بأربعة مراحل، ويمكن تلخيصها بما يلي:

- ارتباط الموهبة والتفوق بالعبقرية كقوة خارقة.
- ارتباط الموهبة بالأداء المتميز في ميدان أو آخر كالشعر والخطابة.
- ارتباط الموهبة بالذكاء في مطلع القرن العشرين
- اتساع مفهوم الموهبة ليشمل الأداء الفعلي المتميز في المجالات العقلية الأكاديمية والفنية والإبداعية والقيادية.

تعريف الموهبة

إن مصطلح الموهبة كغيره من المصطلحات النفسية والتربوية من الصعب وجود إجماع على ماهيته، حيث إن تعريف الموهبة من المصطلحات الغارقة في الجدل وعدم الإجماع حول طبيعته وماهيته، وتتعدد المصطلحات التي تعبر عن مفهوم الموهبة، مثل مصطلح المتفوق Superior ، و العبقري Genius ، و المتميز Talented ، ويعتبر مصطلح الموهوبGiftedهوأكثر المصطلحات شيوعاً.

ويرى جريندر(Grinder,1985) إن تعريف الموهبة يتأثر بالمرحلة التاريخية وطبيعة التفكير السائد فيها.

الموهبة لغة- اسم من وهب، وجمعها مواهب، وهي كل ما وهبه الله لك، وتستخدم اصطلاحا بمعنى المواهب الفنية، ويقصد بها استعدادات النبوغ في المجالات غير الأكاديمية مثل الموسيقى والرسم والشعر والتطريز.

تعريف هولنجورث 1931 هو الطفل الذي يتعلم بسرعة يفوق بقية الأطفال في كافة المجالات.

تعريف شيفيل 1958 هو الطفل الذي يمتلك قدرة ابتكاريه في ميدان واحد أو أكثر من ميادين النتاج الإنساني.

تعريف جيلفورد1959 Guilford هو لفرد الذي لديه قدرة عالية على التفكير ألابتكاري.

تعريف ويتي Witty 1959 هو الفرد الذي يبدي بشكل ظاهر قدرة واضحة في جانب من النشاط الإنساني.

تعريف مارلند Marland,1972 هو الفرد الذي يظهر اداءا متميزا في التحصيل والقدرة العقلية العقلية والاستعداد الأكاديمي والتفكير ألابتكاري والقدرة القيادية والمهارات الفنية والحركية.

تعريف رونزولي Renzulli, 1976 هو الفرد الذي يمتلك ثلاث سمات متداخلة ومتفاعلة مع بعضها وهي قدرة عقلية عالية وقدرة على المثابرة والالتزام بالمهمات المطلوبة وقدرة عالية على الإبداع.

تعريف الموسوعة التربوية Encloped of Education 1977 هو الفرد الذي يمتلك درجة عالية من الذكاء والقدرات الخاصة وقدرة قيادية عالية.

تعريف وبستر Webster, 1979 هو من لديه قدرة أو استعداد طبيعي، كما يذكر هذا المعجم إلى أن مصطلح متفوق Gifted يشير إلى من لديه قدرة أو استعداد طبيعي، ولعل ذلك يشير إلى استخدام مصطلحي متفوق وموهوب كمترادفين .

تعريف هيوارد واورلانسكي Heward&Orlansky,1980 للأطفال الموهوبين بأنهم نوعية متميزة من الأطفال، يمتلكون قدرة فائقة على الأداء المرتفع في مجالات مختلفة كالمجال العقلي والابتكار والتحصيل الدراسي والفنون والقيادة الاجتماعية.

تعريف ريم Rimm,1983 هو الطفل الذي يتميز باهتمامات ونشاطات عديدة مقارنة مع المجموعة العمرية التي ينتمي إليها.

تعريف بيتروفسكي petrovski 1987 هو الفرد الذي يمتلك قدرات عامة تعبر عن مدى إمكانيته في الأداء المميز لجميع الفعاليات الإنسانية.

تعريف جانيه Gagne 1991 هو ذلك الفرد الذي يتمتع بقدرات فوق المتوسط في مجال أو أكثر من مجالات الاستعداد الإنساني، وأما المتفوق فهو الفرد الذي يتمتع بأداء فوق المتوسط.

تعريف كروس Gross 1993 والذي يشير إلى أن الموهوبين هم أولئك الذين يظهرون القدرة على الأداء العالي في المجالات العقلية والإبداعية والفنية، كما أنهم يمتلكون قدرة غير عادية على القيادة، ويتميزون في مجالات أكاديمية معينة، ومثل هؤلاء الأفراد يحتاجون إلى خدمات وأنشطة غير تلك الأنشطة العادية التي تقدم في المدارس العامة.

واستنادا إلى ما تقدم فالموهوب إذن هو الفرد الذي يظهر أداء متميزاً، مقارنة مع المجموعة العمرية التي ينتمي إليها، في واحدة أو أكثر من الأبعاد التالية:

1- القدرة العقلية العالية (حيث تزيد نسبة الذكاء عن انحراف معياري واحد أو انحرافين معياريين .

2- القدرة الإبداعية العالية .

3- القدرة على التحصيل الأكاديمي المرتفع .

4- القدرة على القيام بمهارات متميزة (مواهب متميزة كالمهارات الفنية أو الرياضية أو اللغوية. 5- القدرة على المثابرة والالتزام، والدافعية العالية، والمرونة، والاستقلالية في التفكير.(كسمات شخصية عقلية تميز الموهوب عن غيره) .

خصائص الموهبة

يعتبر بعض المنظرين بان الطاقة العقلية المتزايدة أو القدرة العالية على الاهتياج من سمات الموهبة فمثل هذه القدرة تجعل الشخص فعالا وملتزما ضمن مجال معين وأداء مهمة معينة. وتتباين المجالات التي تكشف فيها الموهبة عن نفسها ويذكر مارالاند (Marland,1979) بعض من هذه المجالات ومنها الاستعداد المدرسي والإبداع والقدرة القيادية والفنون الأدائية (التمثيل والرقص.....الخ) والمرئية والقدرة النفس حركية .

وأما كوهين (Cohen,1981) فقد شمل القدرات الاجتماعية ضمن هذه المجالات، وبالإمكان اعتبار قائمة جاردنر (Gardner,1983) للذكاء المتعدد ضمن هذه المجالات .

وتشير القليل من الأدبيات النفسية بوجه خاص إلى الموهبة في مجال الانفعالات ومنها دراسة بيجوسكي ودابروفسكي (Piechowski,1986)

(Dabrowski&Piechowski,1977) الـتي أشــارت إلى إن الموهبــة الانفعاليــة تستلزم قابليات متزايدة من التعاطف والعدالة والحساسية الخلقية.

حاولت بعض النظريات تفسير خصائص الموهبة وكيفية ظهورها وعلـى الـرغم من إنها لم تصل إلى اتفاق لحد الآن ، فما زال الاهتمام قائما عنـد المنظـرين والبـاحثين والمنظمات التربوية العالميـة. وتـرى نظريـة كانيـه (Gagne,1995) إن الموهبـة تـضم ثلاثة جوانب هي : الجانب العقلي (الاستدلال اللفظي والمكاني)، والجانـب الإبـداعي (الأصالة والابتكار)، والجانـب الاجتمـاعي الوجـداني (القيـادة –التعـاطف- القابليـة الحسية الحركية مثل القوة والتحمل).

وأما نظرية **رنزوللـي(Renzulli,1978)** الـتي تم تـسميتها بـالثلاثي الحلقـات فتصف خصائص الموهبة بالقدرة العقلية العامـة الـتي تظهـر علـى شـكل أداء متفـوق بالإضافة إلى أداء عال علـى اختبـارات الـذكاء، والالتـزام في أداء المهمـة مـثلا العـزم والمثابرة، والإبداع مثل الأصالة والعبقرية البناءة.

وأما نظريـة القـدرة الكامنـة **لبيجوفـسكي (Piechowski,1986)** فحـددت خصائص الموهبة بـ :

- صور (أشكال) القدرة المفرطة على الاستثارة النفسية .
- الحس حركي (فائض الطاقة) ويتمثل في المتعـة الحـسية في التعـبير عـن التـوتر الانفعالي.
- العقلي ويتمثل في سبر اغوارالاسئلة وحل المشكلات.
- التخيل مثل اللعب الخيالي والوهمي.
- التلقائية وتتمثل في التعبير عن التوتر الانفعالي .
- الاستطلاع العقلي والجدة الانفعالية والحدود.

وأما نظرية **ستيرنبرج** (**Sternberg,1988**) الذي افترض إن الموهبة عملية ذاتية جيدة للقدرات العقلية، تعطي صورة واضحة لأهمية تكامل أكثر من عامل في تحقيق السلوك الذي يمكن وصفه بالموهوب، وتشترط هذه النظرية ثلاث قدرات على مستوى عال حتى يمكن وصف السلوك بأنه دلالة وجود الموهبة هي الذكاء المنطقي والإبداع والذكاء التطبيقي.

وأما نظرية حركة مجموعة كولومبس **لمورلوك** (**Morelock,1995**) فأشارت لكي يكون الشخص موهوبا لابد من توفر عدد من الخصائص هي:

- القدرة المعرفية المتقدمة (القدرة العقلية).
- الجدة المتزايدة.
- الاندماج الانفعالي والمعرفي والتفاعلات.
- القدرة الكامنة المتعددة المستويات لإنتاجية مبدعة محددة بمجال معين.

ويشير **ارتيي Ariet I** إلى وجوب توافر ثلاث خصائص حتى يمكن اعتبار الفرد موهوبا وهي:

1- التفوق الذي يعبر عنه بالأداء المتميز أو الإنتاج وخاصة في مجال الفنون.

2- الإبداع كما يعبر عنه بالتفكير التباعدي أو التركيب ووضع الأجزاء معا لتكوين الكل متضمنة تفكيرا أصيلا.

3-القابلية التي تتضمن إمكانية الاستفادة من التدريس والتي ترتبط بالسلوك الذكي.

فقد اقترح **تاننبوم** ضرورة توافر خمسة عوامل يمكن إن تساهم في تحديد الموهوبين ونجاحهم وهي:

1-القدرة العقلية العامة والتي تعبر عن العامل العام.

2-القدرة الخاصة وتعرف بأنها التفوق الذي يؤدي إلى أداء متميز ومنتج مثل القدرة الموسيقية.

3-العوامل غير الذكائية مثل الإرادة والرغبة في القِيام بتضحيات من اجل الانجاز.

4-العوامل البيئية مثل البيئة الأسرية والمدرسية.........الخ.

5-عوامل الصدفة وهي تلك الظروف الحياتية غير المتنبأ بها والتي تعبر عن الفرص المتاحة للأداء المتفوق.

أنواع المواهب

يقول العالِم النفسي أبراهام ماسلو إن الموهبةهي طاقات، تُطالب باستغلالها، ورغبة في كل شخص لتحقيق ذاته،وعزم متواصل على تطوير الذات، واحترامها، وتحقيق الإنجازات، والمواهب على أنواع نذكر منها:

1 - **المواهب الفذة** : وهي قدرات فائقة تقدم للبشرية إنجازات في مجالات عديدة .

2- **المواهب الفائضة** : وهي قدرات تؤهل للإنتاج الوفير المؤثر في النواحي الإنسانية .

3- **المواهب النسبية** : وهي قدرات تخصصية مهنية كالطب والهندسة وغيرها .

4 - **المواهب الشاذة** : وهي قدرات ذات طبيعة خاصة تفتقد القيم.

محكات الكشف عن الموهوبين

يتطلب أي برنامج للكشف عن الموهوبين في أي مرحلة من مراحل التعليم عدة محكات لخصها هاجن (Hagen) بما يلي:

أولا- الذكاء العام :

سلك هذا المنحنى عدد كبير من الباحثين (سيمشن 1941 ، هوبسن 1948 ، برسي 1949 ، هيلدرت 1952 ، بريدجز 1969 ، فرنون 1977 ، فريمان 1978) ، ولكن العلماء الذين تبنوا هذا الاتجاه تباينوا في درجة الذكاء التي تؤشر الموهبة. فقد رأينا كيف أن تيرمان قد حدد + 140 درجة ذكاء بالنسبة لتلاميذ المدارس الابتدائية على اختبار ستانفورد بينيه و+ 135 درجة بالنسبة لتلاميذ المدارس الإعدادية ، عندما اختار العينة لدراسته الطويلة الشهيرة . واختارت هولنجورث (1926) + 130 درجة ذكاء كحد أدنى للتفوق العقلي في اختيار العينة للدراسة التي قامت بها ، ويؤكد بالدوين أن معامل الذكاء ينبغي أن لا يقل عن 130 نقطة على اختيار ستانفورد بينيه . أما دنلاب فهو يرى أن هذا فيه بعض المبالغة واقترح الاكتفاء بذكاء قدره + 120 درجة كحد أدنى لتحديد التفوق العقلي ، وصنف المتفوقين في ثلاثة مستويات .

ثانيا- التفكير الابتكاري :

أثبت جيتزلس وجاكسون أنه عندما أخذا مجموعتين من التلاميذ في المدارس الثانوية إحداهما تمثل ذوي الذكاء المرتفع والأخرى تمثل ذوي القدرة المرتفعة على التفكير الابتكاري ودرسا الأداء التحصيلي لكل من المجموعتين تبين أن هذا الأداء كان متماثلاً مما دعاهما للزعم أن الذكاء والتفكير الابتكاري نمطان مختلفان من التفكير لأن اختبارات التفكير الابتكاري التي قاما بتصميمها كانت ترتبط ارتباطاً ضعيفاً باختبارات الذكاء من :(0.10 ـ 0.50) .

كما أثبت جيتزلس وجاكسون أن مجموعة ذوي المستوى المرتفع من التفكير الابتكاري تملك خصائص انفعالية ودافعية تختلف عن ذوي الذكاء المرتفع. وأشارا إلى أننا نفقد حوالي 67٪ من المتفوقين إذا اعتمدنا على اختبارات الذكاء وحدها لأن نسبة الذين يملكون قدرة مرتفعة في كل من الذكاء والابتكار كانت حوالي 33٪ من أفراد العينة.

ثالثا-التحصيل الدراسي :

التحصيل الدراسي من المحكات الرئيسة في الكشف عن المتفوقين ، وذلك باستخدام السجلات المدرسية ، لأن التحصيل يعتبر أحد المظاهر الأساسية للنشاط العقلي والوظيفي عند الفرد ولكن خطورة هذا النوع من التحديد للمتفوق عقلياً هو أن هناك بعض التلاميذ المتفوقين لا يحققون نجاحاً بارزاً في التحصيل الدراسي وهذه الفئة أصبحت ظاهرة متكررة ومؤكدة في كثير من الدراسات .

رابعا- الأداء المنتج:

في هذا المحك يتوقع من الأطفال أن يقدموا أداءا أو نتاجا متفوقا في مجال متخصص يفوق عمرهم الزمني ويفوق مستوى أداء أقرانهم سواء في مستوى التحصيل الأكاديمي أو في مجالات يقدرها المجتمع كالأداء الميكانيكي والفنون التعبيرية والكتابة الابتكارية والقيادة الاجتماعية.

خامسا- تقديرات المعلمين:

يلاحظ المعلمون التلاميذ أثناء قيامهم بالأنشطة فيكتشفون الموهوبين لغويا أو قياديا أو في الفنون والآداب والموسيقى، ويعتبر هذا المحك من ابسط الطرق وأكثرها استخداما.

سادسا- تقديرات الآباء والأمهات:

يقوم هذا المحك على أساس إن الآباء لديهم الفرصة لملاحظة الطفل بصفة مستمرة منذ الطفولة ، ولكن استخدام هذا المحك ما زال موضع شك ولا يتسم بالموضوعية لان الآباء يفتقرون إلى المعرفة والفهم الصحيح للموهبة مما يتطلب إعداد برامج إرشادية خاصة لآباء الموهوبين.

سابعا- ترشيح الأقران:

إن تفاعل الأقران خلال الأنشطة المدرسية التي يمارسونها، يتيح لهم فرصة للتعرف إلى قدرات بعضهم وطاقاتهم وجوانب التميز التي يتمتعون بها في المجالات المختلفة ، ويطلب من الأقران ترشيح زملائهم الموهوبين في مجال أو عدة مجالات وبعد ذلك مقارنتها بمجموعة من الأسس والمعايير لمعرفة مدى انطباق صفات أو خصائص محددة عليهم، ولكن لا تعتبر هذه الطريقة محكا بل أداة تساعد جنبا إلى جنب مع الطرق الأخرى على اكتشاف الموهوبين.

أساليب رعاية الموهوبين

الموهوب هو الذي يتوفر لديه قدرة غير عادية، أو أداء متميز عن أقرانه في مجال أو أكثر من مجالات التفوق العقلي والتفكير الابتكاري والتحصيل الأكاديمي والمهارات والقدرات الخاصة، ويحتاج إلى رعاية تعليمية خاصة لا تستطيع المدرسة توفيرها في منهج الدراسة العادية ،لذلك فان من الأهمية إن تخصص للموهوب رعاية خاصة تتناسب مع قدراته وتشجعه على النبوغ ومن هذه الأساليب ما يأتي:

أولا- التجميع أو العزل Grouping

هو وضع مجموعة من الطلاب الموهوبين ذوي القدرات المتقاربة في إطار تعليمي واحد كصف أو مدرسة، ومن أشكاله المدارس الخاصة، والصفوف الخاصة المعزولة

لكل الوقت، والصفوف المؤقتة، والأنشطة اللاصفية، ومن فوائده انه يحقق التجانس للطلبة مما يمكنهم من تنمية قدراتهم واستعداداتهم واستثارة القدرات لديهم. ومن عيوبه ظهور عدد من المشكلات التي تتعلق بالتكيف الشخصي والاجتماعي لدى تطبيق بعض أشكاله.

ثانيا- الإسراع Acceleration

هو القبول المبكر في المراحل التعليمية بالنسبة لعمرهم الزمني،أو السماح لهم بتخطي بعض الصفوف الدراسية، أو ينهي الموهوب دراسته في مدة اقل مما تتطلب مرحلته الدراسية. ومن أنواعه دخول المدارس في سن مبكرة، و تخطي الصفوف، وضغط عدد الصفوف في المرحلة الدراسية الواحدة، و دخول الدراسة الثانوية والجامعة في سن مبكرة. ومن فوائده يسمح للطلبة بالتقدم وفق قدراتهم ، ويمكن تعديله ويتيح للطلبة فرصة إكمال تعليمهم بوقت اقصر والبدء بحياتهم العملية في سن مبكرة. ومن عيوبه يؤثر على النمو الاجتماعي والانفعالي للطفل.

ثالثا- الإثراء Enrichment

هو تزويد الطالب الموهوب بوحدات تعليمية ونشاطات إضافية لما يتعلمه زملائه العاديون بما يلائم ميوله وقدراته الخاصة وذلك بهدف توسيع معلوماته وتعميق خبراته. ومن أنواعه، تكليف الطالب الموهوب بقراءات إضافية، وتصنيف المتعلمين في الصف الواحد، وتقديم مواد دراسية غير مقررة، وعقد حلقات دراسية أو ورش عمل حول مشاريع محددة للطلبة الموهوبين، ومن فوائده يعطي للمتفوق أو الموهوب فرصة لإنماء روح القيادة لديه، ويسمح للتلميذ البقاء والتعامل مع اقرأنه في نفس العمر، ويجعل كل متعلم يحاول تطوير أساليبه للكشف عن الموهوبين في فصله ورعايتهم ويقلل من النفقات المالية التي يتطلبها إنشاء فصول خاصة أو مدارس خاصة. ومن

عيوبه عدم معرفة المدرسين العاديين بطرق رعاية المتفوقين، ولاسيما ضمن فصول تتضمن عدد كبير من الطلبة.

وسوف أعرض بعض النتائج التي توصلت إليها الدراسات المختلفة التي اهتمت بدراسة الأطفال الموهوبون ومنها دراسة لويس تيرمان (Terman,1921) التي استهدفت اكتشاف الصفات الجسمية والعقلية والانفعالية والشخصية التي تميز الموهوبون عن غيرهم من الأطفال العاديين. وتكونت عينة الدراسة من الموهوبون الذين تراوح عددهم من 1470إلى 1500 طفلا، وقد اشترك الآباء والمدرسون في تزويد الباحثين بالبيانات وسجلت البيانات الخاصة بالظروف العائلية بواسطة الأخصائيين الاجتماعيين، وتوصلت الدراسة إلى إن أفراد العينة يتميزون من حيث معدل النمو اللغوي ومستواه وأنهم أكثر قدرة على القراءة وانجاز الأعمال العقلية الصعبة وأكثر رغبة في المعرفة. واظهروا تفوقا من حيث المرح والابتهاج وثبات المزاج والمشاركة الوجدانية والثقة بالنفس.

وأما دراسة هولنجورث (Hollingworth,1942) التي استهدفت التعرف على العوامل التي قد تؤدي إلى الاضطراب الانفعالي عند الأطفال المتفوقين ومحاولة التعرف على نوع الخدمات التربوية التي يمكن تقديمها لهم. وتكونت عينة الدراسة من (12) طفلا ممن تبلغ معدلات ذكائهم 180 فأكثر، وتشير النتائج التي توصلت إليها هولنجورث إلى إن هؤلاء الأطفال يتميزون عن غيرهم بنضجهم المبكر في جميع الجوانب كما يظهرون قدرتهم في التحصيل الدراسي منذ أيامهم الأولى في المدرسة.

وبينت الدراسة التي أجراها كل من كاردنر و ولتر (Gardner & Walter) لقياس تبلور الخبرات لـ (25) عالماً في ثلاثة مجالات هي : الموسيقى والرياضيات والفنون البصرية ، إلى أن (10) من أصل (11) ملحناً وعازفاً موسيقياً من الذين شملتهم الدراسة كانوا موهوبين وهم أطفال ثم تبلورت خبراتهم ، أما في مجال

الرياضيات أظهرت الدراسة التي أجريت على (8) علماء رياضيات ، أن (6) منهم كانوا في مرحلة الطفولة عباقرة ومعجزة في الرياضيات مثل (Rumanian) و (Galois) وغيرهم، أما في مجال الفنون البصرية، فقد أظهرت الدراسة أن من بين (6) موهوبين شملتهم الدراسة هناك (2) فقط تبلورت خبراتهم وهناك (2) منهم وجدت الموهبة لديهم وهم أطفال.

وأما دراسة (سيد،2001) التي استهدفت التحقق من فاعلية مجموعة من المهام والأنشطة العملية المستندة إلى نظرية الذكاء المتعدد في اكتشاف الموهوبين في المرحلة الابتدائية، وتكونت عينة الدراسة من (128) تلميذا وتلميذة من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي ولتحقيق هدف الدراسة استخدم مقياس الذكاء المتعدد المنطقي والمكاني واللغوي واختبارات القدرات المعرفية واختبار رافن للذكاء واختبار وكسلر لذكاء الأطفال ودرجات نهاية الفصل، وتوصلت الدراسة إلى إمكانية تحديد الموهوبين واكتشافهم من خلال الأداء على أنشطة أنواع الذكاء الثلاثة مقارنة بأنشطة اختبارات الذكاء السيكومترية واختبار الإبداع والتحصيل.

وأما دراسة شان (Chan,2004) التي استهدفت تقويم أنواع الذكاء المتعدد لدى الأطفال الموهوبين بالاعتماد على تقديراتهم الذاتية وتقديرات آبائهم ومعلميهم وزملائهم وتكونت عينة الدراسة من (133) طفلا من الأطفال الموهوبين الذين يبلغ مستوى ذكائهم 130 درجة فما فوق وتم استخدام مقياس التقدير الذاتي للموهبة القيادية ومقياس الذكاء المتعدد للتلاميذ وتوصلت الدراسة إلى إن الذكاء المنطقي الرياضي كان الأكثر سيادة لدى الأطفال الموهوبين من وجهة نظر التلميذ والأب والأم والأقران والمعلم.

وأما دراسة (احمد،2004) التي استهدفت تأكيد صدق فاعلية الأنشطة الأدائية المبنية على نظرية جاردنر لأنواع الذكاء الأربعة التالية الرياضي والمكاني واللغوي والجسمي في اكتشاف التلاميذ الموهوبين، وتكونت عينة الدراسة من (337) تلميذا

وتلميذة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي وتم استخدام أنشطة الذكاء المتعدد واختبار وكسلر، وتوصلت الدراسة إلى وجود بعض المؤشرات على صدق الأنشطة في اكتشاف الموهوبين.

وأما دراسة (دراسة الزهراني،2009) والتي كانت بعنوان العادات السلوكية والممارسات الغذائية للطالبات الموهوبات بالمرحلة الابتدائية بمكة المكرمة ، و أظهرت نتائج الدراسة إن مؤشر كتلة الجسم لعينة البحث التي تكونت من (١١٦) موهوبة يشير إلى إصابتهن بالبدانة وزيادة الوزن كما تبين إن أكثر من ثلث العينة تعاني من فقر الدم، وظهرت بعض العادات السلوكية والغذائية التي لها تأثير على الصحة العامة ، وظهرت علاقة دالة إحصائيا بين المستوى الاقتصادي والتعليمي للأسرة وتلك الممارسات، وخلصت الدراسة إلى أهمية عمل برامج توعية غذائية تساعد الموهوبات في التخلص من تلك المشاكل .

وقدمت الزهراني ورقة عمل عن دور الإرشاد والعناصر الغذائية في تنمية الموهبة " و أهمية التغذية السليمة للموهوب وخاصة إثناء مرحلة الحمل للام والرضاعة والفطام والتغذية المدرسية ، وعرض لمراحل تخطيط برنامج غذائي إرشادي لتعزيز الموهبة ، واستعراض لأهم البرامج الغذائية التي أقرتها وزارة التربية والتعليم بالمملكة العربية السعودية التي لها علاقة بالموهبة ، وخلصت ورقة العمل بأهمية الاهتمام بالموهوبين صحيا وغذائيا وإقرار التأمين الصحي لهم ، مع صرف مكافآت مالية لذوي المستوى الاقتصادي المنخفض لتلبية الاحتياجات الغذائية لهم.

ومنها(دراسة أربعين ،2009) التي استهدفت تنمية مهارات التفكير لدى الموهوبات في قسم تصميم الأزياء والمشاكل التي تواجه الموهوبات في قسم تصميم الأزياء ، وأظهرت نتائج الدراسة إن هناك علاقة دالة إحصائيا بين كل موهبة وعدد من مهارات التفكير ، وان جميع عينة البحث اهتمت بمهارة التنبؤ والأولويات

والأهداف ، وخلصت الدراسة على أهمية مهارات التفكير الإبداعي والتفكير الناقد في تنمية الموهبة ، وأوصت الدراسة بأهمية عدم إصدار الأحكام السريعة والاتسام بالديمقراطية والتسامح مع الطالبات وتشجيع المناقشة الجماعية والتساؤلات لحل المشكلات، ودور الإرشاد الاجتماعي "الأسرة والمدرسة" في رعايتهن ، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائيا بين محاور مقياس الخصائص السلوكية للطفل الموهوب والإرشاد الاجتماعي ومتغيرات الدراسة، وأكدت الدراسة بأهمية تقبل المفارقة من جانب الأبناء وعدم الاستحسان المطلق للتقليد ، وأوصت الدراسة بإتباع أسلوب التربية الذي يأخذ صورة التوجيه والإرشاد وليس الضغط والسيطرة .

وأما (دراسة قمرة،2009) التي استهدفت التعرف على خصائص الطفل الموهوب ومدى معرفة الأسرة به، والأسلوب الأمثل في التنشئة والرعاية والتوجيه التي يتلقاها الموهوب داخل أسرته ، وأظهرت نتائج الدراسة التي أجريت على(١٠٠) أسرة من مستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة إن ٦١،٨٥ ٪ لا تعرف كيفية اكتشاف الطفل الموهوب بالرغم من استجاباتهم المرتفعة في الموافقة على الصفات التي يجب توفرها في الطفل الموهوب ، وخلصت الدراسة على تركيز عينة البحث على الخصائص العقلية للطفل أكثر من الخصائص المهارية، وأوصت بتوعية الأسر بصفات الموهوبين من خلال القنوات الإعلامية وعدم التركيز على التفوق العقلي بل الالتفات لكل مهارة أو صفه تميزه عن غيره .

الذكاء المتعدد وعلاقته بالموهبة

يعدّ مصطلح الذكاء المتعدد مصطلحاً حديثاً نسبياً ، فقد ظهر على يد عالم النفس المعرفي هوارد كاردنر (Howard Gardner) في جامعة هارفارد في الولايات المتحدة الأمريكية بين ما هية الذكاء في كتابه أطر العقل (1983, Frames Of Mind) ، ومنذ ذلك الحين وحتى الآن أصبح هناك اتجاهان عريضان لمفهوم الذكاء، اتجاه قديم ينادي بالثبات على مبدأ العامل العام الواحد الأساسي للذكاء،

واتجاه حديث يقول بتعدد الذكاء بناء على أسس بيولوجية وثقافية التي استندت عليها نظرية الذكاء المتعدد .

إذ ركز كاردنر على برنامج سوزوكي لتربية الموهبة (Suzuki talent education program) كمثال على كيفية تحقيق الأفراد المتوافقين نسبيا من الناحية البيولوجية من حيث الموهبة الفطرية أو الطبيعية ، وتوسيع وتعميق النطاقات المعرفية لدى كل فرد حتى يستطيع أن يقدم حلولا عبقرية. ويمكن تطبيق نظرية الذكاء المتعدد في مجال الموهوبين من خلال ما يأتي :

أ- تطوير المناهج الدراسية باستعمال نظرية الذكاء المتعدد بحيث تقابل احتياجات الموهوبين

والتي تتمثل في ممارسة الأنشطة التي تتماشى مع مجالات مواهبهم.

ب- إن تطوير المناهج اعتمادا على نظرية الذكاء المتعدد لتناسب الموهوبين لا يفيد هذه الفئة من الطلاب فقط بل يمتد ليشمل أيضاً تطوير وتنمية قدرات الطلاب العاديين. وفيما يلي تحديد محددات الموهبة حسب كل نوع من أنواع الذكاء المتعدد، وكما يلي:

أولا- الذكاء اللغوي (اللفظي):

Linguistic/Verbal Intelligence

هو ذكاء الكلمات الذي يظهر من خلال سهولة التعامل مع اللغة، والقراءة، والكتابة، والتحدث، ورواية القصص، وصاحب الذكاء اللغوي يبدي سهولة في أنتاج اللغة والإحساس بالفرق بين الكلمات وترتيبها، كما أن الشخص المتفوق في هذا النوع من الذكاء لديه قدرة عالية على تذكر الأسماء والأماكن والتواريخ والأشياء.

محددات الطفل الموهوب

- يكتب على نحو جيد مقارنة بمن هم في سنه.
- يحكي قصصا طويلة، أو يروي النكات والنوادر.
- يستمتع بألعاب الكلمات (الكلمات المتقاطعة). -
- يستمتع بقراءة الكتب.
- يستطيع تهجي حروف الكلمات ويمتلك مهارات الإملاء مقارنة بسنه.
- يقرأ القصائد العامية والأهازيج.
- يستمتع بالاستماع للقصص والكتب الناطقة وأحاديث الناس.
- لديه مفردات لغوية جيدة مقارنة بسنه.
- يتواصل مع الآخرين لفظيا على نحو عال.
- يتمتع بذاكرة جيدة للأسماء والأماكن والتواريخ .

ثانيا- الذكاء المنطقي:

Logical / Mathematical Intelligence

يوصف بأنه ذكاء الأرقام، والتعامل معها بفاعلية وكفاية، ويشير إلى التفكير العلمي ، والقدرة على الاستدلال الاستقرائي والاستنباطي، وأن صاحب هذا الذكاء يمتلك القدرة على التفكير بشكل مجرد ومنطقي، ولديه مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات ، واكتشاف الإشكال ، والتصنيفات والعلاقات بين مختلف الأشياء غير المفهومة ، كما أنه يمتلك القدرة على التخمين والاستنتاج ، وتنظيم الأفكار، والتتابع،

كما أنه يتمكن من طرح الأسئلة الواسعة المدى ، وتحليل الظروف والإحداث وسلوك الإفراد، وتقديم البراهين لعمل الأشياء.

محددات الطفل الموهوب

- يتساءل الطفل كثيرا حول كيف تعمل الأشياء.
- يجمع الإعداد بسهولة ذهنيا ولديه مهارات رياضية متقدمة مقارنة بسنه.
- يستمتع بالرياضيات ويحسب ويتعامل مع الأعداد على نحو منطقي.
- يحب ألعاب الحاسوب الرياضية أو يستمتع بألعاب الرياضيات و العد الأخرى.
- يستمتع بلعب الشطرنج و الدراما و الألعاب الإستراتيجية الأخرى.
- يستمتع بالتعامل مع الإلغاز المنطقية.
- يستمتع بوضع الأشياء في أصناف أو تدرجات.
- يحب التجربة بطريقة تظهر عمليات التفكير العليا لديه.
- يفكر على نحو أكثر من اقرأنه.
- له حس نحو السبب و النتيجة مقارنه بأقرانه.

ثالثا- الذكاء المكاني (البصري) :

Spatial / Visual Intelligence

يوصف بأنه ذكاء الصورة، والقدرة على إدراك العالم البصري بدقة، وتصور المكان النسبي للأشياء في الفراغ، وتكوين صور وتخيلات عقلية لاستعمالها في حل المشكلات، ويتطلب هذا النوع من الذكاء الحساسية للون والخط والشكل والطبيعة،

والمجال، والمساحة، والعلاقات التي توجد بين هذه العناصر، و الذكاء المكاني – البصري يتطلب الإحساس البصري بقدر ما يتطلب القدرة على التفكير بالصور والوعي بالإشكال والألوان والتركيبات والنماذج التي تحيط بالفرد، وأن صاحب هذا الذكاء لديه القدرة على التفكير التخيلي العقلي بواسطة الصور والمجسمات ، ووضع تصورات بصرية واضحة، والعمل بالإلغاز، ورسم وقراءة الخرائط قراءة دقيقة ، وتنسيق الألوان ، وفن الديكور ، والنحت والرسم والتلوين.

محددات الطفل الموهوب

- يقرأ الخرائط و المخططات بسهولة أكثر من قراءته للنصوص المكتوبة.
- ينتج تقارير بصرية و مصورة.
- يستغرق في أحلام اليقظة أكثر من اقرأنه.
- يستمتع بألا نشطة الفنية .
- يرسم أشكالا تعد متقدمة مقارنة بسنه.
- يحب مشاهدة الأفلام و الشرائح و الاستعراضات البصرية الأخرى.
- يستمتع بعمل الألغاز و المتاهات أو الأنشطة البصرية المشابهة.
- يهتم ببناء الإنشاءات ثلاثية الأبعاد (كناطحات السحاب مثلا).
- عندما يقرأ يهتم بالصور أكثر من الكلمات.
- يحب اللعب بدفاتر الملاحظات و أوراق العمل.

رابعا- الذكاء الجسمي (الحركي) :

Bodily / Kinesthetic Intelligence

هو التآزر بين العقل والجسد، أي تآزر أعضاء الجسم فيما بينها، حيث يستعمل الفرد جسمه كله أو جزء منه للتعبير عن الأفكار والمشاعر، وهذا النوع من الذكاء يتحدى الاعتقاد الشائع بأن النشاط الجسمي يعمل بمعزل عن النشاط العقلي، كما أنه من الخطأ الشائع تخصيص هذا النوع من الذكاء بالرياضيين فقط، والأمثلة في هذا المجال كثيرة ، فالممثل عليه أن يكون بارعا بتحوير جسمه ليتلاءم مع الشخصية التي يمثلها، ويتطلب هذا الذكاء المعرفة بالجسم، والقيام بمهارات فيزيقية محددة كالتآزر، والتوازن، والقوة، والسرعة، والمرونة، ويمتاز صاحب هذا الذكاء بالقدرة على اكتساب المعرفة من خلال الإحساس الجسمي، ويؤدي الحركات بشكل جيد وحسن، ولديه القدرة على الإحساس بالأشياء، ويتمكن من التقليد والمحاكاة لأي سلوك.

محددات الطفل الموهوب

- يشارك في واحدة أو أكثر من الألعاب الرياضية، أو يبدي بطولة غير طبيعية بالنسبة لسنه.
- عندما يجلس في مكان واحد لوقت طويل فانه يكثر من حركاته.
- يقدم مبادرات للآخرين بشكل ذكي.
- يحب تفكيك الأشياء ثم يعيد تركيبها مرة أخرى.
- يضع يديه في كل الأشياء التي يراها.
- يستمتع بالجري والقفز والمصارعة أو الأنشطة المشابهة.

- يظهر تناسقا حركيا دقيقا في الحرف مثل النجارة والخياطة .
- له طريقة درامية مثيرة للتعبير .
- يظهر ردود أفعال حسية متباينة عندما يفكر أو يعمل.
- يستمتع بالعمل بالمواد اليدوية مثل الصلصال ......الخ.

خامسا- الذكاء الموسيقي : Musical Intelligence

هو القدرة على التعرف على النغمات والألحان، ويتكون هذا النوع من الذكاء من خلال الحساسية للأصوات، فالاهتمام بالدرجة الأولى في هذا الذكاء بطبقة الصوت ونغمته وجرسه ،ويلاحظ أن نمو هذا الذكاء يكون مبكراً عن الذكاءات الأخرى، ويستدل كاردنر على ذلك من وجود الأطفال المعجزة (بيتهوفن – موزرات) ويتمتع صاحب هذا الذكاء بحساسية مرهفة لأصوات البيئة والتمكن من أنتاج النغمات والتوفيق فيما بينها.

محددات الطفل الموهوب

- يعبر عن ذوقه فيما إذا كانت الموسيقى المنبعثة الآن جميلة أو مقلقة أو غير متسقة.
- يتذكر جيدا الحان الأغاني.
- يتمتع بصوت غنائي جميل.
- يستمتع باللعب على الآلات الموسيقية أو بالغناء الفردي أو مع المجموعة.
- له طريقة إيقاعية في الكلام أو الحركة.
- يهمهم لنفسه بإيقاعات أو اغاني.

- عندما ينشغل بعمل ما تراه يطرق على المنضدة أو المكتب بطريقة إيقاعية.
- حساس إلى الضوضاء المنبعثة من حوله كسقوط المطر مثلا على زجاج النافذة.
- يستجيب لما يسمعه من مقطوعات موسيقية.
- يغني الأناشيد التي تعلمها خارج قاعة الدرس أو في الفناء.

سادسا- الذكاء الشخصي (الذاتي) :

Intrapersonal Intelligence

يعرف بالذكاء الاستنباطي ، ويقوم على التأمل الدقيق للقدرات الإنسانية وخصائصها ومعرفتها، ويتضمن الوعي بالمعرفة وأدراك العالم الداخلي للنفس، ويمتلك صاحب هذا الذكاء القدرة على التركيز على الأفكار الداخلية، والوعي بالدوافع ، والثقة العالية بالنفس، وحب العمل بشكل منفرد، ويتمكن من القيام بالتأمل التحليلي للنفس، وإبداء أفكار وآراء قوية أثناء مناقشة قضية جدلية.

محددات الطفل الموهوب

- له إرادة قوية ويميل إلى الاستقلالية.
- يمتلك حسا واقعيا بقدراته وإمكاناته ونقاط ضعفه.
- يعمل، أو يلعب أو يدرس على نحو جيد عندما يترك وحيدا.
- له أسلوب مميز في العيش والتعلم.
- له اهتمامات أو هوايات لا يتكلم كثيرا عنها.

- يمتلك حسا جيدا نحو ذاته.
- يفضل العمل لوحده بدلا من العمل مع الآخرين.
- يظهر بدقة ما يشعر به.
- قادر على التعلم من حالات فشله ونجاحاته في الحيلة.
- يتمتع باحترام عال لذاته.

سابعا- الذكاء الاجتماعي (التفاعلي):

Interpersonal Intelligence

وهو القدرة على فهم الآخرين، وفهم كيفية تكوين العلاقات الاجتماعية، والقدرة على العمل ضمن الأجواء الاجتماعية كالتعاون والتنافس، كما أن الشخص الذي يمتلك الذكاء الاجتماعي لا يتم تعلمه إلا من خلال التفاعل مع الآخرين ، ويمتاز صاحب هذا الذكاء بالحساسية الشديدة لمشاعر الآخرين وأفكارهم، ولديه مهارات في حل المشكلات بين الإفراد ، والقيام بعمل دور الوسيط لتسوية الأمور بين الأطراف المتخالفة.

محددات الطفل الموهوب

- يستمتع بمهاراته العالية في معايشة الآخرين.
- يبدو عليه ملامح الزعامة الطبيعية.
- يسدي نصائحه لأصدقائه الذين لديهم مشاكل.
- يبدو عليه ملامح رجل الشارع الذكي.
- يحب الانتماء لعضوية النوادي واللجان.

- يحب ممارسة الألعاب مع غيره من الأطفال.
- له حس عاطفي جيد تجاه الآخرين.
- يميل إلى أن يكون له على الأقل صديقين أو أكثر.

ثامنا- الذكاء الطبيعي (البيئي) :

Natural Intelligence

هو الذكاء المرتبط بالبيئة، وأن صاحب هذا الذكاء لديه القدرة على التعرف والتمييز والتصنيف للطبيعة (النباتات – الحيوانات – الصخور) وغير ذلك مما هو موجود في العالم الخارجي.

محددات الطفل الموهوب

- يستمتع بالأنشطة التي تتم خارج غرفة الصف مثل البستنة أو المشي في الطبيعة.
- حواسه الخمس قوية جدا.
- يلاحظ ويصنف الأشياء في عالمها الطبيعي على نحو مثير.
- يتعرف على الأنماط والتشابهات والاختلافات المحيطة به بسهولة.
- له اهتمامات بالحيوانات والنباتات ويعتني بها.
- يلاحظ أشياء في البيئة المحيطة به على نحو، قد لا يلاحظها الآخرين.
- يحب أن يحتفظ بالمجموعات أو الكتب المصورة حول الأجسام والأشياء الموجودة في الطبيعة.
- يحب ملاحظة الظواهر الطبيعية كخسوف القمر أو كسوف الشمس .

- يستمتع بالعروض والكتب والقصص حول الحيوانات أو الطبيعة.
- يتعلم بسهولة أسماء وخصائص الأشياء والأنواع الموجودة في الطبيعة.

الفصل العاشر

الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها لدى ذوي صعوبات التعلم

محتويات الفصل:

- صعوبات التعلم
- تصنيف صعوبات التعلم
- الاستراتيجيات المستخدمة في تعليم الأطفال ذوي صعوبات التعلم
- التطبيقات التربوية للذكاءات المتعددة في مجال صعوبات التعلم

الفصل العاشر

الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها لدى ذوي صعوبات التعلم

صعوبات التعلم

يعد موضوع صعوبات التعلم Learning Disabilities من الموضوعات الجديدة نسبيا في ميدان التربية الخاصة، حيث كان الاهتمام منصبا على أشكال الإعاقات الأخرى كالإعاقة العقلية والسمعية والبصرية والحركية، ولكن بسبب ظهور مجموعة من الأطفال الأسوياء في نموهم العقلي والسمعي والبصري والحركي ولكنهم يعانون من مشكلات تعليمية، فقد بدأ المختصون في التركيز على هذا الجانب بهدف التعرف على مظاهر صعوبات التعلم وخاصة في الجوانب الأكاديمية والحركية والانفعالية.

ويعاني التلميذ الذي لديه صعوبة في التعلم من فجوة كبيرة بين الأداء الأكاديمي والأداء المتوقع، وقد يواجه صعوبة في استقبال المعلومات وتكاملها وإنتاجها أو التغذية الراجعة لها، أو اقتران أكثر من صعوبة واحدة في نفس الوقت.

وقد تظهر صعوبات التعلم على شكل ضعف في مهارات القراءة الأساسية، أو الفهم السمعي والتعبير الشفهي والكتابي والحساب الرياضي والاستدلال الرياضي.

ويرى الخبراء إن إعاقات التعلم تنجم عن مشكلات ترتبط بالطريقة التي يتعامل بها الدماغ مع المعلومات ، إذ لا يمكن أن يكون هناك تغير في سلوك التلميذ بدون وجود تغير مماثل في الدماغ، فالجسم والدماغ غير منفصلين.

وقد يكون سببها في معظم الأحيان مرتبطا بخلل وظيفي في الجهاز العصبي المركزي نتيجة التلف في الدماغ أو خلل عصبي. وهناك بعض التغيرات التي تلاحظ في الدماغ قد تؤدي إلى عجز متعلم شديد منها:

1- نقص كميات النودينفرين.

2- كميات منخفضة من GABA.

3- نقص كمية السيروتونين و الدونامين الموجود في الدماغ.

4- زيادة نشاط الاميجدالا.

5- زيادة في نشاط كل من الجهاز العصبي اللاإرادي والجهاز السمبثاوي.

ويرى عثمان1979 إلى أن التلاميذ الذين يتعرضون لصعوبات التعلم لا يستطيعون الإفادة من خبرات وأنشطة التعلم المتاحة في الصف الدراسي وخارجه ولا يستطيعون الوصول إلى مستوى التمكن الذي يمكن أن يصلوا إليه.

ويرى كل من السرطاوي وسيسالم 1987 إن الطفل ذو صعوبات التعلم يملك قدرة عقلية مناسبة وعمليات حسية مناسبة واستقرار انفعالي إلا أن لديه عددا من الصعوبات الخاصة تؤثر على كفاءته.

ويشير عواد 1992 إلى إن التلاميذ ذوي صعوبات التعلم في الفصل الدراسي العادي يظهرون انخفاضا في التحصيل الدراسي عن زملائهم العاديين مع إنهم يتمتعون بذكاء عادي أو فوق المتوسط، إلا إنهم يظهرون صعوبة في بعض العمليات المتصلة بالتعلم كالفهم أو التفكير أو الإدراك أو الانتباه أو القراءة أو الكتابة أو التهجي أو النطق أو إجراء العمليات الحسابية أو في المهارات المتصلة بكل من العمليات السابقة.

إن مشكلة صعوبات التعلم ليست مشكلة محلية ترتبط بمجتمع معين أو دولة معينة أو ثقافة معينة أو لغة معينة بل هي مشكلة ذات طابع عام توجد لدى بعض

المتعلمين وقد أكدت البحوث والدراسات التي أجريت في مختلف دول العالم على إن الأطفال ذوي صعوبات التعلم لديهم صعوبات في تعلم بعض المهارات الأكاديمية والمعرفية، فقد تبين إن حوالي 20٪ من مجموع التلاميذ في العالم يعانون من أحد أشكال صعوبات التعلم وان 10٪ من مجموع التلاميذ يعانون من عسر القراءة الذي يعيق تقدمهم الأكاديمي.

وفي مجتمعنا العربي تشير نتائج دراسة كامل1988التي أجريت في مصر إن نسبة التلاميذ ذوي صعوبات التعلم في القراءة كانت 26٪ وفي الكتابة 28,4٪.

كما توصلت دراسة (الزيات،1989) التي أجريت في المجتمع السعودي إلى إن أنماط التعلم الشائعة لدى أفراد العينة هي صعوبات الانتباه والفهم والذاكرة بنسبة 22.7٪ وصعوبات القراءة والكتابة والتهجي بنسبة20.6٪ وصعوبات الانجاز والدافعية بنسبة 19.6٪.

كما توصلت دراسة (فيصل الزارد،1991) التي أجريت على عينة بلغت(500) تلميذا من تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات العربية المتحدة إن نسبة التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم الخاصة هي 71.13٪ منهم 14.15٪ ذكور و8.11٪ إناث. وأما في العراق فقد أجريت (الربيعي،2003) دراسة على تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مدينة بغداد في جانب الكرخ/ المركز وأشارت الدراسة إلى إن نسبة التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم الخاصة هي 4.2٪ وهي نسبة تقع ضمن حدود نسبة انتشار صعوبات التعلم في العالم. وتكمن الخطورة في مشكلة صعوبات التعلم في كونها صعوبة خفية ،فالأفراد الذين يعانون من صعوبات التعلم يكونون عادة أسوياء ولا يلاحظ المعلم أو الأهل أية ظاهرة تستوجب تقديم معالجة خاصة، بحيث لا يجد المعلمون ما يقدمون لهم إلا بوصفهم بالكسل واللامبالاة أو التخلف والغباء وتكون النتيجة الطبيعية لمثل هذه الممارسات تكرار

الفشل والرسوب وبالتالي التسرب من المدرسة.

فما يحتاجه هؤلاء التلاميذ هو وجود بيئة تعليمية ودعم دراسي ملائم ورعاية فردية مناسبة للتعامل مع نواحي القوة والتركيز عليها وتعزيزها وتقليص مواطن الضعف المحدد لديهم، لتعليمهم المهارات الأساسية التي يحتاجونها بالإضافة إلى الاستراتيجيات والأساليب التي سوف تساعدهم في السير في دراستهم وفقا لقدراتهم الفعلية، فعلاج صعوبة التعلم عند كل تلميذ يبدأ بمجرد اكتشافه والتعرف على أنه يعاني من صعوبة ما تؤثر في تحصيله الدراسي، لذا يعتمد نجاح البرامج التعليمية أو فشلها على اتجاهات معلمي الصف وكفاءتهم والدعم الذي يتلقونه.

تصنف صعوبات التعلم

تتضمن صعوبات التعلم نوعين من الصعوبات وفقا لما أورده كيرك وكالفانت، وهي:

1- صعوبات التعلم النمائية

Development Learning Disabilities

هي صعوبات تتعلق بنمو القدرات العقلية والنفسية، بحيث يظهر هذا النمو متأخرا أو فيه خلل مما يجعل الطفل يقصر بالمهمات التي تتطلبها تلك القدرات المرتبطة بمهام عملية وبذلك فان الطفل الذي يعاني من نقص في القدرة على الانتباه أو التذكر لا يستطيع أن يقوم بمهام مرتبطة بهاتين القدرتين، وكذلك الأمر بالنسبة إلى صعوبة الإدراك أو التفكير تجعل المهام التي يقوم بها الطفل أقل مما ينتظر منه. وفيما يلي توضيح تلك الصعوبات.

- **صعوبات الانتباه Attention Disabilities**

يعرف الانتباه بأنه القدرة على اختيار العوامل المناسبة الوثيقة الصلة بالموضوع من بين مجموعة من المثيرات الهائلة سواء كانت سمعية او بصرية أو لمسية أو حركية

التي يصادفها الكائن الحي في كل وقت يحاول فيه الطفل الانتباه والاستجابة لمثيرات كثيرة جدا فإننا نعتبر الطفل مشتتا ويصعب على الأطفال التعلم إذا لم يتمكنوا من تركيز انتباههم على المهمة التي بين أيديهم.

- الصعوبات الإدراكية Perceptual Disabilities

تتضمن الصعوبات الإدراكية إعاقات في التناسق البصري- الحركي والتمييز البصري والسمعي واللمسي والعلاقات المكانية وغيرها من العوامل الإدراكية.

- صعوبات الذاكرة Memory Disabilities

تعرف الذاكرة بأنها القدرة على استدعاء ما تم مشاهدته أو سماعه أو ممارسته أو التدريب عليه فالأطفال الذين يعانون من مشكلات واضحة في الذاكرة البصرية أو السمعية قد تكون لديهم مشكلة في تعلم القراءة والكتابة والحساب.

- اضطرابات التفكير Thinking Disabilities

تتألف هذه الاضطرابات من مشكلات في العمليات العقلية المتمثلة بالحكم والمقارنة وإجراء العمليات الحسابية والاستدلال والتفكير الناقد وحل المشكلات واتخاذ القرار.

- اضطرابات اللغة الشفهية Oral Language Disabilities

تتمثل هذه الصعوبات في فهم اللغة وتكامل اللغة الداخلية والتعبير عن الأفكار لفظيا.

2.صعوبات التعلم الأكاديمية Academic Learning Disabilities

تتمثل تلك الصعوبات بالقراءة والكتابة والتهجئة والتعبير الكتابي والحساب، وترتبط إلى حد كبير بصعوبات التعلم النمائية فإذا حدث للطفل اضطراب في العمليات العقلية السابقة فإنها تبدو واضحة في التحصيل الأكاديمي للطفل.

الاستراتيجيات المستخدمة في تعليم الأطفال ذوي صعوبات التعلم

تشير الأدبيات النفسية في مجال صعوبات التعلم إن أساليب التدريس لإفراد هذه الفئة تعتمد على عدد من الإستراتيجيات، هي:

أولا- إستراتيجية التدريب القائم على تحليل المهمة وتبسيطها

يقصد بهذه الإستراتيجية التدريب المباشر على مهارات محددة وضرورية لأداء مهمة أكبر،كأن تكون على سبيل المثال التدريب على القراءة فيتطلب ذلك مهارات أولية وضرورية لأداء مهارة القراءة ، إذ يفترض مؤيدو استخدام هذه الإستراتيجية عدم وجود خلل أو عجز نمائي لدى الأطفال وان معاناتهم تقتصر على نقص في التدريب والخبرة في المهمة ذاتها، وتستخدم هذه الطريقة أسلوب تحليل المهمة بشكل يسمح للطفل إن يتقن عناصر المهمة البسيطة، ومن ثم يقوم بتركيب هذه العناصر أو المكونات بما يساعد على إتقان المهمة التعليمية بأكملها وفق تسلسل منتظم وينطبق ذلك على مجالات أخرى من المهارات الأكاديمية كالكتابة والحساب حيث يتم تبسيط تلك المهمات المعقدة مما يساعد على إتقان مكوناتها بشكل مقبول وللقيام بهذه العملية ينبغي:

أ- تحديد الهدف من تعلم المهارة .

ب- تجزئة المهمة التعليمية إلى وحدات صغيرة أو مهام يمكن للطفل القيام بها.

ج-يبدأ المعلم التعليم بالمهارة الفرعية التي لم يتقنها الطفل ضمن مجموعة المهارات الفرعية المتسلسلة للمهارة التعليمية.

وبما إن كثيرا من الأنشطة التي يؤديها التلاميذ في حياتهم اليومية ما هي إلا سلسلة من المهارات وليست مهارات فردية منفصلة بل مهارات متسلسلة فعلى سبيل المثال ارتداء الملابس والغسيل وأنشطة قضاء وقت الفراغ ويتم تعليم هذه أنشطة بتفتيتها إلى خطوات صغيرة كي يتمكن التلميذ من إجراء النشاط عليها بانفراد بينما تحافظ على سياق النشاط ويقدم الشكل(25) تحليل المهمة ليمكن المعلمين والآباء الاستفادة منها في إعداد مهمات أخرى حسب المواقف التي يحتاجها أطفالهم.

رقم المهمة	خطوات المهمة
1	تحديد موضع الهاتف
2	تحديد رقم الهاتف
3	التقاط السماعة باليد اليسرى
4	وضع السماعة على الأذن اليسرى للتأكد من وجود الحرارة
5	طلب رقم الهاتف
6	انتظار خمس رنات على الأقل
7	إذا رد أحد على المكالمة يبدأ الحديث
8	إذا كان الخط مشغولا يضع السماعة في مكانها

الشكل(25) تحليل المهمة لتعليم كيفية استخدام الهاتف

ثانيا- إستراتيجية التدريب القائم على العمليات النفسية

يفترض مؤيدو استخدام هذه الإستراتيجية وجود خلل أو عجز نمائي محدد لدى الأطفال، فإذا لم يتم تصحيح ذلك العجز فمن الممكن أن يستمر في كبح عملية التعلم لدى الطفل ويعتبر تدريب القدرات النمائية جزءا من منهج مرحلة ما قبل المدرسة،

حيث تعد مهارات الاستعداد ضرورية ويجب على المعلم أن يأخذ بعين الاعتبار المهارات السابقة المطلوبة لإتقان عملية التعلم اللاحقة وان يحاول تنمية وتطوير المتطلبات السابقة للمهارة الجديدة. فإذا كان الطفل يعاني من مشاكل في القراءة، نتيجة صعوبات في الانتباه وكان يثبت نظره (6) أو (7) مرات على السطر فالتدريب يهدف إلى تقليل من ذلك عبر تدريب حركات العين لتصل إلى(3) مرات على السطر إلا إن ذلك لا يحقق الهدف وهو تحسين القراءة فلابد أن يركز العلاج على تدريب العمليات النفسية المرتبطة بتلك الصعوبة ، فمن المفيد تدريب الطفل على الانتباه لتسلسل المثيرات السمعية أو البصرية وزيادة مدة الانتباه عند أداء المهام البصرية ثم تنتقل بشكل متسلسل إلى مهارة القراءة. وقد وضعت العديد من البرامج للتدريب على المهارات البصرية والمهارات النفس لغوية مثل برامج كلا من بارش Barch و فروستج Frostji و جتمانGetman وكيفارت Kapharet ،وتتشابه معظم البرامج الموجهة لتدريب العمليات النفسية للأطفال كونها تشترك في التركيز على الأنشطة والمواد الدراسية وكذلك مشتقة من حاجة الأطفال للتحصيل والتقدم الأكاديمي.

ثالثا- إستراتيجية التدريب القائم على تحليل المهمة والعمليات النفسية

تركز هذه الإستراتيجية في تدريب ذوي صعوبات التعلم على دمج المفاهيم الأساسية لكل من أسلوب تحليل المهمة والأسلوب القائم على العمليات النفسية وبذلك لا يتجه النظر إلى العمليات النفسية بأنها قدرات منفصلة بل سلسلة من العمليات المتعلمة ومجموعة من الاستجابات الشرطية التي تتعلق بمهمة معينة، ويتضمن هذا الأسلوب ثلاث مراحل هي:

- تقييم نواحي القوة والضعف لدى الطفل.
- تحليل المهمات التي يفشل فيها الطفل.
- الجمع بين المعلومات الخاصة بتقييم الطفل وتحليل المهمات من أجل تصميم

الأساليب التدريسية والمواد التربوية التي سيتم تقديمها بشكل فردي.

ويمكن استخدام هذا الأسلوب في تعلم المهارات الحسابية والقراءة للأطفال ذوي صعوبات التعلم.

رابعا -إستراتيجية التدريب القائم على الحواس المتعددة

يقصد بهذه الإستراتيجية **أن** يقوم المعلم أو المدرب بالتركيز على حواس الطفل جميعها في تدريبه على المهارات أو تدريسه.

ويؤكد البرنامج الذي وضع لهذا الأسلوب على التعامل مع الوسائل التعليمية بصورة مباشرة حيث تفترض هذه الإستراتيجية أن الطفل يكون أكثر قابلية على التعلم إذا استخدم أكثر من حاسة في عملية التعلم .

وتعد طريقة فرنالد Fernald والتي تسمى بأسلوب (VAKT) نموذجا لهذه الأساليب حيث يمثل (V) حاسة البصرVisual و(A) حاسة السمع Auditory و (K) الإحساس بالحركة kinesthetic و(T) تمثل حاسة اللمس Tactual وتتمثل خطواتها كما يلي:

- يحكي الطفل قصة للمعلم.
- يكتب المعلم كلمات القصة على السبورة.
- ينظر الطفل إلى الكلمات.
- يستمع الطفل إلى المعلم عندما يقرأ الكلمات.
- ينطق الطفل الكلمات.
- يقوم الطفل بكتابتها.

خامسا- إستراتيجية التدريب النفسي التربوي

تتضمن هذه الإستراتيجية برنامج متكامل موجه للأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم لمعالجة نواحي القصور الممكنة لدى الأطفال، وتعد الرزمة العلاجية التي أعدها فاليت(Vallet,1974) أحد أكثر الرزم العلاجية فاعلية وأكثرها استخداما في الصفوف الخاصة والأوضاع التعليمية الأخرى التي يعلم فيها التلاميذ ذو الصعوبات التعليمية ، وقد ضمن فاليت رزمته بستة برامج رئيسية وتضمن كل برنامج من البرامج الستة على التعريف الإجرائي والمبررات التربوية ومجموعة من النشاطات والمهمات التعليمية والبرامج هي:

1- البرنامج الأول- النمو الحركي الكبير

لتحقيق هذا الهدف من البرنامج يتم تدريب الطفل على مجموعة من التمرينات الرياضية – الحركية وفق قواعد معينة ، ومن هذه التمرينات (التشقلب والجلوس والزحف والعدو والقذف والقفز والوثب والرقص والحركات الإيقاعية).

2 - البرنامج الثاني- التكامل الحسي الحركي

ينطلق هذا البرنامج من المواقف التعليمية، ومواقف حل المشكلات التي تتطلب التوجه المكاني ومن هذه الأنشطة (التوازن والتنظيم الفراغي والبراعة اليدوية والتمييز اللمسي ومعرفة الاتجاهات والوقت).

3- البرنامج الثالث- المهارات الإدراكية الحركية

يهدف هذا البرنامج إلى التمييز البصري للإشكال وتتضمن نشاطاته (حده السمع وإتباع التعليمات والترابط الصوتي "التقليد" والذاكرة السمعية والتسلسل السمعي وحدة البصر والتتبع البصري وتمييز الأشكال وتمييز الشكل- الخلفية والذاكرة البصرية والذاكرة البصرية –الحركية "تقليد التصاميم " والتناسق العضلي الدقيق وتصميم المكعبات وسرعة التعلم والرسم).

4 - البرنامج الرابع- النمو اللغوي

يهدف هذا البرنامج إلى تكوين اللفظ والاستجابة اللغوية السليمة حيث يقدم للأطفال عددا من الخبرات التربوية التي تنطلق من معرفة الكلمات والطلاقة اللغوية والتهجئة والاستيعاب القرائي والكتابة والتعبير اللفظي/ الكتابي.

5- البرنامج الخامس- المهارات المفاهيمية

يهدف هذا البرنامج إلى تنمية المفاهيم العددية والعمليات الحسابية الأساسية والتحليل الرياضي"حل المشكلات" والمعلومات العامة والتصنيف حسب العلاقات والاستيعاب.

6 - البرنامج الخامس- المهارات الاجتماعية

يهدف هذا البرنامج إلى تنمية القبول الاجتماعي للطفل والصداقة والتوقعات الاجتماعية المناسبة والأحكام القيمية والنضج الاجتماعي.

سادسا- - إستراتيجية تعديل السلوك المعرفي

يعد أسلوب تعديل السلوك من الأساليب التي يعتمد عليها في معالجة المشاكل السلوكية التي تقف عائقا أمام تقدم الطفل أكاديميا من خلال تنظيم أو إعادة تنظيم الظروف والمتغيرات البيئية الحالية ذات العلاقة بالسلوك وبخاصة منها التي تحدث بعد السلوك ويتضمن تعديل السلوك تقديم الأدلة على أن تلك الإجراءات وحدها ولا شيء غيرها تكمن وراء التغير الملاحظ في السلوك.

ولعل أهم ما قدمته تكنولوجيا تعديل السلوك لميدان التربية الخاصة هو المنهجية العلمية المعتمدة على التجربة ،وكان من الدراسات الأولية التي أوضحت أمكانية استخدام أساليب الاشتراط الإجرائي في تعديل سلوك الأطفال المعوقين دراسة فولر(Fuller,1949) حيث قام الباحث بتعليم طفل لديه إعاقة عقلية شديدة بعض

الاستجابات الحركية تبعا لمبادئ الاشتراط الإجرائي، وفي الخمسينات كتب الباحث الأمريكي المعروف سدني بيجو(Sidney Bijou) مقالات مهمة وأجرى بحوث مستفيضة تتصل بتحليل وتعديل سلوك الأطفال المعوقين وبعد ذلك طور كل من نورس هارنغ (Norris Haring) وهيو ماكنزى (Hugh Mckenzie) نماذج فعالة لتعديل سلوك الأطفال المعوقين ومعالجة مشاكل الانتباه والاندفاع.

من أهم طرق التعامل مع الطفل التي يؤكد عليها أسلوب تعديل السلوك هي التشجيع الدائم للطفل على التعلم لأن الطفل سواء كان سليما أو معوقا له من خصائص الأطفال الرغبة في المعرفة والنمو العقلي والتطور التدريجي ولكي يكتسب الطفل المعرفة بانتظام لابد من تشجيعه كأي طفل آخر باستخدام وسائل عديدة :

- الثناء الدائم على كل عمل جيد يقوم به الطفل وإجابته على التساؤلات ومتابعته لما يقال له .
- لوحة الشرف، إن وضع اسم الطفل في لوحة الشرف حافز هام على زيادة دوافع الطفل للتحصيل، سواء كانت هذه اللوحة في الفصل أو المدرسة.
- إعطاء مكافآت فورية فور إجابته إجابة سليمة على كل سؤال أو أدائه لواجبات محددة .
- إعطاء الطفل وقت أضافي في أدوات اللعب والتسلية.
- التشجيع بالدرجات العالية وبشهادات التقدير.

ولما كانت أساليب تعديل السلوك تستند إلى مبادئ الاشتراط الإجرائي والاشتراط الكلاسيكي فانه بات من الضروري توضيح أهم أساليب تعديل السلوك وهي:

أ- أسلوب التعلم الذاتي

يعتبر أسلوب التعلم الذاتي من أفضل الأساليب ملائمة للأطفال ذوي

صعوبات التعلم لتوجيه السلوك والتحكم، وفيه يقدم المعلم نموذجا حيا يتضمن استخدام طرق خاصة للتعامل مع مشاكل التلميذ ويطلب من التلميذ إن يقوم بملاحظته (ملاحظة النموذج) وثم تقليده.

وقد لخص ريان وآخرون (Rayan,et.al,1986) خطوات التدريب على هذه الإستراتيجية في النقاط التالية :

- يقوم النموذج بأداء العمل في الوقت الذي يتكلم فيه مع نفسه بصوت مرتفع (النموذج- المعلم).
- يقوم الطفل بأداء الدور نفسه تحت إشراف النموذج (النموذج- المعلم).
- يقوم الطفل بمراجعة التعليمات مع نفسه.
- يستخدم الطفل فنية الاستفهام الذاتي مثل ماذا يجب علي أن أفعله؟، وهل استخدم خطتي الخاصة؟ ،وكيف كان أدائي؟ وأكدت الدراسات والأبحاث أهمية هذا الأسلوب وللأسباب الآتية:

- انه يؤكد على المبادرة الذاتية وذلك بإشراك الطفل في تدريب نفسه.
- يزود الطفل بطرق خاصة لحل المشاكل.
- تعزز استقلالية التلميذ بجعله يتبع النموذج الذي قدمه المعلم.

وهناك استراتيجيات أخرى ترتبط بالتعلم الذاتي ومنها الأسلوب المعروف بالقواعد العامة للاستذكار SQ3R لعالم النفس (روبنسون) ويتمثل بتحدث التلميذ مع نفسه وهو يقوم بتغطية أو مسح الفصل ثم يعيد صياغة عناوين الفصل في صورة أسئلة ثم يجيب عليها وبعد ذلك يتعلم التركيز على قراءة الفصل ثم استرجاع ما قراه ثم مراجعة الفصل بعد الانتهاء من العمل وباستخدام هذه الإستراتيجية يتمكن التلميذ من العمل بدرجة أكبر من الاستقلالية عن المعلم.

التطبيقات التربوية للذكاءات المتعددة في مجال صعوبات التعلم

بمراجعة العديد من الدراسات السابقة ذات الصلة بنظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم تبين وجود عددا الاستراتيجيات المستندة على الذكاءات المتعددة في تحصيل التلامذة ذوي صعوبات التعلم ، ومنها دراسة هيرن وستون (Hearne&Stone,1995) التي استهدفت التعرف على مستوى التحصيل الدراسي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم من خلال استخدام استراتيجيات تدريس قائمة على نظرية الذكاءات المتعددة، وأوضحت النتائج إلى تحسن واضح في مستوى التحصيل الدراسي لدى ذوي صعوبات التعلم.

وأما دراسة هوبرد ونيويل (Hubbarad&Newell,1999) فقد سعت إلى تحسين التحصيل الدراسي في القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصفوف الدنيا في المرحلة الابتدائية من خلال برنامج اعتمدت استراتيجيات التدريس فيه على نظرية الذكاءات المتعددة، وتوصلت الدراسة إلى فاعلية البرنامج المستند إلى نظرية الذكاءات المتعددة.

وأما دراسة سنايدر (Snyder,2000) فقد فحصت العلاقة بين أساليب التدريس التقليدية وغير التقليدية في التحصيل الدراسي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من خلال اختيار مجموعتين من التلاميذ درست الأولى وفق الطريقة التقليدية ودرست الثانية وفق نظرية الذكاءات المتعددة وتوصلت الدراسة إلى فاعلية أساليب التدريس غير التقليدية المستندة إلى نظرية الذكاءات المتعددة في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى التلاميذ.

وأما دراسة كارين (Karan,2001) فقد كانت دراسة حالة معلم قام بتدريس وحدة تعليمية عن الفلك في مادة العلوم لتلاميذ الصف التاسع بمدرسة ثانوية حيث اعتمدت أساليب تدريسه على نظرية الذكاءات المتعددة، وقد أوضحت نتائج الدراسة إن التدريس وفقا لنظرية الذكاءات المتعددة قد ساعد المعلم على ابتكار أنشطة تعليمية غير تقليدية تتمشى مع ذكاءات التلاميذ المتعددة.

وأما دراسة هيرب وزملائه (Herbe&et.al,2002) فقد سعت إلى الكشف عن فعالية برنامج لتحسين الدافع لدى تلاميذ الصف الأول والرابع الابتدائي الذين يعانون من صعوبات تعلم في القراءة، وتوصلت الدراسة إلى فاعلية الأنشطة التعليمية القائمة وفقا لنظرية الذكاءات المتعددة في تحسين التحصيل الدراسي.

وأما دراسة هانلي وزملائه (Hanley&et.al,2002) التي استهدفت التعرف على فاعلية برنامج لتحسين التحصيل الدراسي في مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي الذين ينتمون إلى اسر ذات مستوى اجتماعي- اقتصادي متوسط في المجتمع الأمريكي وتوصلت الدراسة إلى فاعلية البرنامج في تحسين التحصيل الدراسي لدى الأطفال.

وأما دراسة كلوك و هيس (Cluck&Hess,2003) فقد استهدفت التعرف على اثر الأنشطة التعليمية المستندة على نظرية الذكاءات المتعددة في زيادة الدافع نحو التعلم في منطقتين ريفية وحضرية ،وبينت النتائج إلى تحسن الدافع للقراءة لدى أفراد العينة في كل من الريف والحضر.

وأما دراسة سوزان ودال (Susan&Dale,2003) التي استهدفت التعرف على العلاقة بين التحصيل الدراسي في مادة القراءة والذكاءات المتعددة لعينة بلغت (288) تلميذا وتلميذة ممن يدرسون بالصف الرابع الابتدائي ، وتوصلت الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطيه دالة بين الذكاءات المتعددة ومستوى التحصيل الدراسي في القراءة.

وأما دراسة (احمد،2004) فقد استهدفت وضع تصور في مجال التدريس لذوي صعوبات التعلم يستند إلى نظرية الذكاءات المتعددة من خلال أنشطة تعليمية في مجالات هذه الذكاءات.

وأما دراسة (احمد وأبو العلا،2006) فقد استهدفت التعرف على اثر وحدة

في الدراسات الاجتماعية باستخدام استراتيجيات التعلم التعاوني لتنمية الذكاء الاجتماعي والمهارات الاجتماعية في تحصيل التلاميذ ذوي صعوبات التعلم وتوصلت الدراسة إلى إن استخدام التعلم التعاوني يؤدي إلى زيادة التحصيل الدراسي وتنمية أبعاد الذكاء الوجداني والمهارات الاجتماعية.

استنادا إلى نتائج الأبحاث إن أفضل الأنشطة التعليمية التي تصلح في تدريس ذوي صعوبات التعلم تكون وفقا لنظرية الذكاءات المتعددة، وفيما يلي بعض الأنشطة التعليمية التي أعدت وفقا لنظرية الذكاءات المتعددة وكما يلي:

1-**الذكاء اللغوي،** تعتمد أنشطة هذا الذكاء على الجانب اللغوي مثل سرد القصص التي تنسج فيها المفاهيم والأفكار والأهداف التعليمية والتسجيل الصوتي على الكاسيت والذي يعتبر وسيلة بديلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر واستخدام المهارات اللغوية في التواصل والاستماع والاشتراك في المناقشات.

2- **الذكاء المنطقي- الرياضي،** من الأنشطة المنطقية التي يمكن تطبيقها لدى ذوي صعوبات التعلم هي أن يذكر التلميذ الأشياء التي تندرج تحت حالات المادة الثلاث، وأما في الرياضيات فيمكنه استخدام لعبة الأرقام كمثال أو تحويل تهجئة الكلمات إلى أرقام بحيث يأخذ كل حرف هجائي رقم معين.

3-**الذكاء المكاني،** يستخدم في أنشطة هذا الذكاء الصور الفوتوغرافية والرسوم البيانية لتوضيح الفكرة، كما يمكن للطفل أن يستخدم خياله لتحويل موضوع الدرس إلى صور ذهنية للأشياء ويمكنه أيضا أن يرسم صورة تعبر عن موضوع الدرس الذي يدرسه أو يحول الكلمات الجديدة إلى رسومات مثل رسم صورة لكلمة منزل.

4-**الذكاء الحركي،** تستخدم في أنشطة هذا الذكاء أعضاء الجسم المختلفة مثل استخدام الأصابع في العد أو استخدام حركات الجسم لإظهار حركات

الحروف في الكلمات مثل القيام للحروف المتحركة والجلوس للحروف الساكنة أو ترجمة هجاء الكلمات إلى لغة الإشارة، أو التعبير بالإيماءات عن مفاهيم أو ألفاظ محددة من الدرس حيث يقوم التلاميذ بتحويل معلومات الدرس من نظم لغوية أو منطقية إلى تعبيرات جسمية مثل انقسام الخلية أو طرح الأعداد.

5-**الذكاء الموسيقي**، يستخدم في أنشطة هذا الذكاء الإيقاع الموسيقي مثل ترديد جدول الضرب في صيغة إيقاعية أو تهجئة الكلمات إلى إيقاع أو التعبير عن جوهر الدرس بالأناشيد المصاحبة بالموسيقى أو الإيقاع.

6-**الذكاء الاجتماعي**، تعتمد أنشطة هذا الذكاء على التفاعل الاجتماعي الايجابي مع الآخرين مثل مشاركة الأقران في الأنشطة الاجتماعية المختلفة أو عرض ومناقشة موضوع ما، والذي يمكن أن يتم من خلال اشتراك التلميذ مع فرد محدد من زملائه في تهجئة الكلمات بحيث يحمل كل تلميذ بطاقة لحرف معين ويصطف التلاميذ وفقا لترتيب معين.

7-**الذكاء الشخصي**، تعتمد أنشطة هذا الذكاء على إدراك الفرد لذاته، ووعيه بمشاعره وتفكيره ومعتقداته، والتخطيط الصحيح لشؤون حياته مثل جعل التلاميذ يعبرون عن أنفسهم داخل غرفة الصف، وتقدير مشاعرهم وتقليل النقد الموجه إليهم، بالإضافة إلى مساعدتهم على تحديد التلميذ لثلاثة أشياء يجب أن يتعلمها هذا اليوم.

8-**الذكاء الطبيعي**، تعتمد أنشطة هذا الذكاء على استكشاف الأشياء الموجودة في البيئة الطبيعية مثل النباتات والحيوانات والطيور والصخور ومن أمثلة أنشطة هذا الذكاء قيام التلاميذ بزراعة بعض نباتات الزينة في أحواض صغيرة داخل غرفة الصف أو في حديقة المدرسة، وتشجيعهم على تصنيف

نباتات الحديقة وفقا لأنواعها أو الوان أزهارها أو وفقا لأجزائها وأيضا يمكن اصطحابهم في زيارة للريف للتعرف على الأشياء الموجودة في بيئتهم الطبيعية.

الفصل الحادي عشر

نظرة جديدة في تدريس الذكاءات المتعددة في المناهج الدراسية

محتويات الفصل:

- الذكاءات المتعددة في المناهج الدراسية
- أساليب التعلم
- أساليب تعليمية جديدة لغرض تدريس الذكاءات المتعددة
- اختبار الذكاءات المتعددة للمعلمين إعادة ابتكار طرق التعليم
- تطبيقات تربوية.

الفصل الحادي عشر
نظرة جديدة في تدريس الذكاءات المتعددة في المناهج الدراسية

تمهيد

تقترح نظرية الذكاءات المتعددة على المدرسين توسيع حصيلتهم من الأساليب والأدوات والاستراتيجيات بحيث تتعدى النواحي اللغوية والمنطقية العادية منها والتي يشيع استخدامها في حجرات الدراسة ولذا جاءت هذه النظرية كعلاج للتركيز على ذلك الجانب الذي يستغرق جزء كبير من وقت الدراسة ودعت المعلمين إلى أن يتعدوا النص والسبورة إلى إيقاظ عقول الطلاب ووضع العديد من المواد والأدوات التي يمكن أن تساعد المعلم عن طريق الأنشطة التي تثير الذكاءات المتعددة .

إن البشر لديهم القدرة على التعبير عن الذات والتراجع والتفكير مليا بما يقومون به وأحيانا على تغيير سلوكهم وهذه القدرة تحمل معها فرحة الحرية وعبء المسؤولية وبمجرد أن نصبح قادرين على إدراك شيء ما في حياتنا تصبح لدينا القدرة على تغييره إذا كان لنا الرغبة في ذلك هذه القدرة على التحكم الذاتي هي قلب عملية مساعدة الطلاب في فهم الذكاءات المتعددة الخاصة بهم وكيفية تطويرها وكيفية استخدام وعيهم لتعزيز قدراتهم الذاتية.

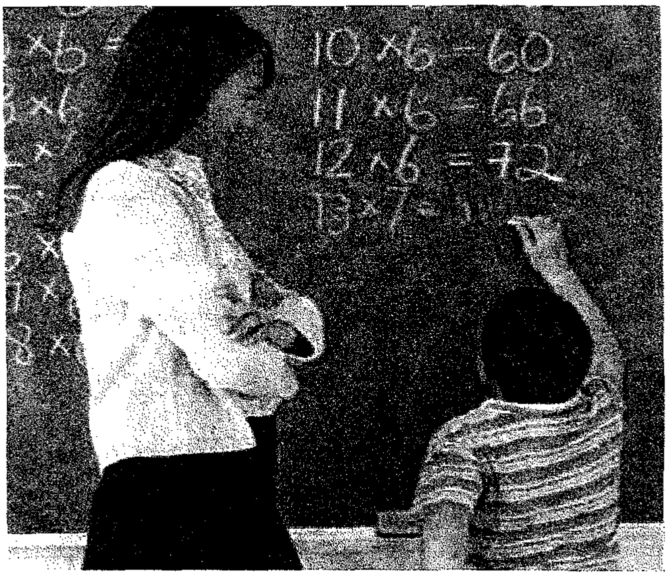
الذكاءات المتعددة في المناهج الدراسية

من الملامح المفيدة لنظرية الذكاءات المتعددة انه يمكن تطبيقها مع الأطفال الصغار والحصول على نتائج سريعة في تعليمهم ما كيف يتعلمون.

إن تنفيذ المنهاج بطريقة تعتمد على الذكاء المتعدد يمكن أن ينجز بعدة طرق ترتكز على:

أولا- المعلم

حيث يختلف دور المعلم من ذكاء إلى أخر أثناء تقديم المعرفة ، وبداية يمكن للمعلمين اخذ ذكاء واحد من الذكاءات، ويكون هذا الذكاء قد سبق عدم التركيز عليه في منهاج المدرسة التقليدي، ويخلقون فرصا لهؤلاء الطلاب لاستخدام هذا الذكاء خلال فصل دراسي أو سنة دراسية، ويمكن للمعلمين تعريض الأطفال لخبرات ذكاء



متعدد من خلال ثمانية مراكز في الفصل وكل مركز يركز على نوع محدد من الذكاءات وطريقة أخرى تكمن في استخدام إطار الذكاء المتعدد في التخطيط لوحدات دراسية في حين يقوم المعلم بتوليد المهام لكل فكرة مفتاحيه مستفيدا من كل نوع من أنواع الذكاء وسيرغب الطلاب في العمل من خلال هذه الأنواع المختلفة من المهام وبالنهاية سيكونوا قد صاغوا أو شكلوا فهما نشطا وقويا للأفكار المفتاحية للوحدة.

إن مخطط قدرت الذكاءات المتعددة المعروضة في الشكل (28) يصنف القدرات والمهارات التي تعمل ضمن الذكاءات المتعددة ويشير هوارد جاردنر على إنها ثانوية أو فرعية وتقدم مجموعة من القابليات الأساسية وعليه يمكن تطويرها وتحسينها من خلال ممارسة مختلف أنواع التمارين والتطبيقات العملية.

إن هذه القدرات الأساسية يمكن اعتبارها (لبنات بناء) من الضروري الاستفادة الكاملة من هذه القدرات ومختلف وسائل المعرفة، وبدونهما لا يمكن ببساطة أن تتوفر لدينا إمكانيات معينة عن الذكاء ويمكن أن يكون مثال ذلك القيام بمحاولة التعليم من اجل حل المسائل الرياضية إذا كان الطلاب لا يمتلكون مهارات العد المتسلسل للأرقام،وأساسيات الحساب.

ويرى (جاردنر،1991) إن معرفة الفرد بذكاءاته المتعددة تجعله على وعي ذاتي بما لديه من قدرات تتصف بالقوة وقدرات تحتاج إلى تدعيم وتحفيز ويضيف فاسكو(Fasko,1992) إلى إن النتائج الأولية الخاصة باستخدام البرامج المعتمدة على نظرية الذكاءات المتعددة تشير إلى انه يمكن تحفيز التلاميذ بصورة اكبر وأما بوان وآخرون (Bowen&et.al,1997) فيروا إن فهم المعلمين للذكاءات المتعددة يؤدي إلى تطوير استراتيجيات التعلم الشخصية وممارسة التفكير الايجابي واكتشاف الميول وتنمية تأكيد الذات وذلك من خلال تقديم الأنشطة أثناء المنهج.

إن استخدام البرامج القائمة على نظرية الذكاءات المتعددة في بيئة الفصل يؤدي إلى الاحتفاظ بالمادة المتعلمة وزيادة الاستذكار و المناخ الايجابي داخل حجرة الصف و الدافعية للتعلم والتحصيل الدراسي نتيجة تركيز المعلم على طرق التدريس التي تدعم فهم الطالب.

ماذا يحدث إذا حاولت تعليم طلابك فنون اللغة، وهم لا يمتلكون مهارات القراءة والكتابة والتواصل الشفوي أو الرياضي/المنطقي؟ في هذه الحالة لن تكون سبل المعرفة متاحة لهم ببساطة ،بينما نحن كتدريسيين أكثر دراية بما تستغرق من فترة

تعلم الطلبة في فنون اللغة والرياضيات ونفس هذا النوع مطلوب بالنسبة لكل أنواع الذكاءات...إذا أراد الطلاب استخدام القدرات الفكرية بشكل متكامل...فعليهم أن يدرسوا بشكل مريح لكل نوع من أنواع الذكاءات بأكثر من الطريقة التي نستخدمها في تعليم الطلاب الأبجدية، العد، مفردات اللغة، العمليات الحسابية. إذا كنا نريد لهم أن يطوروا قابلياتهم البصرية المكانية فلابد أن يتعلموا أشياء مثل تنشيط الخيال ، التمثيل البياني، معالجة الصور، وإيجاد مواقع معينة. وإذا أردنا تعليمهم استعمال الذكاء الموسيقي الإيقاعي/ فعليهم أن يتعلموا كيفية التعرف على مختلف الأصوات والألحان ويكونوا قادرين على تأليف تلك الألحان بأنماط إيقاعية مختلفة.

ولقد أوضحت الدراسات أن الأطفال يستطيعوا أن ينتقوا استراتيجيات مناسبة لحل المشاكل التي يواجهونها باستخدام المداخل التعليمية المتنوعة، ومنها دراسة فلدوسن (Feldhusen,1998) الذي قدم أسلوبا لإشراك الطلاب والآباء والمرشدين في التعرف على موهبة الطلاب وتنميتها وقد اعتمد في دراسته على الدراسات التي آجراها كل من جاردنر وستيرنبرغ فوضع نظام لتخطيط النمو يقوم به الطلاب من الصف الثالث وحتى الصف الثاني عشر.

وفي مجال تطوير المعلمين وفق نظرية الذكاء المتعدد أجرى انجسترم (Engstrom,1999) دراسة بعنوان توقعات المعلمين لحاجاتهم للنمو في إطار تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة، حيث استهدفت الدراسة إلى استقصاء الطبيعة التطورية للنمو المهني للمعلمين من خلال وصف الظروف التي تدعم تعلم المعلم من خلال التنفيذ الذاتي لتطبيقات الصف المستندة إلى نظرية الذكاءات المتعددة في إحدى المدارس الأمريكية، وقد حاولت الدراسة الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ما الذي يدفع المعلمين إلى تطوير أسس معارفهم حول نظرية الذكاءات المتعددة؟
- كيف ينظم المعلمون تطبيقاتهم الإرشادية المستندة إلى نظرية الذكاءات المتعددة؟

- ما هي الظروف التي يحددها المعلمون، والتي تدعم جهودهم لتنفيذ نظرية الذكاءات المتعددة في غرفة الصف؟

وقد استخدمت ثلاثة تقنيات للإجابة على الأسئلة وهي الكتابة المركزة من خلال أسئلة مفتوحة النهاية ومقابلات شفوية وامتحان وحدة دراسية، وتوصلت الدراسة إلى ما يأتي:

- تم تحديد الدوافع للتطوير المهني المستمر من مصدر داخلي بالنسبة لمجتمع الدراسة والذي تأثر ايجابيا بالتحسينات التي أدخلت على المدرسة.
- نفذ المعلمون التطبيقات المستندة إلى نظرية الذكاءات المتعددة تدريجيا وبشكل مريح، كما استخدموا تطبيقات صفية مبتكرة.

وأما جودانف (Goodnough,2001) فقد أجرى دراسة بعنوان استكشاف نظرية الذكاءات المتعددة في سياق تدريس العلوم والتعلم ذو المعنى ، وقد تضمنت الدراسة حالات للمعلمين وجهودهم التعاونية على مدار خمسة اشهر متواصلة. وقد تم جمع البيانات من خلال اجتماعات بحثية مسجلة على شرائط وملاحظات ميدانية ومقابلات وخرائط المفاهيم، وتوصلت الدراسة إلى إن المعلمين أصبحوا على قدر كبير من القدرات العالية في تدريس العلوم وتطوير المناهج، وتعززت معرفة التلاميذ بالمحتوى التربوي لمادة العلوم.

وأما دراسة كرين(Green,2000) فقد ركزت على المضامين التربوية والاجتماعية لممارسات نظرية الذكاء المتعدد داخل معهد كولونيال واستخدمت المسوح المقدمة للمعلمين والاستمارات والمجلات والصحف والمقابلات والوثائق القومية ووثائق معهد كولونيال، وتوصلت الدراسة إلى إن المعلمين يمكن تغيير مفاهيمهم من اجل تحسين ممارساتهم وتطبيقاتهم العلمية لنظرية الذكاء المتعددة.

وأما دراسة (الزاكي،2000) فقد استخدمت نظرية الذكاءات المتعددة كأحد الاستراتيجيات الحديثة ، فاعد وثيقة قابلة للاستخدام بكيفيتين الأولى استعملها من اجل التكوين الذاتي والثانية كدليل مرافقة لورشة عمل وقد لقيت الدراسة استحسان من ورشة العمل وأظهرت نتائج ايجابية من قبل المستفيدين والمستفيدات.

وتوصلت دراسة بيكريلي(Bucciarelli,2000) إلى أهمية التوصل إلى جودة التعليم وتحقيق الفهم والاستيعاب من خلال الاعتماد على نظرية الذكاءات المتعددة.

وأما دراسة بيم (Beam,2000) فقد توصلت إلى وجود علاقة ارتباطيه بين الذكاءات المتعددة وأنماط وأشكال التدريس والتعلم في نماذج الدراسات الاجتماعية بالصفوف من الخامسة وحتى الحادية عشر من خلال المقارنة بين المناهج الخاصة بالذكاءات المتعددة والمناهج التقليدية في ضوء الكتب.

وأما دراسة نجين (Nguyen,2000) فقد توصلت إلى تحديد مجموعة من الأنشطة الهامة والضرورية واللازمة لتحقيق التقدم في اداءات التلاميذ في ظل منهج نظرية الذكاءات المتعددة ، وخاصة في الأنشطة المرتبطة باللغة والرياضيات والعلوم والدراسات الاجتماعية والفنون.

وأما (الخالدي،2005) فقد اعد دراسة تهدف إلى إعداد إطار لتدريب معلمي العلوم بالمملكة العربية السعودية على مهارات استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تدريس العلوم وتم إعداد برنامج مقترح أشتمل على نماذج لدروس أعدت وفق استراتيجيات الذكاءات المتعددة.

وأما دراسة (خطايبة والبدور،2006) التي استهدفت الكشف عن اثر استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة لعينة بلغت 95 طالبا وطالبة وتوصلت الدراسة إلى تفوق إستراتيجية الذكاءات المتعددة على الطريقة التقليدية في اكتساب الطلبة لعمليات العلم الأساسية.

وأما دراسة (عبد السميع ولاشين،2006) فقد توصلت إلى فاعلية البرنامج المقترح القائم على الذكاءات المتعددة في تنمية التحصيل الدراسي والتفكير الرياضي والميل نحو الرياضيات لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي.

وأما دراسة (احمد، 2007) فقد استهدفت دراسة فاعلية استخدام نموذج التعلم البنائي في تدريس الجغرافيا في تنمية بعض أنماط الذكاءات المتعددة واتجاه طلاب الصف الأول الثانوي نحو القضايا ومشكلات البيئة، وقد توصلت الدراسة إلى فاعلية الوحدة المقترحة في تنمية بعض أنماط الذكاءات المتعددة واتجاه طلاب الصف الأول الثانوي نحو القضايا ومشكلات البيئة، واستنادا إلى نتائج الأبحاث والدراسات في ضوء نظرية الذكاء المتعدد يتوجب مراعاة ما يأتي:

1-تطوير المنظمة المعرفية للمنهاج بما يتلاءم مع جميع المتعلمين من خلال مخاطبة الذكاءات التي يمتلكونها أو يظهرون قوة فيها.

2-مراجعة نظام التقويم القائم الذي يقيس ما لا يعرفه المتعلم أكثر مما يعرفه، إذ تسعى الاختبارات إلى قياس جوانب معرفية دنيا وإهمال جوانب معرفية تتصف بقدرات عليا.

3-التوسع في مضمون المنهاج ليشمل تعددية في المواد والأنشطة التعليمية بما تقابل وتناغم التعددية في القدرات العقلية بحيث يتسع لمكونات المنظومة المعرفية من عمليات معرفية.

4-تعديل النظام المدرسي بحيث يكون هناك مراكز متعددة تنمي الذكاءات المتعددة وتصقلها بحيث تتضمن المدرسة الواحدة ثمانية مراكز أساسية تعد مصادر لإكساب المتعلمين القدرات الذكائية المختلفة.

5-تعديل ادوار المعلم في العملية التعليمية، حيث يقوم المعلم بالتحضير للأنشطة والمواد التعليمية اللازمة لتنمية الذكاء المطلوب مع مراعاة تدريب المتعلمين على استخدام المواد التعليمية وتوجيههم تجاه الأهداف المنشودة.

ثانيا- البيئة التعليمية

تعرف البيئة التعليمية بالجو العام الذي يسود غرفة الصف، وبطبيعة الحال لا تقتصر على المناخ المادي، بل يتعدى ذلك إلى المناخ الانفعالي النفسي الذي يسود غرفة الصف. والذي يتفاعل فيه كل من المعلم والمتعلم ويستخدمان أدوات ومصادر ومعلومات متنوعة في سبيل تحقيق أهداف التعلم الموضوعة. وهناك عدة متغيرات تتفاعل مع بعضها لتكوين البيئة الصفية، ومنها:



1-المناخ المادي داخل الصف

تلعب البيئة الفيزيقية دورا كبيرا في إحداث التعلم وتؤثر في شعور الطلبة بالراحة أو عدمها ، ومن العوامل الفيزيقية (الصوت والإضاءة والبناء وطلاء الجدران والتهوية وسعة الصف والمقاعد).

2-المناخ الاجتماعي داخل الصف

هي المشاعر السائدة في المدرسة والتي يمكن من خلالها وصف أجواء العمل والتفاعل بين أعضاء المجتمع المدرسي وتتمثل بالدافعية والأصالة والتطابق والتقبل والمكافأة والرعاية والثقة والفهم والعطف وتشمل:



أ-علاقة الطلبة بمدرسيهم

ب-علاقة الطلبة مع بعضهم

3- أنماط معاملة المعلمين لطلبتهم

هي الأساليب النفسية والاجتماعية التي يتبعها المدرسون مع طلبتهم بوصفها استجابة لسلوكهم بإتباع الثواب والعقاب بنوعيه المادي والمعنوي والمشاركة في المواقف والخبرات والتوجيه المباشر الصريح لسلوك الطلبة.وتشمل:

أ- **نمط المعاملة التسلطي**. يتحكم الكثير من المعلمين في المتعلمين و يشعرونهم بأنهم لا حول لهم ولا قوة بجانب سلطتهم و قوتهم , و يرغم المتعلم آنذاك على أطاعة المعلم دون تفكير . كل تلك الأمور تضعف ثقة المتعلم بنفسه و تجعله مضطرباً منطوياً على نفسه في كثير من الأحيان .

ب-**نمط المعاملة السائب**. يبالغ بعض المعلمين في مخاصمة المتعلمين و مقاطعتهم أو أبداء إهمالهم إياهم , فيحدث أحياناً أن يطلب المتعلم من المعلم شيئاً ما فيهمله إهمالاً تاماً . و في الحقيقة أن هذا الأسلوب يعد أسلوباً مؤلماً و هو أقسى على نفسية المتعلم من أسلوب القسوة نفسه , حيث لا يمكن للمتعلم بسببه تكوين عاطفة احترام الذات.

ج- **نمط المعاملة الحازم**.- أتضح أيضاً لنا مما سبق أن استخدام أسلوب القسوة في تعليم المتعلمين يؤدي بهم إلى عدم التوازن و التوتر والقلق و ضعف الثقة بالنفس.

4- دور المعلمين داخل الصف



هو مجموعة الأنشطة المتكاملة التي يقوم بها المعلم داخل الصف وتشمل ادوار المعلمين ما يأتي:

أ- خبير التدريس

يتمثل بسعي المعلم للنمو المهني والتطور والتجديد

من خلال الإطلاع على خبرات المعرفة الحديثة ووعيه بالأساليب الحديثة والتقنيات ليقوم بنقل الخبرات المتطورة إلى طلبته بشكل فاعل وايجابي.

ب-مثير للدافعية



قيام المعلم بإثارة الدافعية لدى طلبته من خلال ما يأتي:

-إيجاد فرص مناسبة للمتعلم لتحقيق تعلم ذا معنى.

- تشجيع الطلبة لاستثمار قدراتهم بفاعلية لتجنب الآثار السلبية التي قد تترتب عن مواقف التعلم مثل الملل ، والضجر، والخوف من الفشل.......

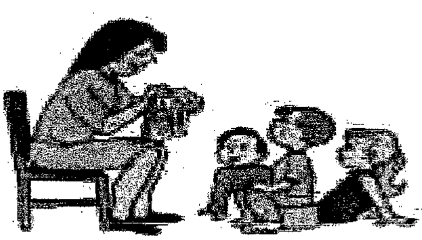
- توفير جو مرن يستطيع الطالب فيه التعبير عن انفعالاته، ويلاقي الدعم المناسب له، واحترام المشاعر وتقديرها.

ج- الإداري



قيام المعلم بالإشراف على النشاطات الصفية وتنظيم المواقف التدريسية وتعبئة النماذج والسجلات وإعداد الوسائل التعليمية ومقابلة أولياء الأمور.

هـ- منظم البيئة المادية للصف



قيام المعلم بتغييرات ولمسات فنية إلى محتويات الصف مثل توفير بعض الملصقات وتغيير بعض الألوان أو تغيير جلسة الطلبة

وإضافة بعض الرفوف أو تغيير موقعها وما إلى ذلك من تغييرات تساعد في تحسين مدخلات العملية التعليمية وعملياتها ومخرجاتها.



و- الضبط و حفظ النظام

قيام المعلم باتخاذ إجراءات حفظ النظام داخل غرفة الصف، من خلال التفاعل الايجابي مع طلبته.

ز- المرشد

هو دور يتطلب من المعلم مساعدة الطالب على أن يفهم ذاته ويعرف قدراته وإمكاناته والتبصر بمشكلاته وتنمية سلوكه الايجابي.

وظائف البيئة الصفية

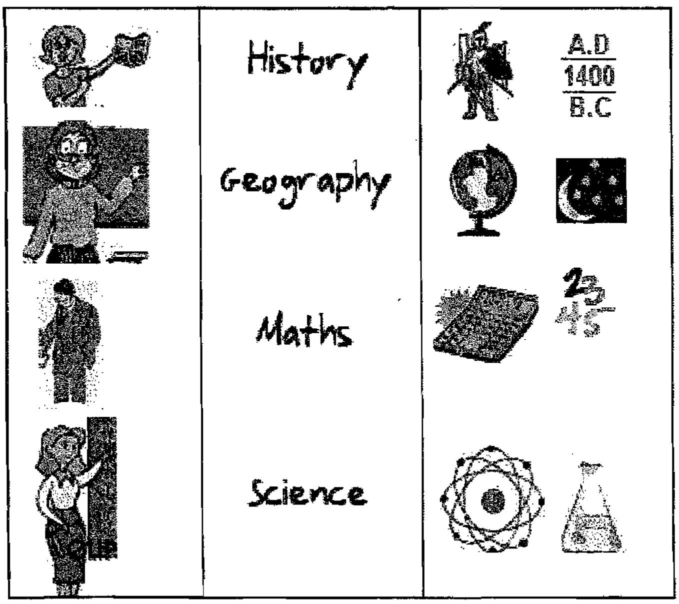
- **الأمن** أن تنجح البيئة الصفية في توفير الحماية من البرد أو الحر ومن الفوضى والإزعاج ومن التعرض للأذى الجسدي أو النفسي.
- **التواصل الاجتماعي**- التواصل بين الطلبة أو التواصل بين المعلم والطلبة.
- **تحديد الهوية** قدرة المكان على التعبير عن هوية الأفراد الذين يعيشون أو يعملون فيه.
- **تسيير تأدية المهمات**- كيف يؤثر ترتيب البيئة على عمليات التعلم والتعليم.
- **المتعة**- اعتبار الغرفة الصفية مكانا ممتعا.
- **النمو** - تكون الغرفة الصفية مكانا للنمو في مختلف المجالات.

تنظم البيئة التعليمية وفق نظرية الذكاءات المتعددة

إن تنظيم البيئة التعليمية وفق نظرية الذكاءات المتعددة يثير اهتمام المتعلمين وينوع خبراتهم مما يؤدي إلى استمرار رغبتهم في التعلم واكتساب مزيد من الخبرات والمهارات والاتجاهات، ومن أفضل الطرق نظام الأركان التعليمية بحيث تحوي بيئة التعلم على سبع أو تسع أركان خاصة بنمط من الذكاءات، وكما يلي:

- **ركن الأنشطة اللغوية**، وتعتمد تقديم عدد من أدوات وأنشطة اللعب مثل نماذج الحيوانات الصغيرة والألعاب المتحركة وقطع من الأثاث وبعض الدمى.

- **ركن الأنشطة الرياضية**، حيث يحصل كل متعلم على مجموعة من الأشكال الهندسية تمثل ثلاثة مثلثات مختلفة الأحجام وثلاثة مربعات مختلفة الأحجام وثلاثة مستطيلات مختلفة الأحجام وأشكال هندسية أخرى.

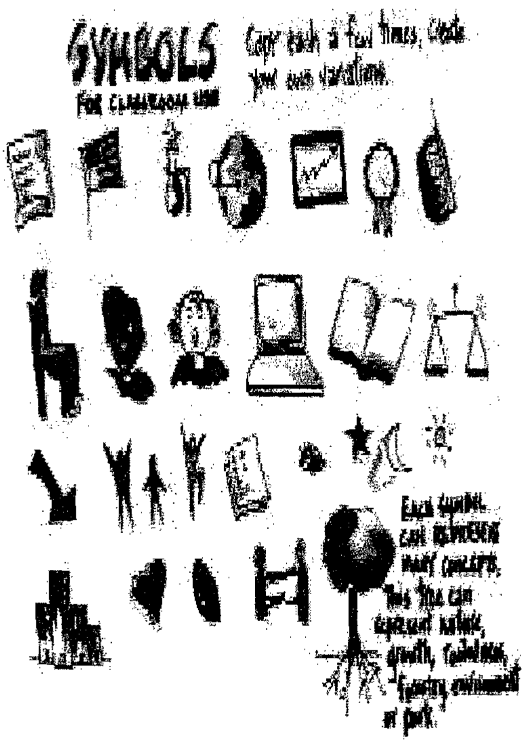


- **ركن الأنشطة المنطقية**، وتعتمد على الأنشطة الرياضية، حيث يطلب من المتعلمين بناء وتكوين الأشكال الهندسية من القطع التي تقدم لهم، ويلاحظ كفاءة المتعلم في عدد القطع وأشكال البناء.

- **ركن الأنشطة المكانية**، والخامات المستخدمة في هذه الأنشطة تتكون من عدد من الكروت الملونة بأشكال وأحجام مختلفة وتصميمات مختلفة ويقوم المتعلم ببناء وتكوين عدد من الأشياء مثل الجبال، والحيوانات من اختيار الطفل نفسه.

- **ركن الأنشطة الحركية**، ويتضمن تقدير هذا الجانب من خلال معرفة قدرة المتعلم على الأداء الحركي والتآزر الجسمي بين أعضاء الحس والحركة وذلك من خلال الأنشطة السابقة، إضافة إلى عدد من الأنشطة الأخرى.

- **ركن الأنشطة الشخصية والاجتماعية**، وهي تشمل أوجه تقدير الذكاء والسلوك والتفاعلات بين المتعلمين وذلك من خلال إشراك المتعلمين في مجموعات اللعب في سبيل أداء الأنشطة الرياضية واللغوية والمكانية والحركية، وتوصلت الدراسة إلى فاعلية ترجمة الذكاءات المتعددة إلى أنشطة لعب يمكن تقديرها وملاحظتها بفاعلية، بالإضافة إلى اكتشاف المواهب والمناطق الابتكارية في كل نشاط على حده.



مصادر البيئة الصفية في غرفة الصف

يؤكد جاردنر انه لابد للمعلم إن يتطرق إلى مصادر الذكاء المتعدد في غرفة الصف التي يحتاجها في أثناء تدريسه في الغرفة الصفية وفيما يلي بعض هذه المصادر:

-الاستفادة من خبرة الزملاء

إذا لم يكن لديك أفكار في جلب الموسيقى إلى حجرة الدراسة لان الذكاء الموسيقي لديك غير متطور، فكر في الحصول على المساعدة من مدرس الموسيقى في المدرسة أو من أحد زملائك ممن له ميول موسيقية.

- **طلب المساعدة من الطلبة**

غالبا ما يأتي الطلبة باستراتيجيات تشرح ما يرغبون في تعلمه، حيث يمكن للمعلم أن يطلب منهم أن يساعدوا أو يشاركوا في نشاط تعليمي أو المشاركة في معلومات عن الحشرات والأزهار على سبيل المثال.

- **استخدام التقنية المتوفرة**

يمكن الاستفادة من المصادر الفنية الموجودة في مدرستك لإيصال المعلومات التي لا تتمكن من إيصالها بنفسك، مثلا يمكن استخدام الأقراص المرنة إذا لم تتوفر الموسيقى أو شرائط الفيديو.

أساليب التعلم

أساليب التعليم هو مجموع العمليات والإجراءات التي يقوم بها المعلم في أثناء التدريس وهي تشكل في مجموعها نمطا مميزا لسلوك المعلم في التدريس.

هناك أربعة مستويات أساسية (للذكاءات السبعة) مستمدة من البحوث والدراسات العلمية يصبح الأفراد من خلالها قادرين على المعرفة والتعلم وكيفية استخدامها بشكل فعال، وهذه المستويات هي:

أولا- المستوى الضمني في مجال التدريس عن الذكاءات المتعددة وهو يتضمن جعل الطلاب قادرين على أن يدركوا على الدوام القابليات التي لديهم والتي على العموم تؤخذ على إنها هبة ، وقد يقول شخص ما "أنا استخدم الذكاءات المتعددة كل يوم ولكني لا اسميها أبدا" فنحن نقوم بالعديد من الأشياء الذكية كل يوم دون أن نتحقق كم نحن أذكياء في الواقع (فكر فيما أشتمل عليه فعل مثل هذه الأشياء مثل عبور الشارع دون التعرض لضربة سيارة،الاستماع للموسيقى لغرض الاسترخاء في نهاية اليوم).

مثال: قم بإعداد قائمة لتذكيرك :

- بما تريد شراؤه من الأسواق.
- إيقاف السيارة في موازاة باقي السيارات.
- رسم خارطة بسيطة لمساعدة احد ما في الوصول من مكان إلى مكان.
- استخدام لغة الجسد لتوصيل المشاعر.
- إلقاء النكات وفهمها.

وأدناه بعض التمارين على المستوى الضمني صممت لغرض مساعدة الطلاب على إدراك الذكاءات السبعة والى أي مدى هم جزء منها:

1-**البحث العام**-هل قام الطلاب بأعداد قائمة من الأسئلة حول مختلف المهارات/ القدرات المتعلقة بالذكاءات السبعة؟ ، ثم هل قام الطلاب بإجراء مقابلات مع بعضهم البعض من اجل العثور على الأشخاص الذين يجيدون مختلف المهارات.

2-**تقرير البطاقة النفسية**-هل قام الطلاب بتسجيل معلومات عن أنفسهم على بطاقات مفهرسة ذات صلة بالذكاءات السبعة فعلى سبيل المثال صف لهم بالضبط ما يمكنهم تنفيذه، رسم صورة عن شعورهم لهذا اليوم، عمل قائمة بالأغاني التي يرغبوا أن يغنوها مع الأصدقاء وغير ذلك.

3- **كيفية المعالجة في نهاية الدرس**- قد يرسم الطلاب شيئا ما أو يقوموا بأداء التفاته ما أو حركة اعتيادية معينة، إعداد قائمة من ثلاث كلمات، أو التفكير بأغنية/ الصوت الذي يعبر عن مشاعرهم إزاء الدرس المنتهي توا ثم معرفة ما إذا كانوا قد قاموا بمشاركة هذه الفقرات مع بقية طلاب الصف.

ثانياً- مستوى الإدراك - بموجب المستوى الثاني قد يقول الشخص (الان لدي عناوين رئيسية لمختلف وسائل المعرفة و إنا أكثر إدراكا و وعيا بكيف و متى يمكنني استخدامها). و يعرف هذا باسم (مستوى الإدراك) للتعليم / التعلم عن الذكاءات المتعددة. بمجرد أن يكون بمقدار الطلاب التعرف على اسم هذه الذكاءات ,يمكنهم البدء في العمل على تعزيزها و تحقيقها من خلال الممارسة. و يشمل مستوى الإدراك ما يلي :-

- ❖ **التساؤل** - كيف نحقق كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة بمستوى جيد في التعلم في المخ / العقل .
- ❖ **تقييم المرء لنفسه فيما يتعلق بنقاط القوة و الضعف السببية في كل مجال من مجالات الذكاء..** و بمجرد أن يقوم الطلاب بذلك فأنهم سيعوا مسؤولية تطور حياتهم الفكرية . على سبيل المثال ، إذا اكتشف الطالب بأنه ليس بمستوى جيد في مجال استخدام الخيال الفعال (البصري/المكاني) فينبغي عليه ممارسة بعض التمارين لتعزيز و تحسين هذه القدرة .فيما يلي بعض التمارين الخاصة (بمستوى الإدراك) لغرض مساعدة الطلاب في تحليل و مراقبة ذكاءاتهم إثناء قيامهم بالعمل :-

1-**سبعة أنشطة في نشاط واحد** :- هل قام الطلاب بمعرفة كيفية انجاز بعض المهام باستخدام ما لا يقل عن سبع وسائل مختلفة .. على سبيل المثال / الوسيلة الروتينية في الذهاب إلى غرفة الطعام. ترتيب الصفوف في نهاية اليوم أو تنظيم الصف من اجل القيام بمباراة أو اختيار لعبة خلال العطلة.

2-**كل شخص يعلم الشخص الأخر:- هل** قام الطلاب على انفراد بترتيب أنفسهم و فقاً لنقاط القوة أو الضعف الموجودة في ذكاءاتهم. قم بمقابلة (نقاط القوة) مع (نقاط الضعف) و أجعل الطالب القوي يعمل مع

الأضعف لتحسين مهارة ما مستخدماً الذكاء في السؤال على سبيل المثال.. تعليم شخص ما الطريقة المختصرة لأداء القسمة الطويلة.

3-**التفكير – الثنائية – المشاركة:**- هل قام الطلاب بالعمل ضمن فرق عمل ثنائية و قاموا بأخبار بعضهم البعض عن عدد المرات التي استخدموا فيها كل نوع من الذكاءات السبعة.. واحد يتكلم و الأخر يستمع.. ثم القيام بعكس الأدوار .. و كل ثنائي سوف ينظم للثنائي الأخر من الأشخاص و عليه أصبح لكل شريك ألان أن يحكي على مستوى رباعي عن تجارب الشركاء مع الذكاءات السبعة.

ثالثاً- المستوى الإستراتيجي وفقاً للمستوى الثالث قد يقول الشخص (ليس فقط إنا اعلم عن الذكاءات السبعة. ولكنني أيضا اعلم متى و كيف استخدم كل واحد منها بشكل فعال) وهذا هو (المستوى الإستراتيجي) للتعليم/ التعلم في مجال الذكاءات المتعددة ..ويشمل هذا المستوى المستويين السابقين مع الوعي بوجوب اتخاذ قرار بتوظيف الاختبارات السبعة على أساس منتظم لتعزيز عملية التعلم وتوسيع نطاق الإبداع، وتطوير عمليات حل المشاكل (المساءل) مثال عن فعاليات هذا المستوى / قيام احد الطلاب بمساعدة طالب آخر يجد صعوبة في حل مسالة رياضية معينة ومن خلال بيان كيفية حل المسالة بأسلوب آخر من الذكاء يكون هو المفضل والأقوى بالنسبة للطالب الذي يواجه هذه الصعوبة سيقوم الطالب وفقا لهذا المستوى الوصول لحل المشكلة مستخدما مجموعة متنوعة من الطرق لإيجاد حل لها بما في ذلك (الرسم، التحدث مع الآخرين، التفكير، محاولة تصور الحل).

وفيما يلي بعض التمارين الخاصة بالمستوى الاستراتيجي تهدف إلى مساعدة الطلاب على أن يصبحوا جيدين في الذكاءات ، وهي :

1-**حل المسالة باستخدام مناهج متعددة وفيما يلي تفصيل ذلك:**

- إعطاء الطلاب مسالة معقدة (من المحتمل أن تشارك فيها كل أنواع الذكاءات السبعة) .
- إعطاء توجيهات ومواد.
- استعمال الكثير من الذكاءات السبعة لإيجاد حل للمسألة.

2-تتبع عملية الوصول إلى الذكاء وفيما يلي تفصيل دور المعلم في هذه الخطوة:

- يتساءل المعلم هل قام الطالب باستخدام وسائل ومحاكاة الذكاءات المختلفة.
- يرتب المعلم كل تحرك على حده. (الشخص الذي يعمل شيئا لي والشخص الذي يمكن أن يعمل من اجل الآخرين لكن لا يعمل شيئا لي).
- ناقش أين ومتى تستخدم هذه التحركات في القاعات الدراسية.

3-**التدريب على الذكاءات المتعددة**- وفيما يلي تفصيل ذلك:

- قم بإعداد فريق من الطلاب المتجانسين من حيث القوة الذكائية.
- إعطاء نشاط يتضمن مجموعة كاملة من الذكاءات المختلفة ، فعلى سبيل المثال ابتكار شيء ما، أو حكاية رواية، أو قراءة قصة ما، ....وغير ذلك ثم اطلب من أعضاء الفريق تدريب بعضهم البعض على كيفية تنفيذ هذا النشاط باستخدام عدد من الذكاءات.

رابعا – مستوى الانعكاس- التأمل- وفقاً للمستوى الرابع قد يقول الشخص (أنا أتعلم كيف استخدم الذكاءات السبعة لتساعدني في الحياة اليومية) وهذا ما يسمى بمستوى الانعكاس/ التأمل لتعلم وتعليم الذكاءات المتعددة والهدف في هذا المستوى هو تعلم كيفية دمج وسائل المعرفة السبعة في سجل واحد من اجل

استخدامها في الحياة اليومية، لحل أي مشكلة أو القيام بمشروع أو الاقتراب من هدف باستخدام الذكاءات السبعة .

إن استخدام الذكاءات المتعددة لا تجعل التعلم أكثر متعة فقط وإنما يعمق ويوسع قاعدة المعرفة، الآن أصبح شيئا ما معروفا ومفهوما عن ما لا يقل عن سبعة وسائل وليس فقط وسيلة واحدة وفيما يلي بعض الفعاليات التي تعكس هذا المستوى وتهدف إلى مساعدة الطلاب في أن يأخذوا ذكاءا تهم إلى خارج قاعات الدراسة والى العالم المحيط بهم:

1-تحسين عملية استعمال الذكاء–لكل نوع من أنواع الذكاء قم بتنظيم فئتين:

- عندما ارغب بعمل كل أنواع الذكاءات
- في الحالات التي يكون فيها ضرورة لاستخدام كل نوع من أنواع الذكاء ؟هل قام الطلاب بوضع قائمة من الأشياء التي يمكن القيام بها تحت كل نوع من أنواع الذكاء لتحسين أو تعزيز الذكاءات لأنفسهم.

2-أرشيف الصحف هل قام الطلاب بإعداد صحيفة أو أرشيف يومي لتنفيذ طرق المعرفة السبعة التي يتم استخدامها على النحو الآتي(إن الذكاء الذي قمت باستخدامه معظم اليوم هو............)، الذكاء الذي واجهت باستعماله صعوبة كبيرة هو............) مفتاح أفكاري حول ذكاءاتي لهذا اليوم هو............) .

3-السجل اليومي للذكاء : في بداية الأسبوع يعين الطلاب أوجه الذكاء لكل يوم ثم قم بتشجيعهم كل يوم على بذل كل ما بوسعهم لاستخدام الذكاء أو الإطلاع على كل المعلومات الخاصة بأوجه الذكاء لذلك اليوم على سبيل المثال/ابتكر منهجا في محاولة لأداء المهام العادية مستخدما ذكاء ليس من

المعتاد اعتماده أو محاولة التعبير عن الذكاء والآراء بشكل بديع وخلق وسائل تتجاوز عملية استخدام الكلام والكتابة والمنطق.

أساليب تعليمية جديدة لغرض تدريس الذكاءات المتعددة

لقد كان لنظرية الذكاءات المتعددة إسهامٌ كبيرٌ في التعليم، فقد أظهرت أن المعلمين بحاجة لتوسيع الآليات والأدوات التي تستخدم في تنفيذ الإستراتيجيات، سواء الخاصة بالعلوم أو اللغويات أو المنطق أو الرياضيات ... الخ . وقد جاءت نظرية الذكاءات المتعددة (MI) ليس فقط لعلاج محدد لجوانب تعليمية ثانوية، بل لتنظيم ووضع جميع الابتكارات التي كانت ستهمل في ضوء الطريقة السائدة للتعلم، وأضافت مدىً واسعاً للمناهج المدرسية لتنشيط عقول الطلبة الذين يتابعون تعليمهم في المدارس، فالمعلم الذي يستخدم إستراتيجيات الذكاء المتعدد يختلف عن المعلم الذي يستخدم الطريقة التقليدية، فهو يقضي كغيره وقتاً وهو يشرح أمام الطلبة ويكتب على السبورة وكل هذا منطقي وعادي كطريقة تقليدية، ولكنه أيضاً يرسم صوراً على السبورة أو يعرض وسيلة لتوضيح الفكرة، وقد يعزف الموسيقى، ويمكن أن يوظف في تدريسه شيئاً من البيئة المحلية وقد يخرج الطلبة للبيئة المحيطة لإحضار مواد تستخدم أثناء الدرس، وقد يطلب منهم بناء أشياء ملموسة ليتأكد من فهمهم، كذلك فإنه يجعل الطلبة قادرين على التعامل بطريقة مختلفة، كالعمل بمجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة، وهو يخطط الوقت بحيث يعمل بشكل فردي أو يربط خبراته الشخصية ومشاعره مع المواد المدروسة.

وهكذا تنقلنا نظرية الذكاءات المتعددة (MI) من تعليم مباشر للطلاب إلى مجال تعليم واسع يشارك فيه المتعلم ، ويوجد اثنين من الافتراضات الرئيسة وراء عملية التفكير بتدريس الذكاءات المتعددة:

- يمكننا أن نعلم جميع الطلاب كيف يمكن أن يصبحوا أكثر ذكاءا من خلال استخدام وسائل عديدة وعلى أكثر من مستوى يحتمل إن نفكر به على الإطلاق.
- إذا كانت هذه الافتراضات صحيحة، إذن سيكون للمتعلمين بعض..الواجبات المنزلية تمكنهم من استعمال كل أنواع الذكاءات في العمليات التدريسية/ التعليمية.

إن معلم الذكاء المتعدد لديه ذخيرة من الاستراتيجيات التعليمية- التعلمية المستندة إلى أنواع الذكاء المختلفة، مما تمكنه من مرونة التعليم في الغرفة الصفية.

إن التدريس باستخدام الذكاءات المتعددة يصنف إلى أربع مراحل أساسية يمكن وصفها بما يلي:

المرحلة الأولى – إيقاظ الذكاءات...لان لكل ذكاء قاعدة عصبية بايولوجية يمكننا أن نفعلها من خلال ممارسة تمارين معينة للمخ/ العقل/ النظام الآلي للجسم، وبذلك نوقظ طاقات لذكاء معين قد يكون نائما، على سبيل المثال إذا كنت ترغب بتفعيل القدرات البصرية/ المكانية فبمجرد المرور على أصل للعلامات الملونة، الأصباغ، الدهانات أو الفخار سيفي بالغرض في عدد من الطرق نستخدم وسائل الأعلام لتنشيط الذكاء فهي بمثابة رسالة إلى قدرات الذكاء الكامنة في الدماغ من اجل الاستيقاظ والاستعداد للعمل .

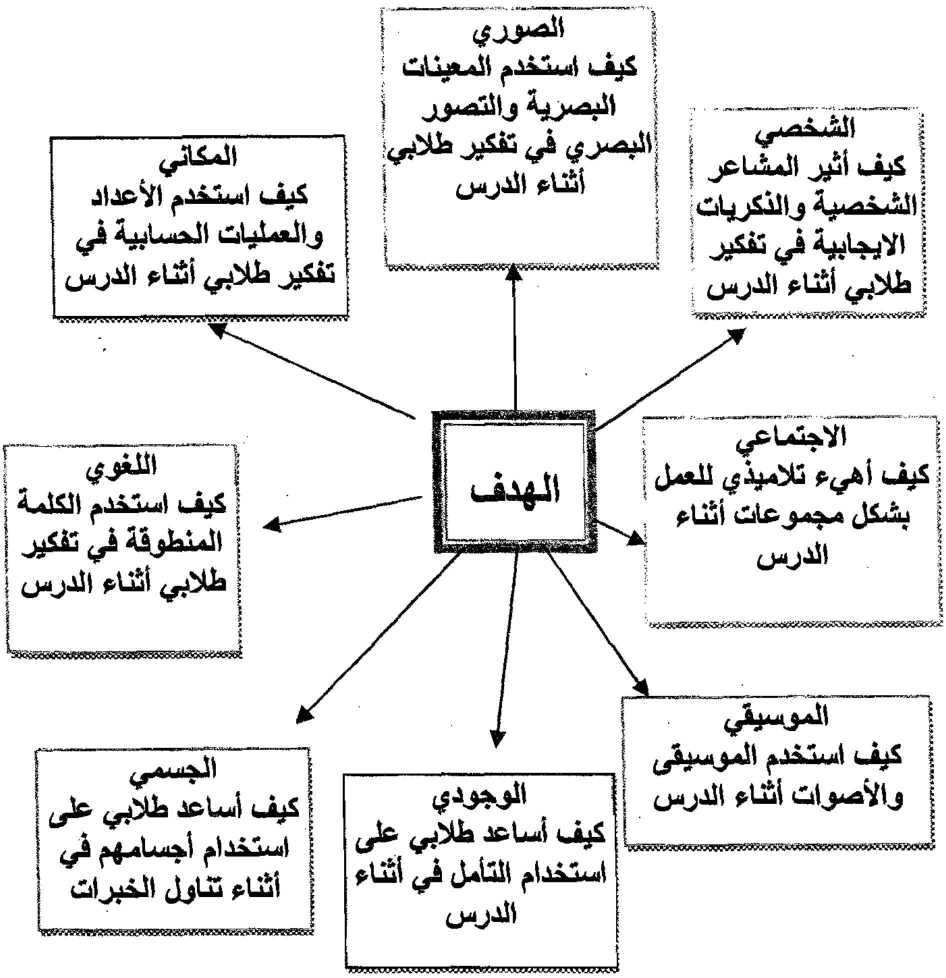
إن الهدف الأول في هذه المرحلة هو تطوير وتنمية الوعي وفي الواقع إننا نمتلك سبل متعددة لغرض المعرفة والتعلم.

أما الهدف الثاني هو تعلم أساليب الإيقاظ أو نقل مختلف الذكاءات داخل المخ/ العقل/ النظام البدني.

المرحلة الثانية- تكثيف الذكاءات- كل نوع من أنواع الذكاءات يمكن دعمه وتعزيزه في بعض النواحي فان قدرات الذكاء مثل أي مهارة...فكلما مارسناها كلما أصبحنا أفضل.

إن الهدف في هذه المرحلة هو تطوير وتقوية مجالات الذكاء التي قد يكون فيها الشخص ضعيف وعلى سبيل المثال لتحسين قدرات الذكاء إلاجتماعي لدى الطلاب. فعليهم أولا أن يفكروا بالمهارات ذات الصلة مثل الاستماع، تشجيع الآخرين على التوافق في الرأي، ثم إتاحة الفرصة لهم لتطبيقها.. فإذا كنت تريد للطلاب إن يوسعوا قدراتهم الموسيقية/الإيقاعية...فيجب أن تتاح لهم فرصة العمل على تطوير هذه القابلية من خلال التعرف على مختلف الأصوات ومزاولة النمط الإيقاعي أو النقر على الدف ، أو تعلم كيفية التعبير عن المشاعر من خلال الصوت وحده.

في هذه المرحلة يكون الهدف هو تعلم كيفية القيام بوظيفة الذكاءات على وجه الخصوص، والية العمل على تحسينها أيضا، لابد لنا من فهم ما هي قدرات ومهارات الذكاءات المختلفة لدينا وكيفية الوصول إليها وكيفية استخدامها على نحو فعال.



الشكل(26) أهداف الذكاءات المتعددة في غرفة الصف

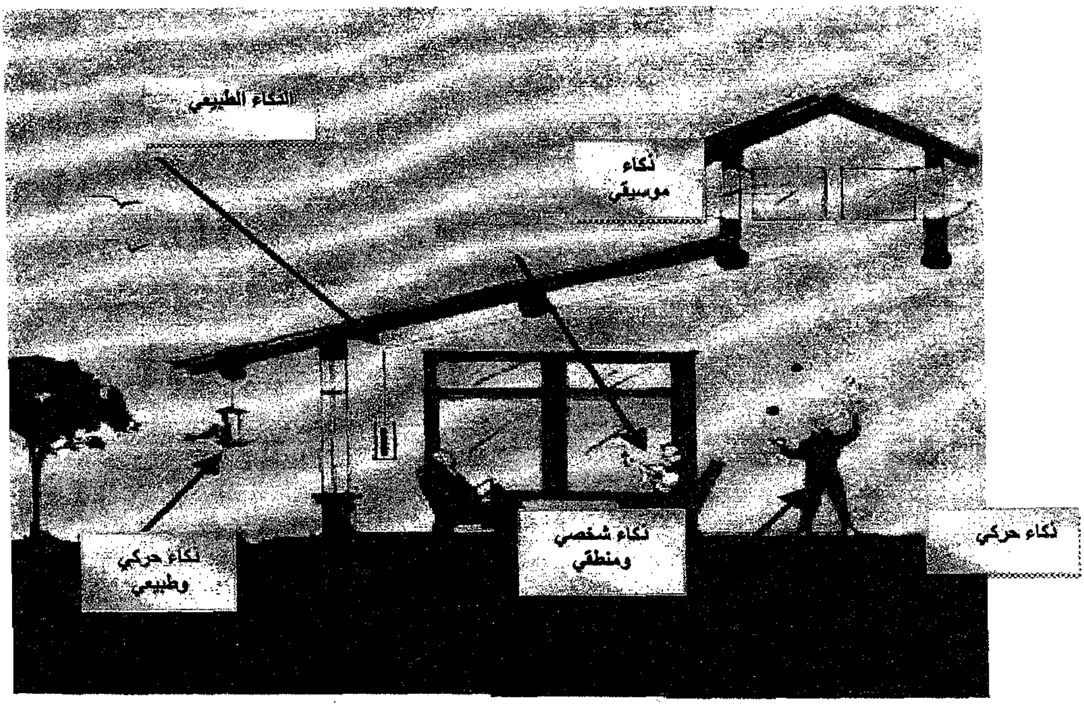
المرحلة الثالثة- التعليم باستخدام الذكاءات فان تم إيقاظ الذكاء وتعلم مهاراته ، يصبح بالإمكان ألان استخدام تلك الذكاءات في الحصول على المعلومات واكتساب المعرفة وان الهدف في مرحلة التعليم هذه هو تقديم الدروس باستخدام وسائل مختلفة لغرض التحكم في المواد الدراسية وعلى سبيل المثال بإمكان الطلاب أن يتعلموا معنى كلمة غير مألوفة مثل التعجيل باستخدام النشاط البدني والذي يبدأ بموجبه الطالب بالعدو البطيء ثم يزيد من سرعة العدد في سباق صغير(جسدي/

الحركي) بإمكانك أن تدرس هيكل الجزيء (الكيمياء أو الفيزياء) من خلال جعل الطلاب يقدمون نماذج من الفخار تظهر الأجزاء المختلفة (بصري/ مكاني) أو يمكن للطلاب معرفة الدول وعواصمها من تأليف موسيقى الرأب أو أغنية (الموسيقى/ الإيقاعي).

إن حوالي 95٪ من المواد التي لدينا لإغراض التِعلم تأتي مغلفة بصيغة (اللغوي/ الشفهي) أو(المنطقي/ الرياضي) ومع ذلك فعند القيام بعملية التخطيط للدروس لسنا بحاجة إلى الالتزام بهذا التغليف ،إن الدروس يمكن أن تصمم باستخدام جميع وسائل المعرفة السبعة .

المرحلة الرابعة- نقل الذكاءات هي دمج جميع أنواع الذكاءات في حياة الفرد اليومية ... ويشمل ذلك تعلم كيفية تطبيق الذكاءات عند المشكلات ومواجهة التحديات في العالم خارج الصفوف الدراسية

إن الهدف في هذه المرحلة هو جعل الذكاءات جزء من إدراك الشخص المعرفي والعاطفي وكمرجع حسي في الحياة وعلى سبيل المثال ما أن يتعلم الطلاب كيفية النجاح في حالات العمل الجماعي، حتى تبدأ المهارات نفسها بالانتقال إلى أفراد العائلة...لتحسين العلاقات بين أفراد الأسرة واستخدام السجلات في الفصول الدراسية والتي يمكن نقلها...للاحتفاظ بموجبها بالصحف اليومية والأسبوعية في المنزل حيث تنعكس على الحياة بشكل عام .والشكل التالي يوضح كيفية انتقال الذكاءات المتعددة.



الشكل(27) نقل الذكاءات بين الأفراد

اختبار الذكاءات المتعددة للمعلمين إعادة ابتكار طرق التعليم

عزيزي المعلم الفاضل، بعد أن تعرفت على الذكاءات المتعددة وكيفية استخدامها في التدريس لنقدم لك اختبار تعدد الذكاءات وندعوك لخوض الاختبار البسيط التالي بالإجابة بصح أو خطأ :

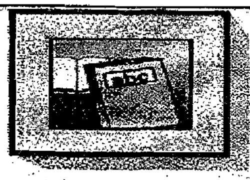
التوجيهات : ضع لكل جملة من الجمل أدناه عبارة (T) إذا كانت الجملة صحيحة و علامة (F) إذا كانت الجملة خاطئة :-

- لا يمكن الاستفادة بالكامل من قدرات التعلم لدى طلابي .
- أحيانا أتساءل لماذا بعض الطلاب لا يتمكنون من الحصول عليها و إن بذلت قصارى جهدي بالتدريس .

- اشعر بان العديد من طلابي يفهمون الموضوع أكثر مما تظهره نتائج خوضهم الامتحان.
- لقد لاحظت إن البعض من طلابي لديهم مهارات عالية في المجالات التي لم تشملها المناهج الدراسية التي ادرسها .
- عندما أقوم بالتعليم غالباً اشعر بأن طلابي (خارج وتيرتي) أو يبدو إنهم (يعملون على موجة مختلفة).
- أنا قلق من أن تكون طريقة تدريسي لا تحفز الطلاب بما فيه الكفاية و عليه فهم يواجهون أوقات عصيبة عند قيامي بالتعليم.
- ارغب في أن يبقى طلابي متحفزين و نشيطين دوماً.
- عادة اشعر بأني منشغلة مع التلفاز , والفيديو , و الموسيقى و الرياضة.
- إذا كانت إجابتك (T) لأي من هذه العبارات فأن هذا سيعود عليك بسرعة فائدة كبيرة .

تطبيقات تربوية

- كون قائمة وسجل فيها ما بين خمسة إلى عشرة دروس، والتي سوف تدرسها خلال الأسابيع القادمة إذا كنت معلم مبتدئ، وحاول الحصول على مجالات بعض المواضيع (رياضيات، فنون اللغة، العلوم، الدراسات الاجتماعية....وغير ذلك).
- قم باختيار ثلاثة دروس لعمل هذا التمرين.
- انتقل إلى صندوق أدوات الذكاءات المتعددة وأبدا بالعمل على الدرس من السهل إلى الصعب واختر واحدة تلك التي تبدو ملائمة لمضمون الدرس والتي تشعر بأنها تساعدك بتوفير طريقة جديدة للوصول إلى الدرس.وكما هو موضح في الشكل التالي.



الذكاء اللفظي/اللغوي

القراءة

مفردات اللغة

الخطابة

الاحتفاظ باليوميات

الإبداع في الكتابة

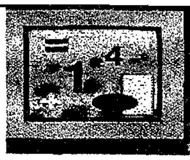
الشعر

المناقشة

التحدث بشكل مفاجئ

الطرائف

رواية القصة



الذكاء الرياضي/المنطقي

الرموز المجردة

الإيجاز

الرموز البيانية

المتوالية العددية

الاحتساب

فك الشفرة

بيان العلاقات

القياس المنطقي

حل المسائل الرياضية

نماذج الألعاب



الذكاء البصري/المكاني

الاسترشاد بالصور

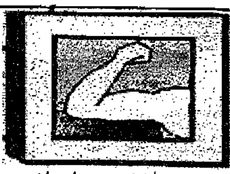
تنشيط الخيال

المخططات الملونة

النماذج الملونة

النماذج/ التصاميم

النقش على المباني / التلوين



الذكاء الحركي / البدني

الرقص الإبداعي

لعب دور معين

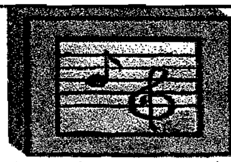
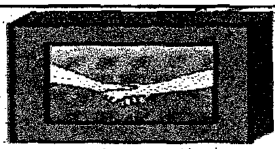
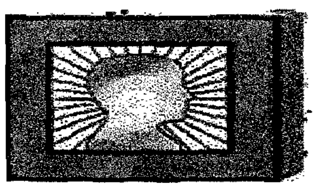
الإيماءات الجسدية

الدراما

فنون الدفاع عن النفس

لغة الجسد

التمارين البدنية

الرسم الرغبة في رسم الخرائط التظاهر فن النحت التصوير	التمثيل الصامت خوض المباريات الرياضية
 **الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي** الأنماط الإيقاعية التلحين/ التأليف الموسيقي النقر/ الاهتزازات الدندنة الأصوات البيئية أصوات الآلات الموسيقية الغناء الأداء الموسيقي	 **الذكاء الاجتماعي** المحافظة على التلاحم الإحساس بمشاعر الآخرين التعليم الجماعي الاتصال بين شخص وأخر ممارسة التعاطف تقسيم العمل/ التعاون تلقي ردود الآخرين الشعور بدوافع الآخرين القيام بالمشاريع الجماعية
 **الذكاء الشخصي** التفكير الصامت استراتيجيات التفكير	

العواطف

تقنيات ما فوق الإدراك

المعالجة النفسية

إجراءات معرفة النفس

تمارين تنبيه الذهن

التركيز على المهارات

المستوى العالي للاستنتاج

تركيب الأجزاء

الممارسات العملية

الشكل (28) صندوق أدوات الذكاءات المتعددة

- بمجرد اختيار أداة من كل نوع من الذكاءات السبعة، خذ ورقة واكتب في أعلاها الهدف من الدرس ثم اكتب بعده اسم الأداة لكل مجال من الذكاءات وقم بوصف موجز للكيفية التي تستخدمها لتحقيق هدف الدرس بالنسبة للمبتدئين.
- أكمل خطة الدرس من خلال إعداد قائمة بالمواد المطلوبة، لتجهز وترتب غرفة الصف.
- الان قم بتكرار العملية بالنسبة للدرسين الآخرين اللذين اخترتهما من قائمتك ، وفي كل مرة اذهب إلى صندوق الأدوات، حاول استعمال مجموعة مختلفة من الأدوات حول خطة الدرس الخاصة بك،هذا سيساعدك على أن

تصبح أكثر دراية بمجموعة الأدوات والأفكار وكيفية استخدامها لأغراض التخطيط للدروس.

- التزم بتصميم الدروس وفق المراكز التالية التي قمت بتصميمها :

أ- **مركز التاريخ** ويتضمن هذا المركز تعليم كيفية التعامل مع الآخرين من خلال التدريب على أساليب المناقشة والحوار واكتساب مهارات التعلم التعاوني والمشاركة الفعالة.

ب- **مركز الرياضيات** ويشمل هذا المركز الوسائل والمصادر التعليمية اللازمة مثل ألعاب الرياضيات والألغاز ومصادر تعلم حل المشكلات.

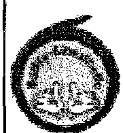
ت- **مركز اللغة** ويتضمن هذا المركز مصادر تعليمية تتعلق بتنمية النطق والاستماع والكتابة والقراءة وتحليل المفردات اللازمة .

ث- **مركز العلوم** ويتضمن مصادر وأنشطة يستطيع المتعلم من خلالها ابتكار معايير لتصنيف موارد البيئة والتمييز بين عناصره سواء كانت حيوانات أو نباتات أو صخور أو مواد خام .

ج-**مركز التواصل** ويتم في هذا المركز التركيز على الذكاء الشخصي للمتعلم بحيث يتقن عمل مشروعات ذاتية ويكتشف خطط ويبحث ويفكر بصورة فردية في موضوعات المنهاج المقررة.

ح-**مركز الفنون التطبيقية** ويتضمن هذا المركز مصادر تساعد المتعلم على تركيب وبناء نماذج معينة وعمل أشكال ومخططات لتنفيذ مهام وادوار معينة أو القيام بتدريبات رياضية أو جسمية محددة.

خ-**مركز الفنون الجميلة** ويتضمن هذا المركز نماذج لأناشيد مرتبطة بالمنهاج وقيام المتعلمين بالتدريب عليها وتأليف أغاني محددة تلبي متطلبات المتعلم والمجتمع. والشكل (29) يوضح هذه المراكز وفق الذكاءات المتعددة.

أنواع الذكاء	التاريخ	الرياضيات	اللغة	العلوم	التواصل	الفنون التطبيقية	الفنون الجميلة
الذكاء اللفظي/ اللغوي 	المناقشات ،الأحداث التاريخية في مثل هذا اليوم	اكتب قصة فيها مشاكل مع مجموعة من اجل آن يقوم بحلها فريق آخر	اكتب قطعة شعرية من الأدب التي تحفظه	تحدث مع زملائك عن كيفية القيام بتجربة ما	التحدث عن سلوك الأمم في العالم	اشرح لشخص ما كيف بإمكانه صناعة شيء ما	اكتب تحليل انتقادي حول الفنون المشهورة مثل الموسيقى/ الدراما
الذكاء البصري / المكاني 	انشاء لوحة جداريه تحكي عن قصة في فترة ما في التاريخ	استخدام الوسائل الميكانيكية لتعلم العمليات الرياضية	توضيح قطعة أدبية بالألوان والصور والنماذج	رسم نماذج،صور مختلفة لتوضيح مختلف العمليات الطبيعية	قم بدراسة الثقافات الأخرى من خلال لوحاتهم وفنون النحت لديهم	عمل بوستر يظهر خطوات أداء التمارين الروتينية	قم بمحادثة وهمية مع قطعة فنية كلاسيكية
الذكاء الحركي/ البدني 	تمثيل بعض الأحداث التاريخية	التجسيد المادي للمعادلات الهندسية/ ا لجزء بالنسبة للكل	حل الحزورات ،أحزر من هو القائل في عمل أدبي معين	عمل حركات عن آلية عمل الشمس ودوران الكواكب	تعلم الألعاب الشعبية في الثقافات المختلفة	ابتكر شيء جديد وعلم الآخرين كيفية استخدامه	اعمل لوحة تنبض بالحياة تحت فكرة أو شعور ما
الذكاء الرياضي / المنطقي 	تابع أنماط التطور التاريخي	ألعاب أحجية رياضية واشرح عملية إيجاد الأجوبة	التنبؤ بما سيحدث في قصة ما	تقبل تطبيق خطوات المنهج العلمي	التحليل المنطقي للتطور الحاصل بين الثقافات	تتبع وصفة لصناعة الخبز أو المعجنات	استخدم منظم الرسوم البيانية لتحليل مسرح

							الأحداث/ شخصية في مسرحية
الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي	تعرف على الفترات المختلفة من التاريخ من خلال تحليل موسيقاهم	اكتب عمليات رياضية/ معادلات وحلول للمشاكل الحسابية	وضح قطعة من الأدب باستخدام الموسيقي	الاستماع إلى الموسيقى أثناء القيام بالعمليات العلمية	تعلم من الثقافات من خلال الموسيقى والإيقاع	استخدم الموسيقى لتطوير مهارات لوحة المفاتيح(الحاسوب)	تعلم مفاهيم الرياضيات من خلال الموسيقى ونماذج الرقص
الذكاء الشخصي	تصور نفسك تقوم بحوار مع شخصية من الماضي	لاحظ مزاجك/ مشاعرك أثناء عملك على الحاسوب	اكتب ما تعلمته من الأدب	قم بحفظ اكتشافاتك في مجال العلوم	طرح الأفكار من مختلف الثقافات	فكر / اكتب حول كيف يمكن لمفاهيم الرياضيات أن تكون مفيدة في الحياة اليومية	اكتب مقدمة عن الاختبارات الشخصية في مجال الفن ،الموسيقى، الدراما
الذكاء الاجتماعي	تعاون مع زملائك في مادة التاريخ بتعليم بعضهم البعض	الشركاء يعلمون بعضهم البعض بعمليات حسابية	تمرن على المشاركة في رواية القصة/ الكتابة مع زميل	خصص فرق عمل للقيام بتجارب مختبرية وتقديم تقرير إلى الطلاب في غرفة الصف	قم بإجراء مقابلات مع الناس من مختلف الثقافات	درس وطبق مباريات جدية وغير تنافسية	صمم مسرحية أو رقصات تتعلق بالروابط الإنسانية والرعاية

الشكل (29) المراكز التعليمية وفق الذكاءات المتعددة

وخلاصة لما تقدم فان نظرية الذكاءات المتعددة فتحت آفاقا جديدة في تطوير التعلم والتعليم من بينها:

-أعادت الاعتبار إلى مجالات أخرى كالموسيقى والفنون البصرية والرياضية فينقلها من تربية المواهب والنشاطات اللامنهجية والإهمال والتهميش في المدارس إلى مرتبة الذكاءات شانها شان اللغة والرياضيات.

- أثارت روحا من التفاؤل بان هناك ثماني فرص أو أكثر للطالب نحو النمو والتقدم، وانه إذا فشل في واحدة أو اثنتان فمن الممكن أن يكون هناك غيرها.

- أكدت فكرة النمو الشامل للطالب عن طريق تنمية كافة ذكاءاته بقدر المستطاع.

وسعت جدران المدرسة فبعد أن كانت مقتصرة على الذكاء اللغوي والمنطقي أصبحت أكثر تنوعا وجمالا واستجابة لحاجات المتعلمين المختلفة.

- اقترحت طرقا أكثر واقعية في التعلم والتعليم.

الفصل الثاني عشر

تقييم الذكاءات المتعددة

محتويات الفصل:

- مدخل لتقييم الذكاءات المتعددة
- تقنيات لوضع ملف تعريفي عن الذكاء الخاص بالطلاب
- تقييم التفوق العلمي باستخدام الذكاءات المتعددة

تقييم أسلوب تدريسك للذكاءات المتعددة

التطبيقات العملية للذكاءات المتعددة

الفصل الثاني عشر

تقييم الذكاءات المتعددة

مدخل لتقييم الذكاءات المتعددة

إن التقييم في المدارس والجامعات وحتى المصانع والمتاجر والدوائر الرسمية والمكاتب يعد وسيلة لتشخيص نقاط القوة والضعف في المؤسسات وتقدير مستويات النجاح فيها، وتقرير خطط واستراتيجيات العلاج والتطوير على ضوء الأهداف والغايات التي نشأت مثل تلك المؤسسات لتلبيتها.

إن المفهوم الرئيسي لتدريس الذكاءات المتعددة هو تقييم نقاط القوة والضعف في مجالات الذكاء السبعة، فإن الاستمرار بعملية التقييم مهم جدا، لان الذكاء ليس جامدا بل هو عملية ديناميكية مستمرة تعمل طول حياة الفرد، وتتجلى أهمية التقييم في :

- مساعدة الطلاب في تطوير السلسلة الكاملة للقدرات الفكرية والذهنية لغرض استخدامها في قاعة الدرس وخارجها.
- إيجاد استراتيجيات جديدة لمساعدة الطلاب في استخدام قوة الذكاء للنجاح في المدرسة.
- استخدام مهارات الطلاب في مجال واحد من الذكاء لتقوية نقاط الضعف الموجودة في المجالات الأخرى.

إن وجهة النظر هذه قدمت النظرية الأساسية (الذكاءات المتعددة) ولننتقل الآن إلى بعض الممارسات العملية لنظرية التعليم والتعلم.

أولا– علينا أن ننظر في آثار المناهج التعليمية واختيار المداخل لمختلف مجالات الموضوع والتي تخضع الطلاب لاستخدام مجموعة كاملة من القابليات الفكرية.

ثانيا– علينا إعادة النظر في أساليب التدريس واقتراح سبل لدمج استراتيجيات الذكاءات المتعددة بالفصول الدراسية والدروس اليومية.

ثالثا– علينا التركيز على العملية التعليمية ذاتها ودراسة الكيفية التي تمكن الطلاب من معرفة الذكاءات المتعددة الخاصة بهم ولتحقيق المزيد من النجاح في المدرسة، علينا دراسة بعض الآثار المترتبة على استخدام نظرية الذكاءات المتعددة لتقييم كل من الذكاء وتحديد نقاط القوة والضعف لدى الطلاب وتقدمهم العلمي ولابد من معرفة آخر ما توصلت إليه الأبحاث والدراسات:

- من الضروري أن يرى الطلبة إن هناك ارتباطا وثيقا بين ما يفعلونه في المدرسة وما يحصل في الحياة الواقعية.
- يأتي الطلبة إلى المدرسة مع بعض الأفكار الموجودة أصلا، ويجب على الأساتذة أن يعلموا ما الذي يفكر به الطلبة وما الذي يعلموه كي يقوموا بتصحيح الأفكار الخاطئة والبقاء على الصحيحة.
- إن التعلم الحركي هو الذي يمكن الطلبة فيه من إبداء آرائهم أو الحصول على برامج خاصة.
- إن التعلم التعاوني يساعد الطلبة والمعلمين على التعلم.
- من الضروري أن نعيد التفكير بما علم وكيف نقيم ذلك؟
- يجب أن تكون المدارس والصفوف مراكز للتعلم ويجب الاهتمام بالتأثيرات الثقافية على الطلبة وأساليب الأفراد في التعلم.
- يمكن للأساليب التقنية أن تطور التعلم لدى المعلمين والطلبة.

إن نتائج البحوث المعاصرة تكشف إن أكثر المدارس نجاحا هي التي يعامل كل تلميذ بأنه مستقل عن غيره، ويرى جاردنر إن التقييم يجيب عن سؤالين هامين هما:

أولا- كيف تتم عملية التعلم.

ثانيا- ما هي قيمة المعلومات؟

تقنيات لوضع ملف تعريفي عن الذكاء الخاص بالطلاب

يعتقد جاردنر إن (10) ساعات من العناية الدقيقة بالطلاب بعد أن يتم تضمينها أنشطة متنوعة في تعلم المهام، تزودنا بمعلومات يمكن استخدامها في المساعدة بإبداء توجهاتهم في كيفية التعامل مع التحديات والمشاكل اليومية، وفيما يلي خمسة تقنيات لوضع ملف تعريفي عن الذكاء الخاص بالطلاب، وهذا يتطلب عناية واهتمام بمراقبة الطلاب أثناء استخدام الذكاءات المتعددة في مجموعة متنوعة من المهام التعليمية.

1-**مراقبة ذكاء الطلاب**، وفيما يلي تفصيل ذلك:

أ- قم بإعداد قائمة فحص لتمثيل:

- مؤشرات السلوك.
- تفضيلات الطلاب.
- قوة الذكاء.
- العبث بالأمثلة.
- ممارسة النشاط البدني.
- الأسئلة المتنوعة.
- تقوية العلاقات بين الأقران.

▪ الأنشطة الصامتة.

ب- احتفظ بسجل خاص ، وسجل فيه تلك التصرفات أو السلوكيات الذكائية لغرض مراقبتها لأسبوعين أو ثلاثة.

ج-حلل النتائج التي توصلت إليها باحثا عن نموذج سلوكي متسق.

د- قدم ملاحظات عن كل ما علمته لكل طالب بموجب وسائل المعرفة المختلفة.

2- مباريات مهارات الذكاء

- نظم عدد من الألعاب المختلفة في محيط الصف مستخدما فيها الألعاب التي تتطلب مهارات مختلفة من الذكاء.
- اسمح للطلاب أن يختاروا اللعبة التي يرغبون بها، مظهرا اهتمامك بما اختاروه.
- راقب بدقة ما يفعلون عند قيامهم بخوض المباراة (تذكر كيف يمكن أن تكون اللعبة مفيدة لهم على النحو الذي اختاروه).
- قم بتكرار ذلك عدة مرات، واحتفظ بأرشيف لتسجيل الملاحظات.

3- إدراك اهتمامات الطلاب

- اعرض لطلابك فلم تستخدم فيه تلقائيا كل أنواع الذكاءات (الموسيقى، العلاقات المتبادلة المشتركة، الحركات الاعتيادية، الحلول الذكية للمشاكل الرياضية، الألوان الحية، الرمزية ، المحاورات ،....... وغير ذلك).
- أفسح المجال للمناقشة حول ما يرغبون وما لا يرغبون في التدرج الصوتي، المحادثة، استخدام الخلاصة عن الموضوع.

- استمع بتمعن إلى حيث ركز الطلاب اهتمامهم أو ما الذي حصل عليه خيالهم، انظر إذا كان يمكنك تمييز مختلف العمليات الذكائية في حالة مشاهدة الطلاب لنفس الفلم (الأداء).

4- حل مشكلة معقدة

- أعطي الطلاب سيناريو لمشكلة معينة فيها ما يكفي من التعقيد بحيث يم تحفيز عدد من الذكاءات في إيجاد حل لها.
- امنحهم وقتا للعمل عليها، وشجعهم للقيام بأي شيء في سبيل إيجاد الحل (الرسم، التكلم مع بعضهم البعض، الخروج عن مقاعدهم الدراسية).
- راقب بدقة السلوك الذي يسلكونه لحل المشكلة، وما الذي يفعلوه؟ (تذكر انك تبني ملف تعريفي للطلاب وعليه فاهتمامك بكيفية وصول الطلاب لحل المشكلة أهم بكثير من الحصول على الجواب الصحيح.

5- الابتكار

- قم بتكليف طلابك بعمل معين (مشروع) يتطلب منهم أن يقوموا بتصميم أو تكوين شيئا ما .
- قم بتنظيم محطات عمل مختلفة في محيط قاعة الدرس ورمز لكل محطة منها بالأدوات والمواد ووسائل الأعلام التي تعتبر مستلزمات لمختلف أنواع الذكاء، فكل من الأصباغ والعلامات والأقلام وغير ذلك، توضع في المحطة الأولى وكل من الطبول والدف والخشاخيش والهارمونيكا في المحطة الأخرى.
- امنح الطلاب الوقت اللازم لتكوين ما يرغبون.
- قم بمراقبتهم بدقة أثناء تنفيذهم العمل ملاحظا محطتي العمل وأيهما في المقدمة وما بإمكانهم إن يفعلوه لمجرد إثرائهم بعملية الابتكار.

تقييم التفوق العلمي باستخدام الذكاءات المتعددة

تتضمن عملية التقييم استخدام تقنيات الذكاءات المتعددة، ولتقييم التقدم العلمي للطلاب، لابد من الحصول على صورة شاملة عن ما يعرفه الطلاب، فعند استخدام الاختبارات التحريرية فالطلاب عادة يعرفون أكثر بكثير مما قد يظهروه في الاختبار الذي تعطيهم إياه، وفيما يلي تقنيات للتقييم التقدم العلمي للطلاب:

1- **محفظة الطالب**- ويأتي دور المعلم في:

- تحديث محفظة الطالب وجعلها تحتوي على عينة من الأعمال التي أنتجها خلال الفترة بحيث تكون معززة للتقدم العلمي باتجاه تحقيق أهداف المفاهيم الدراسية.
- السماح للطلاب بان يقرروا ما يضعون في محافظهم بحيث تساعد على تغيير طريقة تفكيرهم .

2- **تعدد أنماط أدوات الاختبار**- ويأتي دور المعلم في:

- القيام باستخدام وسائل غير تقليدية في اختبار الطلاب على سبيل المثال في مادة الرياضيات أو مادة علمية بحيث يمكن من خلالها أن يظهر الطلاب معرفتهم بما يدور حول سبل المعرفة الخاصة بالذكاء(اللفظي/ اللغوي) والمنطقي/ الرياضي و الحركي / البدني أو البصري / المكاني.

3- **أرشيف صحيفة الطالب اليومية**- ويأتي دور المعلم في:

تزويد الطالب بدفتر ملاحظات محمول وفي نهاية الدرس منح الطلاب الوقت الكافي للتعبير عن أفكارهم تصوراتهم عن الدرس عن طريق الكتابة والرسم و تأليف أغنية وكتابة قصيدة أو تسجيل محادثة قام بها مع صديق وعلى سبيل المثال اطلب منهم التفكير بما تم دراسته ومعناه والتأمل، وكيف يمكن أن

توظف المعلومات خارج القاعات الدراسية أو القيام بعمله قبل أو بعد الدرس معبرين عن أهمية ما درسوه في الماضي وكيف يمكن أن يكون مهما في الوقت الحاضر. وقبل القيام بإعداد التدريبات لابد من التعرف إن جميع الطلاب يأتون للدراسة ولديهم أربعة احتياجات أساسية هي:

- **الحب**- يرغب جميع الطلاب أن يشعروا بأنهم محبوبين قبل الآخرين وهم يحتاجون لان يشعروا بالقبول والانتماء .
- **الاستقلالية**- يحتاج الطلاب إلى تجربة الشعور بالحرية والاستقلال وكذلك يحتاجون إلى تجربة تمكنهم من اتخاذ القرارات.
- **المتعة**- يحتاج الطلاب إلى التمتع بالوضع الذي يجدون أنفسهم فيه وكثيرا ما يبحثون عن المتعة إذا لم تقدم لهم بكميات كبيرة بما فيه الكفاية.
- **الأمان**- يريد الطلاب أن يشعروا بان كل الأمور على ما يرام في العالم حولهم.

تقييم أسلوب تدريسك للذكاءات المتعددة

يولد الإنسان وهو متمتع بهذه الذكاءات، كما إن كل نوع من هذه الأنواع قابل للتعلم والتعديل إضافة إلى إن كل مهمة من مهام الحياة تتطلب استخدام أكثر من نوع من أنواع الذكاءات التي اقترحها جاردنر ففي المثال التالي:

- يعرض المعلم ثلاثة أواني فارغة مختلفة الحجم بحيث يتسع الأول ثمانية أكواب من الماء ويسع الثاني خمسة أكواب من الماء ويسع ثلاثة أكواب من الماء.
- يطلب المعلم من التلاميذ، تقسيم الماء بين الانائين الثاني والثالث بالتساوي (ملاحظة إن الإناء الأول مليء تماما بالماء).

- يطلب المعلم من التلاميذ وضع علامة (√) أمام العبارة المناسبة وعلامة (×) أمام العبارة غير المناسبة.

الفقرات عند حل مشكلة معينة أقوم بما يلي:	نعم	لا
اقرأ المشكلة مع نفسي عدة مرات		
أتخيل المشكلة في عقلي		
ارسم مخططا للمشكلة		
استخدم المعادلات الرياضية		
استخدم الأعداد والعمليات الرياضية		
ابحث عن نموذج للحل واستخدمه		
أتحدث مع زميل لي		
اطلب مساعدة زميل لي		
احل المشكلة		
استخدم أواني حقيقية		
استخدم مجسمات لحل المشكلة		
أتحدث مع نفسي		
أحول المشكلة إلى أغنية		
أفكر في نوع الماء أو الوعاء		

الشكل(30) خطوات حل المشكلة وفقا للذكاءات المتعددة

- من استجابة التلميذ حدد نوع الذكاءات التي استخدمها للوصول إلى الحل.

- ومن المخطط التحليلي التالي يمكن لكل معلم أو أي فرد أن يقوم تلاميذه في إطار كل نوع من أنواع الذكاءات والتي تحقق مدى استجابته لأي من الذكاءات السبعة.

- التعليمات

- ضع علامة (√) أمام العبارة المناسبة والتي تمثل الاستجابة المناسبة.

أنواع الذكاء	الذكاء البصري / المكاني	الذكاء الجسمي / الحركي	الذكاء الموسيقي / النغمي	الذكاء اللغوي/ اللفظي	الذكاء الاجتماعي (تفاعلي)	الذكاء الرياضي / المنطقي	الذكاء الشخصي
1- الاستخدام اليومي: أ-استخدم هذا النوع من الذكاء كثيرا ب- استخدم هذا النوع من الذكاء قليلا							
2- التفكير بالدرس أ-أجد من السهولة التفكير بالدرس باستخدام هذا							

النوع من الذكاء ب- أجد من الصعوبة التفكير بالدرس باستخدام هذا النوع من الذكاء							
3- الراحة أ- اشعر براحة كبيرة عندما يطلب مني أن اعمل هذا النوع من الذكاء في المنزل ب- لا اشعر براحة عندما يطلب مني أن اعمل هذا النوع من الذكاء في المنزل							
4- نمط التدريس أ-عادة ما استخدم هذا الذكاء في حياتي التدريسية ب- نادرا ما استخدم هذا							

الذكاء في حياتي التدريسية							
5-قوة الشخصية أ- اشعر بأنني ذات مهارات جيدة في المهام التي تتطلب استخدام هذا النوع من الذكاء. ب- اشعر بأنني ذات مهارات ضعيفة في المهام التي تتطلب استخدام هذا النوع من الذكاء .							

الشكل(31) تقويم الذكاءات المتعددة

التطبيقات العملية للذكاءات المتعددة

لإنشاء إستراتيجية لمساعدة الطلاب في اكتساب المعرفة لدرس معين لابد من استخدام العديد من الوسائل المختلفة، واستخدام قدراتهم الذكائية القوية لتدريب قدراتهم الضعيفة، وعلى سبيل المثال، إن الطفل الذي لا يزال ضعيفا في استيعاب مفاهيم الرياضيات قد يفهمها بشكل أفضل إذا ما تم تجسيد هذه المفاهيم بصورة

موسيقية مثلا أو الطلاب الذين يكونون ضعفاء في مجال مهارات فنون اللغة يمكن أن تتم مساعدتهم إذا ما قاموا عبروا عن الأشياء من خلال الرسم، ولابد للمعلم من القيام بما يأتي:

- قم بإنشاء استراتيجيات لمساعدتهم على ترجمة معارفهم إلى أشكال من الذكاء تكون أكثر تقديرا في ثقافتنا، وقم بتنظيم مناسبات خاصة للطلاب ليكتشفوا من خلالها ذكاءاتهم المتعددة، وساعدهم في أداء تمارين يتعلمون بموجبها كيف ينشطون أو يحركون كل نوع من أنواع الذكاء لديهم.
- قم بتعليمهم التطبيقات العملية اللازمة لتعزيز وتحسين نقاط الضعف في قدراتهم الذكائية وامنحهم الفرصة ليستخدموا ذكاءاتهم في الأعمال الصفية اليومية.
- ساعدهم في اكتشاف كيف يستخدموا ذكاءاتهم المتعددة في محيط قاعة الدرس.

الفصل الثالث عشر

برنامج

الذكاءات المتعددة

برنامج تطبيقي

في النمو الحسي لأطفال الرياض

الفصل الثالث عشر

برنامج الذكاءات المتعددة

برنامج تطبيقي في النمو الحسي لأطفال الرياض

أولاً- الهدف العام للبرنامج :

تنمية النمو الحسي لدى طفل الروضة.

ثانياً- الأهداف السلوكية للبرنامج :

أن يتعرف الطفل بـ :

- أسماء الأشياء التي يراها.
- الألوان في الطبيعة.
- رؤية الأشياء بتفاصيلها المتعددة.
- وصف الظواهر الطبيعية.
- وصف المشاعر الإنسانية التي يراها عند الآخرين.
- تصنيف الأشياء حسب أشكالها أو أحجامها أو ألوانها.
- أفراد العائلة.
- فائدة العين.
- أحجام الأشياء.

- خصائص الأشياء كالخشونة والنعومة والصلابة.
- درجات الحرارة كالدفء و البرد.
- الألم الناتج من مؤثرات خارجية أو داخلية.
- الضغط أو الاهتزازات الواقعة على الجسم.
- التكيف بالنسبة للعالم الخارجي.
- الإحساس بحركة الأشياء من خلال الاحتكاك المباشر أو حركة الهواء.
- فائدة اليد.
- الروائح المقبولة عن غيرها.
- رائحة الطعام الجيد عن غيره.
- التمييز بين رائحة الورد الطبيعي عن غيره.
- فائدة الأنف.
- الأصوات المحيطة به.
- فهم كلام الآخرين.
- أصوات الألعاب التي يلعب بها.
- الأصوات العالية و الهادئة.
- مواقع الأشياء من خلال الأصوات التي تحدثها.
- فائدة الأذن.
- خصائص الطعام الحلو و المر.
- الأطعمة الساخنة و الباردة.

- الطعام الفاسد.

- فائدة اللسان.

ثالثاً- الأنشطة وفق الذكاءات المتعددة

الذكاء اللغوي- الثعلب والطبل -الأميرة الذهبية, نصيحة السلحفاة- من أنا- التعرف على حواس الإنسان- حجا وحماره وولده- إتباع التعليمات.

الذكاء الحركي- لمس الزميل- أين ذهبت سلمى- أعطني عملا - رحلة إلى الريف- السندويش المبتسم- على مائدة الطعام- المصباح الصيني- لعبة الأرجل الحافية- تصنيف الفاكهة- لعبة السمع- إيجاد الفروق- تشكيل طائرة.

الذكاء المنطقي- اختبار لتذوق- خارطة الكنز- من أنا- تصنيف السيارات حسب استخدامها- التعرف على الصور المطابقة للشكل الأول- تحديد الجزء الناقص- تصنيف الفاكهة- الأرانب المختبئة لعبة السمع- التعرف على حواس الإنسان- إيجاد الفروق- تشكيل طائرة.

الذكاء البصري- صور حيوانات مجزئة- التتبع البصري- لعبة الأرجل الحافية- تحديد الجزء الناقص- تصنيف الفاكهة- الأرانب المختبئة- إيجاد الفروق- تشكيل طائرة- الطقس-التصور البصري- التتبع البصري.

الذكاء الشخصي- الأصدقاء الثلاثة – مهنتي.

الذكاء الاجتماعي- حجا وحماره وولده - الأصدقاء الثلاثة- على مائدة الطعام- لعبة الأرجل الحافية- الأشكال الهندسية.

الذكاء الطبيعي- أعطني عملا- السندويش المبتسم- الفصول الأربعة- تصنيف-الفاكهة- البيئة-الطقس.

نشاط رقم (1) الأصدقاء الثلاثة

المواد المطلوبة: قصة الأصدقاء الثلاثة

الخطوات:

-سرد القصة من قبل الباحثة

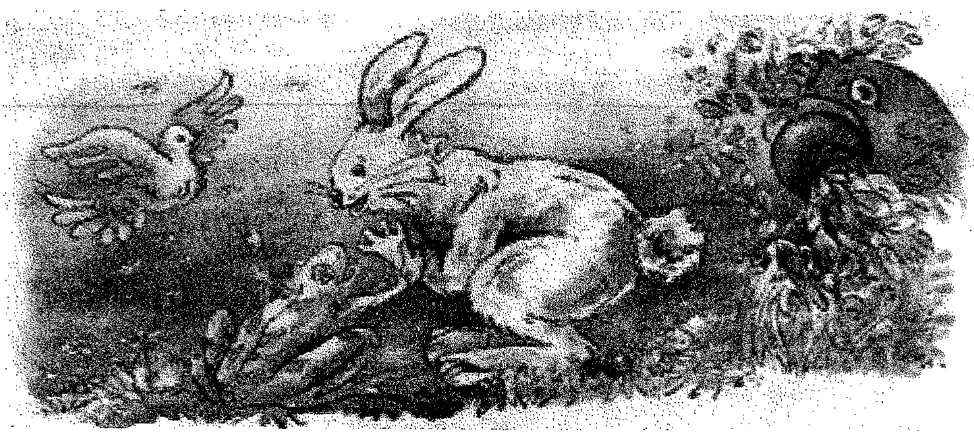
-سرد القصة من قبل الأطفال

يحكى إن عصفورا وأرنبا وضفدعة اجتمعوا في ناحية الغابة وتعاهدوا على العمل معا ، والتعاون في سبيل حياة رغيدة سعيدة ورأوا إن التنظيم في العمل أمر ضروري لصلاح هذه الحياة ،فاتفقوا على أن يتولى العصفور إحضار الطعام لقدرته على الطيران والضفدعة تتولى إحضار الماء اللازم للشرب والتنظيف لاستطاعتها جلب ما يحتاجون إليه من مياه وأما الأرنب فعليه ترتيب المكان وتنظيفه وإعداد الطعام ووسائل الراحة فيه ،وهكذا انتظمت حياة الثلاثة كأحسن ما يكون حتى حسدهم الجيران وكان من بين الجيران غراب شقي أحس في قلبه نار الحسد لنجاح هذه المخلوقات الطيبة في حياتها فأراد أن يفسد عليها معيشتها.

وفي أول يوم ذهب العصفور والضفدع إلى عملهما ،وأما الأرنب فبدا بترتيب المنزل وطبخ الطعام وعندما نضج الطعام شم الغراب الحسود رائحة الطعام وقال في نفسه ما أشهى هذا الطعام الذي سيتناوله الضفدع والغراب سأذهب لأزرع الفرقة بينهم.

فانفرد الغراب بالعصفور بعد إن جاء إليه بهيئة الناصح وقال له كيف تصاحب هذين المخلوقين وهما ليسا من جنسك ؟ فأنت عصفور تمتاز من سائر الحيوانات بالطيران واللطف والصوت المطرب، ومع هذا فأنت تكدح طوال النهار وهما مستريحان ؟ اقتنع العصفور بكلام الغراب وقال في نفسه سوف اتركهما وطار بعيدا عنهما.

ففرح الغراب ومضى إلى الضفدعة وقال لها ما أشقاك في عملك أيتها الضفدعة فأنت تكدحين طوال النهار وهما مستريحان ؟ اقتنعت الضفدعة وقررت الانفصال عن المجموعة. ففرح الغراب ومضى إلى الأرنب فقال له ما اشد حزني عليك فأنت سجين البيت تتعب في تنظيفه و رفيقاك مرتاحان طليقان يذهبان حيث يشاءان فاستاء الأرنب وقال للغراب سأتركهما . وبعد مدة اجتمع الأصدقاء الثلاثة وكل منهم ينظر إلى الأخر بعين الحقد والغضب ويرى في نفسه انه مظلوم فقال العصفور إنني مظلوم لأنني اعمل أكثر منكما وقالت الضفدعة بل إنني المظلومة وقال الأرنب بل أنا المظلوم وسكت الثلاثة لكلام بعضهم البعض ورأوا إن كلامهم متشابه فتساءلت الضفدعة ومن قال لكما هذا الكلام ، فقال العصفور والأرنب : انه الغراب وهكذا فهم الجميع مؤامرة الغراب الذي أراد أن يفرق بينهما.



نشاط رقم (2) التتبع البصري

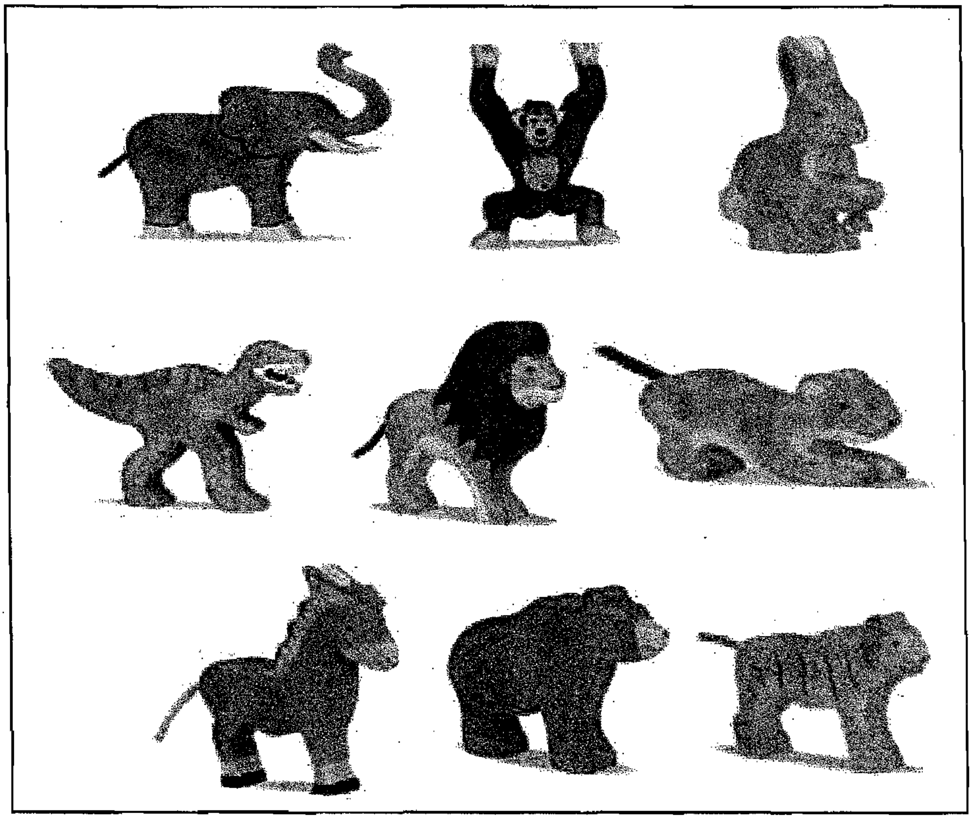
المواد المطلوبة: صور حيوانات مختلفة وصور مقطعة لنفس الحيوانات

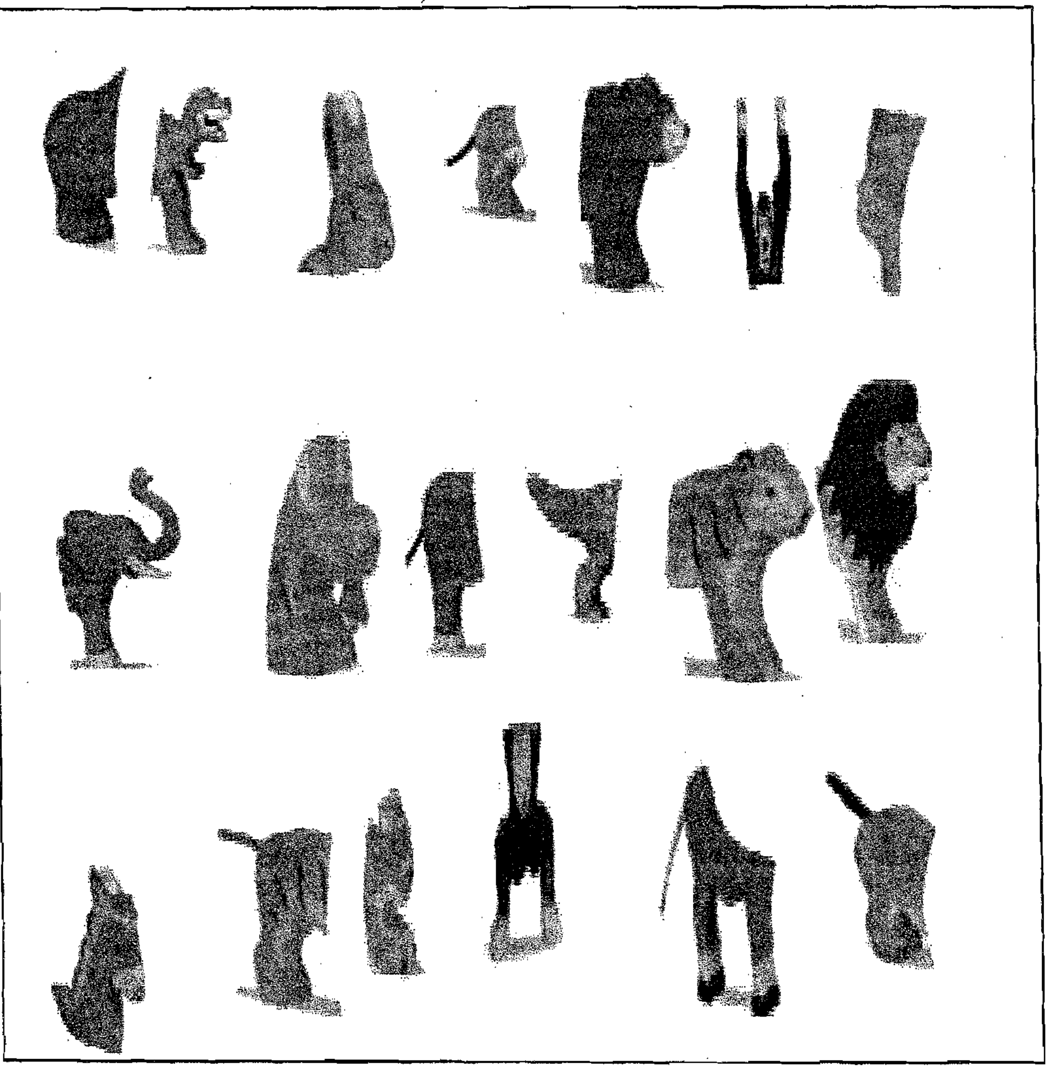
الخطوات:

-تعرض الباحثة صور حيوانات مختلفة.

-تعرض الباحثة صور مقطعة لنفس الحيوانات.

-تطلب الباحثة من الأطفال النظر إلى الحيوانات في الصورة الأولى وتشكيل الحيوانات في الصور الثانية بحيث تكون مطابقة للأولى.





نشاط(3) الثعلب والطبل

المواد المطلوبة: قصة الثعلب والطبل

الخطوات:

-سرد القصة من قبل الباحثة .

-سرد القصة من قبل الأطفال.

إن ثعلباً ظريفا كان كثير التجوال في الغابة يتردد على الأماكن المختلفة يبحث عن طعامه وشرابه بحيلته و في ذات يوم بينما كان يتجول في الغابة آذ رأى طبلا معلقا نسيه احد المتنزهين وكانت الأغصان كلما حركتها الريح ضربت الطبل فسمع له الثعلب صوتا عظيماً أرعبه الصوت أول الأمر و أخافه فهرب إلى مكان قريب يراقبه ثم علم انه لا يضره ...و لما كثر ضرب الأغصان للطبل اعتاد الثعلب الصوت فراح يقترب من الشجرة شيئا فشيئا و هو يحذر منه . ثم اقترب منه أكثر دخل الطمع في قلبه و حدثته نفسه قائلة: إن هذا الطبل مملوء بالشحم و الدهن و إلا لما اخرج هذا الصوت العظيم .. و لما جعله صاحبه في هذا المكان العال بعيدا عن الآخرين خوفا عليه و اخذ يتأمل الطبل طويلا و يبحث في ذهنه عن تجربة مشابهة فقال في نفسه لقد عرفت من قبل شكل كرات الشحم فهذا الطبل يشبه تلك الكرات و لا بد من الحصول عليه لأكله قبل إن يسبقني إليه احد أو يرجع صاحبه لأخذه .حاول الثعلب الصعود فوق الشجرة للوصول إلى الطبل غير مكترث بصوته فلم يستطع الاقتراب منه مع كثرة المحاولات التي كانت تضيع عبثاً وفكر طويلا و نظر فيما حوله فرأى إن الشجرة المجاورة لشجرة الطبل اقصر منها و تميل نحوها فقفز عليها ثم انتقل منها إلى الشجرة المطلوبة و بحذر استطاع الوصول إلى أطراف الأغصان التي تحمل الطبل و قام بهزها هزا عنيفا حتى سقط الطبل على الأرض و عندئذ قفز وراءه فرحا و اخذ يشمه بلذة ممنيا نفسه الحصول على ما يريد و بدأ يحركه بيديه و مخالبه حتى مزق جلده فإذا به يقع في مفاجأة فظيعة ذلك انه لم يجد داخل الطبل شيئا سوى الهواء فتعجب طويلا وقال كل هذا الصوت و لا شئ وراءه إلا الفراغ لعل أكثر الأشياء صوتا أكثرها فراغا و ما كاد يرفع رأسه حتى وجد صاحبه قد عاد لأخذه فأوسعه ضربا ولم ينجه منه إلا الفرار.



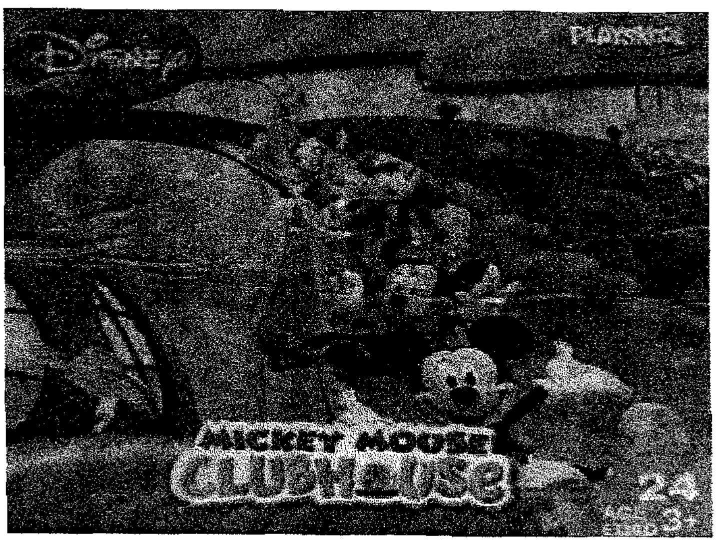
نشاط (4) حدة البصر

الخطوات:

تعرض الباحثة صورة متكاملة .

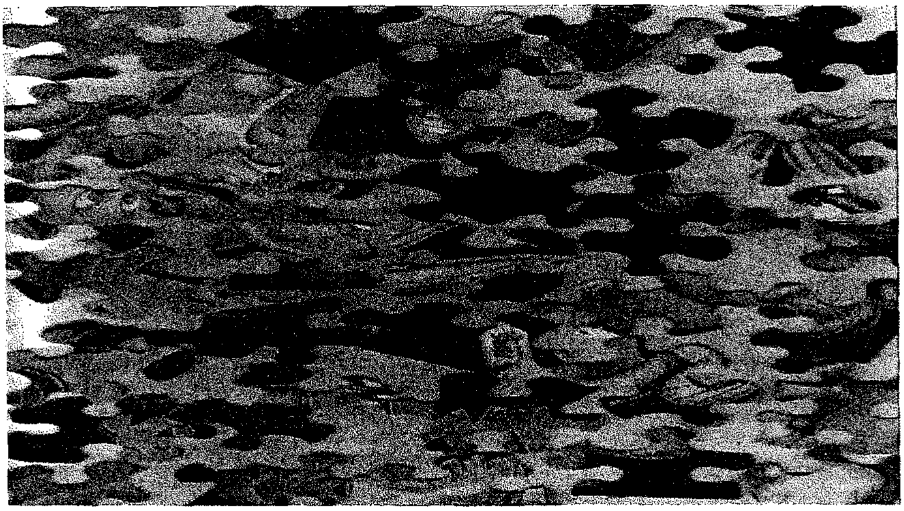
تعرض الباحثة أجزاء مقطعة للصورة.

تطلب الباحثة من الأطفال تركيب الصورة.









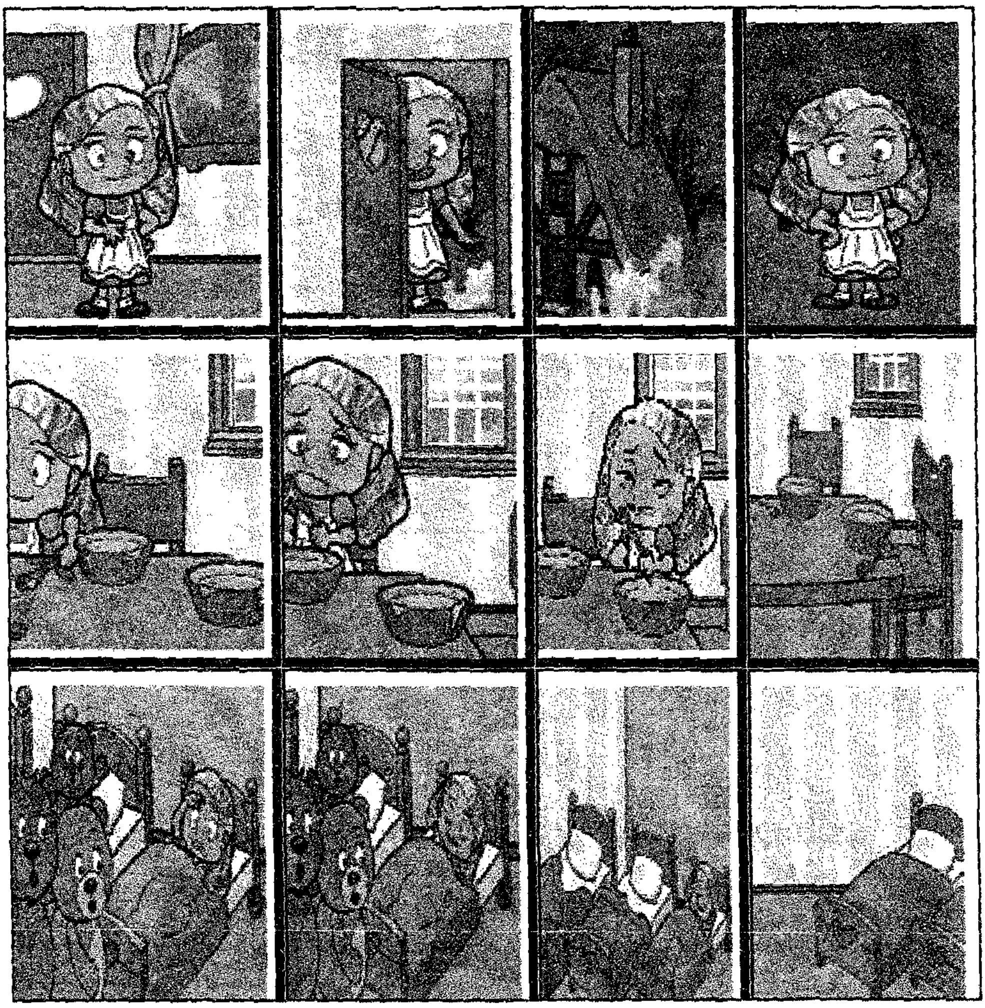
نشاط رقم(5) الأميرة الذهبية والدببة الثلاث

المواد المطلوبة: قصة الأميرة الذهبية والدببة الثلاث

الخطوات:

- تعرض الباحثة صور قصة الأميرة الذهبية والدببة الثلاث وعبارات تدل على الصور.
- تلعب الأميرة الذهبية في الغابة.
- شاهدت كوخ صغير في الغابة.
- طرقت باب الكوخ ودخلت الكوخ.
- شاهدت جمال الكوخ.
- شمت رائحة الطعام المنبثقة من غرفة الطعام.
- دخلت غرفة الطعام.
- شاهدت منضدة طعام وثلاثة كراسي وثلاثة صحون مختلفة الحجم.
- تذوقت الطعام من الصحن الكبير (ساخن جدا).
- تذوقت الطعام من الصحن المتوسط(بارد جدا).

- تناولت الطعام من الصحن الصغير(لذيذ جدا).
- شاهدت غرفة النوم وفيها ثلاثة أسرة .
- لمست السرير الأول (صلب).
- لمست السرير الثاني (خشن)
- لمست السرير الثالث(لين).
- نامت على السرير الثالث الصغير.
- سمعت صوت الدببة الثلاثة فخافت.



نشاط رقم (6) نصيحة السلحفاة

المواد المطلوبة: قصة نصيحة السلحفاة

الخطوات: تعرض الباحثة قصة نصيحة السلحفاة.

كانت العصفورة حبيسة داخل القفص وكانت لا تعرف لماذا؟ ولكنها ذات يوم تذكرت ما قالته لها جدتها:القفص الذي يحبس فيه الطيور من قبل الإنسان ، ليس هو إلا شكل من أشكال السجون

اقتربت السلحفاة من العصفورة وقالت لها: لماذا أنت حزينة يا أيتها العصفورة؟ قالت لها العصفورة : لأنني حبيسة داخل القفص ولا أستطيع الطيران مثل باقي العصافير، هل لك أن تساعديني في الخروج؟

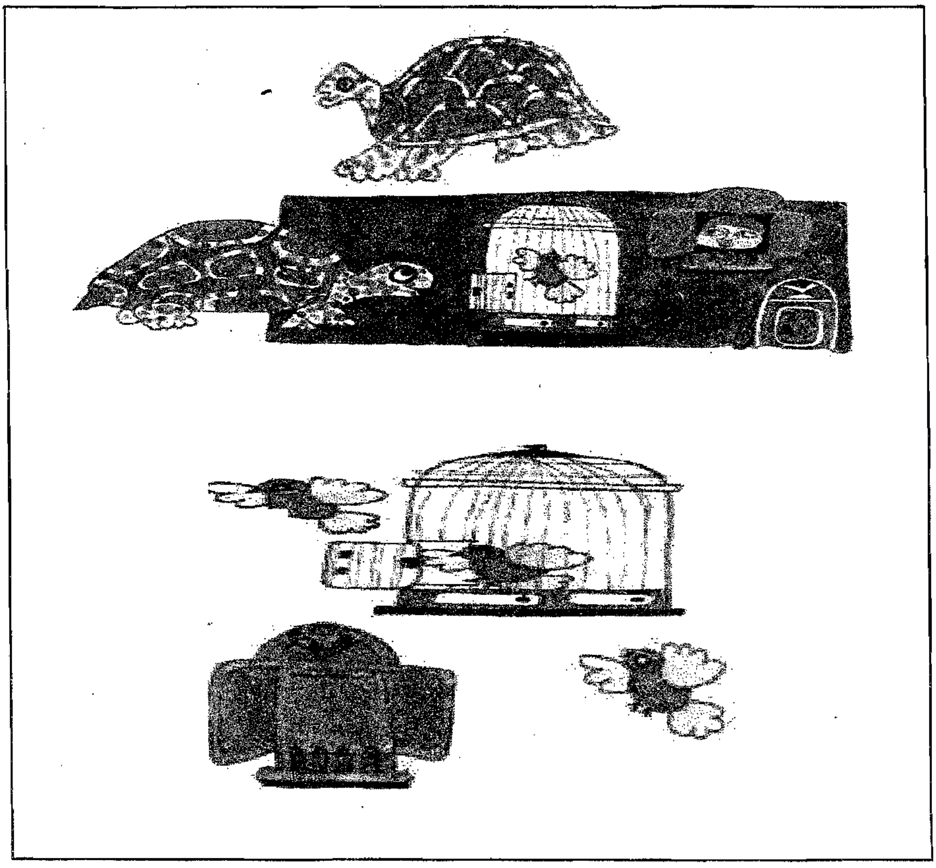
قالت السلحفاة: من الصعب علي أن أخرجك وأحررك من القفص لان باب القفص مقفل ولكني سأزورك يوميا للاطمئنان عليك، واقترح عليك أن تحلمي بيوم قريب تري فيه الحرية فالحلم ياعزيزتي من الأشياء التي لا يمكن حبسها و منعها من أي كائن. وبعد أيام نسي صاحب المنزل باب القفص مفتوحا عندما كان يضع الطعام لها فطارت العصفورة وتحقق كلام السلحفاة.

- تعرض الباحثة الصور الخاصة بالقصة.
- تطلب الباحثة من الأطفال ترتيب الصور الخاصة بالقصة و حسب تسلسلها.
- تطلب الباحثة من الأطفال ذكر مترادفات لمشاعر الحزن.
- تطلب الباحثة من الأطفال أداء بعض المشاعر الإنسانية (كالخوف , الفرح , الحزن , الغضب , الفخر).
- تسأل الباحثة بعض الأسئلة حول القصة :
- لماذا كانت العصفورة حزينة؟

- ماذا قالت السلحفاة للعصفورة؟

- هل تحقق كلام السلحفاة ؟

- كيف طارت العصفورة من القفص؟



نشاط رقم (7) لمس الزميل

المواد المطلوبة: رباط لين للعينين، صفارة

الخطوات: يقف مجموعة من الأطفال على حافة نصف دائرة ويقف طفل مغطى العينين برباط لين في مركز الدائرة وبإشارة من الباحثة (صفارة) يتجمع الأطفال خلف زميلهم وبإشارة أخرى (صفارة) يحاول احدهم لمس كتفه وبإشارة ثالثة يعود الأطفال

إلى حافة نصف الدائرة ثم تفك عيني الطفل ويحاول التعرف على الطفل الذي لمس كتفه فإذا تعرف عليه حل محله وإذا لم يتعرف يعاد الأداء مرة أخرى.

نشاط رقم (8) جحا وولده و حماره

المواد المطلوبة: قصة جحا وولده و حماره

الخطوات: تعرض الباحثة قصة جحا وولده و حماره.

ذهب جحا إلى سوق المدينة لشراء بعض الأغراض مع ولده و حماره و كلما مر بجماعة من الناس سلم عليهم و لما مر بأول جماعة و رأوه يجر حماره وولده يركب عليه قال بعضهم لبعض بصوت مرتفع ليسمع جحا كلامهم أنظروا إلى هذا الولد العاق يركب الحمار و أبوه الشيخ يمشي و هو أحق بالركوب منه فكر جحا بكلامهم و اقتنع به فأمر ولده أن ينزل ليمشي و يجر الحمار و ركب هو على ظهره و سار حتى وصل إلى جماعة أخرى و سألوه عن مقصده و قال له احدهم لماذا تركب حمارك وتترك و لدك الصغير يمشي هلا أركبته معك؟ أمر جحا أبنه أن يركب خلفه.. اقترب جحا من السوق فجأة اقترب منه رجل و اعترض سيره جحا و رفع صوته بغضب وقال: يا جحا إلا تتقي لله إلا تخاف الله أنت و ابنك تركبان هذا الحمار المسكين..أين الرفق بالحيوان؟ أنه حيوان ضعيف يتعب كما تتعب أنت و ابنك و لكنه لا يعرف كيف يعترض ولا يتكلم. ونزل جحا وابنه ليريح الحمار ويجعله يمشي وراءه خفيف دون أحمال وما هي إلا خطوات قليلة حتى اعترضت سيره نسوة يقصدن السوق ثم اقتربت منه امراة وقالت : ما رأيت أحمق منك يا جحا ، فأنت وولدك تمشيان متعبين والحمار القوي يستطيع حملكما معا؟، واحتار جحا في أمره ولم يدر ما يصنع وفكر في طريقة اعتقد أنها ترضي الناس فأمر ابنه أن يساعده في حمل الحمار فربطا قوائمه بعصا قوية ودخلا به السوق فدهش الناس وقالوا لقد جن جحا،فصرخ جحا بهم قائلا :إن رضا الناس غاية لا تدرك.



نشاط رقم (9) أعطني عملا

الخطوات: أحد الفريقين يمثل الذين يريدون عملا، والآخر يمثل من يعطيهم العمل.

- يتفق أعضاء الفريق الذي يطلب العمل فيما بينهم على اسم المهنة والحركات التي سيصفون بها العمل مثل غسل الملابس وذلك بعد الاتفاق والتدرب على الحركات التي سيصفون بها غسيل الملابس مثلا.
- تأتي هذه المجموعة إلى الفريق الآخر،بحيث يقف الفريقان متقابلين ،ويقول الفريق الذي يطلب العمل:
- عمي عمي اعطنا عملا؟
- يرد عليهم الفريق الأخر: أرونا العمل الذي تستطيعون القيام به.
- يقوم الفريق الذي يطلب العمل بواسطة بعض أعضائه بتأدية حركات العمل دون كلام.

- مثلا يغسل أحدهم الملابس ، والأخر يعصر الملابس و ينشر الملابس، و يجمع الملابس.
- ويمكن أن ينتهي دور الفريق الأول في اللعبة إلى الخطوة السابقة، وذلك عندما يعرف فريق المقابل اسم المهنة، فانه يحل محل الفريق الآخر، ويؤدي نفس الحركات بطلب عمل آخر.
- بمجرد أن يذكر الفريق الأخر اسم العمل يجري أطفال الفريق الذي يطلب العمل ويحاول الفريق الآخر الإمساك بعدد محدد يتفق عليه خمسة مثلا، وإذا لم يمسك هذا العدد منهم يخسر اللعبة، أما إذا امسك بهم فيعتبر فائزا ويكسب نقطة.

نشاط رقم (10) رحلة إلى الريف

المواد المطلوبة: قصة (رحلة إلى الريف)

الخطوات: تعرض الباحثة قصة (رحلة إلى الريف)

تحكي المعلمة قصة رحلة إلى الريف (اتفق مجموعة من الأصدقاء على أن يقوموا برحلة إلى الريف الجميل لكي يتمتعوا بالهدوء والهواء النقي والمناظر الجميلة التي تسر النفس وتجعل الإنسان يفكر في خلق الله وعظمته. فاخذوا السيارة وتوجهوا إلى القرية وعند وصولهم استراحوا بعض الوقت من عناء السفر ونزلوا إلى الحقول للفسحة والاستمتاع بالمناظر الجميلة والهواء النقي والنظر إلى الفلاحين وهم يعملون في حقولهم بجد ونشاط).

الخطوات:

الذهاب لركوب السيارة .... وقوف الأطفال أو الجري في مساحة متيسرة من الأرض.

السيارة بدأت تتحرك .... وقوف، الذراعان أماما لمسك عجلة القيادة، والجري في المكان مع رفع الركبتين عاليا مع إسراع الخطى بالتدريج مع تغيير الاتجاه يمينا ويسارا وخلفا.

الهبوط من السيارة بعد الوصول لأخذ الاستراحة............... وقوف الوثب من ارتفاع أي مقعد.

الفلاح يضرب بالفأس...............وقوف،(الذراعان عاليا) ثني الجذع أماما أسفل لضرب الأرض بالعصا.

السير في الهواء الطلق .... وقوف..... شهيق - زفير.

الفلاح يروي أرضه بالصنبور...............الجلوس طولا،(الذراعان أماما) ثني الجذع أماما أسفل للمس المشطين.

الطيور تحلق في الجو........... (وقوف الذراعان جانبا) السير مع تحريك الذراعين باستمرار.

التجمع لركوب السيارة............وقوف الجري في المحل أو في المساحة متيسرة من الأرض.

الوصول إلى المنزل والدخول............وقوف المشي في المحل أو في مساحة متيسرة من الأرض.

نشاط رقم (11) اختبار لتذوق

المواد المطلوبة : رباط عين , أطعمة متنوعة.

الخطوات:

- تقوم الباحثة بتغطية عيني الطفل برباط لين.

- تقدم الباحثة عدداً من الأطباق (ايس كريم , مخللات , فلافل حارة , لبن , أقراص مالحة).
- تطلب الباحثة من الطفل ان يصنفها حسب مذاقها (الحلو , الحامض , المالح , الحار).
- تفتح الباحثة رباط عين الطفل بعد التعرف على طعم الأطعمة.

نشاط رقم (12) ليلى تحب التمثيل

محتوى القصة

صنعت ليلى مسرحا لتمثل فيه هي وأصدقاؤها قصة (سنبل النظيف) فوضعوا كراسي و عربة و مائدة طعام و دمية و حوضا للاستحمام و أحضرت ليلى ملابس التمثيل وتلعب ليلى (دور سنبل ويتضمن الدور بأن سنبل تلميذ في الروضة يستيقظ من نومه مبكرا و يلبس ملابسه و يقفل أزرار قميصه و بعدها يضع طعامه في حقيبته و يسلم على أمه و يذهب مع صديقه الى الروضة و في الطريق يسقطان في الحفرة و تتسخ ملابسهما و بعدها يقرران العودة إلى البيت ، فيعود سنبل و صديقه إلى البيت و يغسل مرة ثانية و يلبس ملابس نظيفة و يصفق جمهور المشاهدين لـ(ليلى)على حسن أدائها.

توزيع الأدوار- ليلى (سنبل)، صديق سنبل، أم سنبل، جمهور المشاهدين

الفعاليات و النشاطات

ليلى – هيا يا أصدقائي استعدوا للتمثيل

الأصدقاء- هيا، هيا، هيا

ليلى – أنا سوف أودي دور سنبل.

(تباشر ليلى ارتداء الملابس الخاصة بدور سنبل)

طفل من الأصدقاء – أنا سوف أؤدي دور صديق سنبل .

(يباشر في ارتداء ملابس صديق سنبل)

طفل آخر – وأنا سوف أؤدي دور أم سنبل .

(يباشر في ارتداء ملابس أم سنبل)

ليلى – هل أنتم مستعدون؟

الأصدقاء – نعم

ليلى – الآن سنبدأ التمثيل ... تؤدي ليلى دور الاستيقاظ من النوم .

طق، طق ، طق

(تدخل أم سنبل غرفة سنبل)

أم سنبل – صباح الخير

سنبل – صباح النور يا ماما.

(تباشر أم سنبل إعداد الفطور)

أم سنبل – تعال ياسنبل تناول إفطارك.

سنبل – سآتي حالا بعد أن أغسل يدي و وجهي.

(يمسك سنبل كوب الحليب و يباشر بتناوله ... فيسقط الكوب على المنضدة)

أم سنبل – سأنظف المائدة .

سنبل – لا يا أمي ، أنا سأنظفها .

(يحمل سنبل قطعة قماش و ينظف المائدة)

أم سنبل – ضع طعامك في الحقيبة.

سنبل – لقد وضعته وسأذهب لكي أغسل يدي و وجهي .

أم سنبل – هيا ياولدي ، حتى لا تتأخر.

جرس رن رن رن

علي (صديق سنبل) _ صباح الخير.

سنبل – صباح النور

علي _ هيا نذهب إلى الروضة.

أم سنبل – مع السلامة.

(يباشر سنبل بحمل حقيبته و الذهاب مع صديقه **علي** للروضة ... و في الطريق ...طاخ ، طاخ ، يقعان في حفرة)

علي – اتسخت ملابسي .

سنبل – و أنا أيضا.

علي – ماذا نفعل ؟

سنبل – سنعود إلى البيت و نستحم. (يباشر سنبل بفتح الباب)

سنبل _ ماما ماما لقد وقعنا في الحفرة.

الأم – ادخل الحمام و أستحم.

(يدخل سنبل الحمام ويستحم)

الأم – هذه ملابس نظيفة.

سنبل - شكرا لك .

جمهور المشاهدين – هيه ،هيه أحسنتم ، أحسنتم . (تصفيق)

نشاط رقم (13) السندويش المبتسم

المواد المطلوبة : خبز , زبده الفستق , زبيب.

الخطوات:

- تدهن الباحثة وجه قطعة الخبز بزبده الفستق.يدهن الأطفال وجه قطعة الخبز بزبده الفستق.
- تزين الباحثة وجه الخبز بحبات من الزبيب (و تضع الحواجب و العينين و الأذن و الفم المبتسم).
- يزين الأطفال وجه الخبز بحبات من الزبيب (و تضع الحواجب و العينين و الأذن و الفم المبتسم).



نشاط رقم(14) على مائدة الطعام

المواد المطلوبة: قصة على مائدة الطعام

يلعب غندور و مرجانة لعبة القفز على الحبل في الحديقة ، وبعد اللعب أحس غندور و مرجانة بالتعب وقال غندور لأخته أنني جائع جدا وشاركته مرجانه الإحساس بالجوع وقالت له بأنها جائعة ،وبعدها ذهبا إلى أمهما التي كانت تعدّ الطعام ذو الرائحة الزكية في المطبخ وعلى المائدة شاهدا أطباق ساخنة لذيذة وفاكهة طازجة ودون أن يتفوها بكلمة مد كل منهما يده إلى الطبق الذي على المائدة وعندها قالت أمهما ماذا تفعلان أنتما الاثنان،هل قمتما بغسل أيديكما قبل أن تضعاها في الطبق ،أنظرا إلى أيديكما ،فنظر كل منهما إلى يديه،وإذا بالأوساخ عالقة بها حتى إن لونها لا يكاد يظهر،ودون كلمة واحدة أسرعا وقاما بغسل أيديهما بالماء والصابون ثم عادا إلى المطبخ وبسرعة مدّ غندور يده إلى الطبق الموجود في منتصف المائدة مما أدى إلى سكب الوعاء أمامه ومرة أخرى صرخت أمه! ألم تتعلما آداب الطعام فنظر كل من غندور و مرجانة إلى أمهما فقالت أمهما: أولا يا أولادي علينا أن نغسل أيدينا قبل الأكل وبعده وثانيا أن نجلس في أماكننا المخصصة وأن نترك أماكن الكبار ،وعندها تحركت مرجانة، فقد كانت تجلس مكان أمها وأيضا أن لا نبدأ الأكل قبل الكبار وأن نتناول الطعام باليد اليمنى وقبل أن نتناول الطعام يجب أن نقول بسم الله الرحمن الرحيم وعند الانتهاء نقول الحمد لله رب العالمين .،وأحس كل من غندور و مرجانة بالخجل وشكرا والدتهما على هذه المعلومات وحينها قالت لهما أمهما ليس المهم أن نحفظ المعلومات ولكن الأهم أن نطبقها.

تمثيل المواقف

- يلعب غندور و مرجانة لعبة القفز على الحبل في الحديقة ....**وبعد اللعب**

- يحس غندور و مرجانة بالتعب.
- يقول غندور لأخته مرجانة:أنه جائع جدا،حيث تشاركه مرجانه الإحساس بالجوع أيضا.
- يذهب غندور و مرجانة إلى أمهما التي كانت ُتعدّ الطعام في المطبخ.

وعلى المائدة ،شاهد غندور و مرجانة أطباق ساخنة لذّيذة وفاكهة طازجة ودون أن يتفوه بكلمة مد كل منهما يده إلى الطبق الذي على المائدة.

- قالت أمهما: ماذا تفعلان ؟هل قمتما بغسل أيديكما قبل أن تضعاها في الطبق؟ ،أنظرا إلى أيديكما؟

ينظر غندور و مرجانة إلى يديهما،وإذا بالأوساخ عالقة بها حتى إن لونها لا يكاد يظهر،ودون كلمة واحدة.

- يسرع غندور و مرجانة إلى المغسلة ويغسلا أيديهما بالماء والصابون ثم يعودا إلى المطبخ.
- يمد غندور يده إلى الطبق الموجود في منتصف المائدة مما أدى إلى سكب الوعاء أمامه.
- تصرخ أمه! الم تتعلم آداب الطعام.
- ينظر كل من غندور و مرجانة إلى أمهما.
- تقول الأم :آداب الطعام هي : أولا، يا أولادي علينا أن نغسل أيدينا قبل الأكل وبعده وثانيا، أن نجلس في أماكننا المخصصة ،وأن نترك أماكن الكبار.

تحركت مرجانة،فقد كانت تجلس مكان أمها............وتكمل الأم حديثها وأيضا أن لا نبدأ الأكل قبل الكبار وأن نتناول الطعام باليد اليمنى وقبل أن نتناول الطعام يجب أن نقول بسم الله الرحمن الرحيم وعند الانتهاء نقول الحمد لله رب العالمين .

- يحس غندور و مرجانة بالخجل ....ويشكرا أمهما على هذه المعلومات .

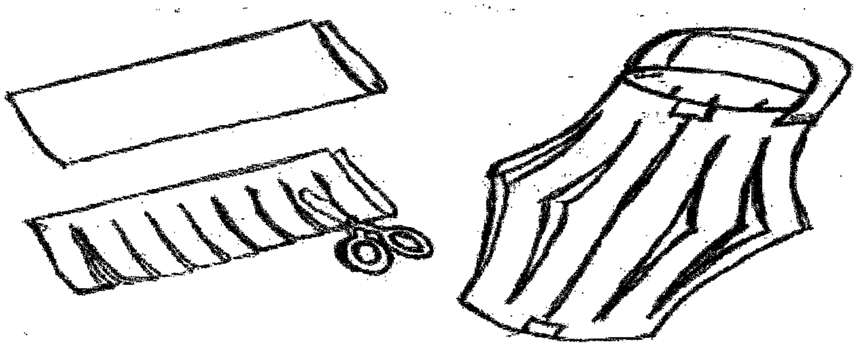
- قالت أمهما : ليس المهم أن نحفظ المعلومات ولكن الأهم أن نطبقها.

نشاط رقم (15) لعبة المصباح الصيني

المواد المطلوبة : ورقة رسم , مقص , صمغ

الخطوات :

- تثني الباحثة ورقة الرسم طولياً .
- يثني الأطفال ورق الرسم طولياً.
- تبدأ الباحثة بقص الطرف المثني .مبتعدة حوالي 3,5 سم عن الآخر.....يكرر الأطفال نفس العمل الذي قامت به الباحثة.
- تلصق الباحثة طرفي الورقة و تضع لها مقبض .....يكرر الأطفال نفس العمل الذي قامت به الباحثة.
- تعلق الباحثة المصباح .... ويعلق الأطفال المصباح في المكان الذي سيتم اختياره من قبلهم..



نشاط رقم (16) خارطة الكنز (الأرقام الغامضة)

المواد المطلوبة: قصة خارطة الكنز (الأرقام الغامضة)

تعيش ثلاثة دببة مع كلبهم (نونو) في بيت صغير في الغابة السعيدة و في احد الأيام وجدت الدببة صندوقا صغيرا مقفل , قررت الدببة فتح الصندوق لمعرفة محتوياته و بعد فتح الصندوق, فكانت المفاجأة (خارطة الكنز) فصاحت الدببة ..خارطة .. خارطة !! و بعدها نظرت الدببة إلى الخارطة فوجدت أرقام غريبة ترمز إلى أماكن معينة في الغابة التي يعيشون فيها فقررت الدببة الذهاب للحصول على الكنز الذهبي فلبس كل منهم قبعة و اخذوا مصباحا لينير طريقهم و مشى معهم كلبهم (نونو) و خرجت الدببة من البيت و كان لابد لهم أن يمروا بالقرب من صخرة سوداء كبيرة إشارة للرقم (1) في الخريطة, فمرت الدببة من الصخرة السوداء و بعدها وصلوا إلى الرقم (2) وكانت هناك شجرتين عاليتين, فمرت الدببة من أمامها , و بعدها وصلوا إلى الرقم (3) فوجدوا ثلاثة جسور قديمة صعدت الدببة عليها و سارت في مكان مظلم فوجدت أربعة عيون (لحيوان البوم) و تقول هوووو.. هوووو , ثم سارت الدببة في وسط الغابة فوجدت خمسة حيوانات نائمة من حيوانات (الضربيان) ذوات الرائحة المقززة فسد كل دب انفه من شدة الرائحة الكريهة لهذه الحيوانات وبعدها وجدوا ستة حيوانات على الشجرة تنظر إليهم فمشت الدببة بكل هدوء و بدون أي صوت , و بعد خطوت قصيرة وجدت الدببة سبعة خيالات كبيرة لعصافير واقفة على الشجرة و مشت الدببة حسب الخريطة و وجدت ثمانية صخور في الماء فصعدت عليها و وصلت إلى حافة النهر و هنا كانت المفاجأة فوجدت (9) اسود نائمة و ذات شخير يشبه صوت الماكنة و مشت الدببة بكل هدوء و وصلت إلى الطريق لا بد لها أن تعبر النهر لكن التماسيح كانت مستيقظة , فكرت الدببة باستعمال الحبل لعبور النهر و التخلص من التماسيح العشرة و هنا و حسب الخريطة لا بد من الوصول إلى الكنز و كان أمامهم شجرة ذهبية تشبه الذهب الأصفر , فرحت الدببة الثلاثة و سارت بسرعة مع كلبهم نونو الذي كان يسبقهم "أنه العسل" و تسلقت الدببة

الشجرة للحصول على العسل , و هنا ظهرت مفاجأة أخرى إنها النحل الغاضبة , خرج النحل سريعا وراءهم و بدأت الدببة تركض خوفاً من النحل و رجعت الدببة مع كلبهم (نونو) حسب الخريطة إلى البيت وعندما وصلوا سدوا باب البيت و اخذ كل منهم ينظر إلى الآخر فقالوا ماذا حصلنا من هذا التعب و في هذه الأثناء صاح الكلب (نونو) فانتبهت الدببة إلى خلية عسل كانت في فمه أخذت الدببة العسل و تناول كل منهم قسماً منها , و فرحوا به.

- تسأل الباحثة الاطفال بعض الأسئلة حول القصة:
- كيف رجعت الدببة إلى المنزل ؟
- هل حصلت الدببة على الكنز؟
- من ركض وراءهم؟



نشاط رقم (17) لعبة من أنا

المواد المطلوبة: صور لحواس الإنسان.

الخطوات :

- آنا أساعد صاحبي على رؤية الأشياء و الطرق والأماكن والألعاب والأهل وكل شيء و بدوني تصبح الحياة كلها ظلام دامسً هل عرفت من آنا؟ **أنا حاسة البصر .**
- آنا أساعد صاحبي على سمع حديث الناس و فهمه وسمع الأصوات المختلفة الهادئة أو المزعجة والموسيقى الجميلة والمزعجة بدوني تصبح الحياة كئيبة بلا صوت هل عرفت من آنا ؟ **أنا حاسة السمع .**
- أنا أساعد صاحبي على العمل و من خلالي يستطيع صاحبي أن يكتب و يرسم و يلمس أي شيء كالسطوح الملساء والخشنة و يعمل و يغسل، هل عرفت من آنا ؟ **أنا حاسة اللمس .**
- أنا أساعد صاحبي على تذوق الأطعمة و معرفة آي الأطعمة لذيذة أو غير لذيذة و أتعرف على الطعام الصالح أو الفاسد أو الحلو أو المالح أو المر.هل عرفت من آنا؟ **أنا حاسة الذوق .**
- آنا أساعد صاحبي على شم الروائح الزكية و العطرة و شم الروائح الكريهة و شم روائح الأطعمة المختلفة و التمييز بينها هل عرفت من أنا ؟ **آنا حاسة الشم .**

نشاط رقم (18) تصنيف السيارات حسب استخدامها

المواد المطلوبة: صور سيارات

الخطوات: تعرض الباحثة مجموعة صور من السيارات و تطلب من الاطفال تصنيفها حسب استخداماتها(للاستخدام الشخصي و لنقل المسافرين و لنقل البضائع و لإطفاء الحرائق و لنقل النفط و للحراثة)



نشاط رقم(19) لعبة الأرجل الحافية

المواد المطلوبة: أحذية أطفال

الخطوات :

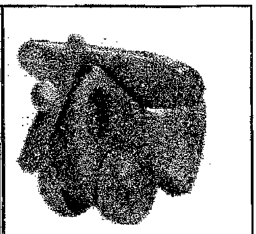
- تقسم الباحثة الأطفال إلى مجموعتين
- المجموعة الأولى تخلع أحذيتها.
- المجموعة الثانية تقوم أخفاء أحذية المجموعة الأولى و تطلب من المجموعة الأولى إقفال أعينهم و الاستماع إلى وقع أقدام المجموعة الأولى في أثناء محاولتها إخفاء الأحذية .
- يبحث أعضاء المجموعة الأولى عن الأحذية.

نشاط رقم(20) التعرف على الصور المطابقة للشكل الأول

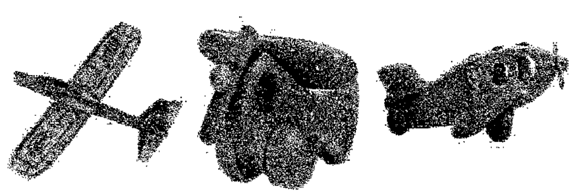
المواد المطلوبة :صور متنوعة وفيها صورة واحدة مشابهة للصورة رقم1

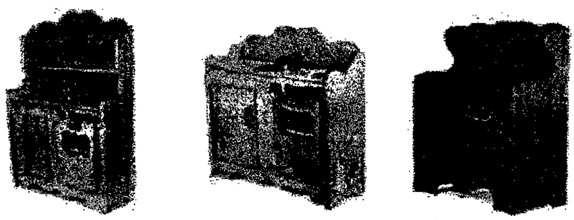
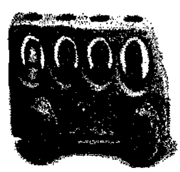
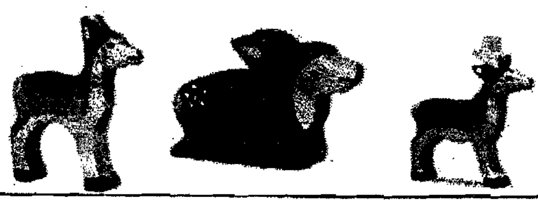
الخطوات :- تعرض الباحثة الصور أمام الأطفال

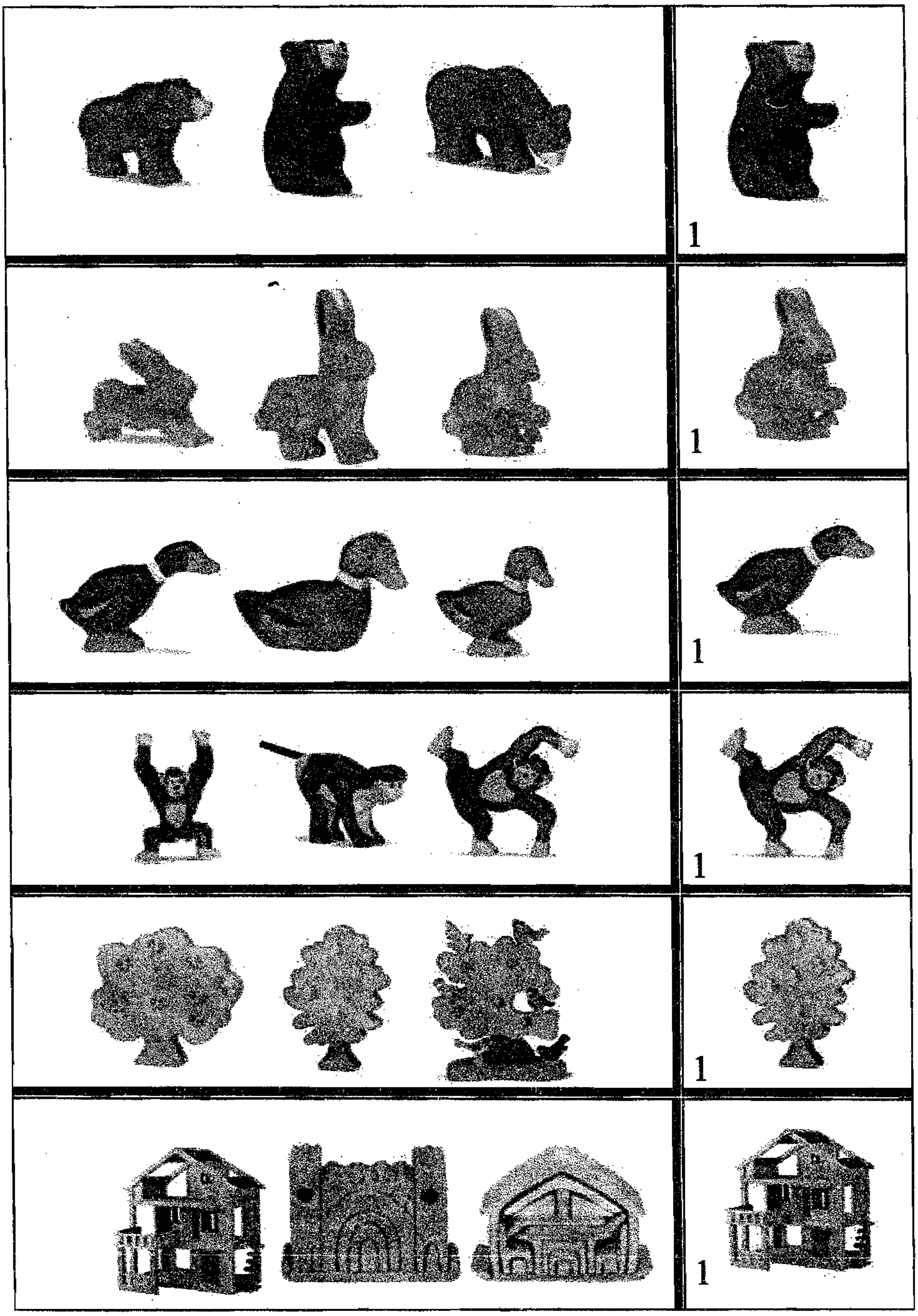
- تطلب الباحثة من كل طفل أن ينظر إلى الصور ويؤشر على الصورة المطابقة للصورة رقم1

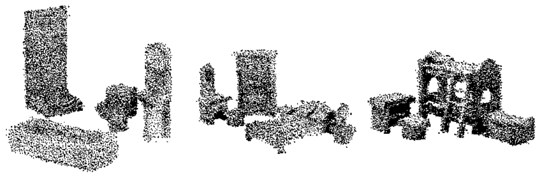
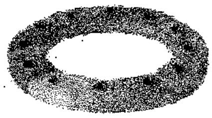
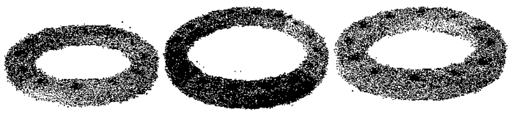
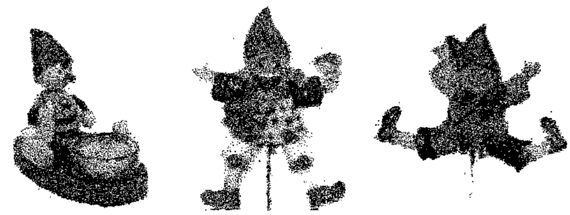
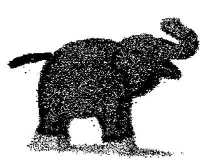
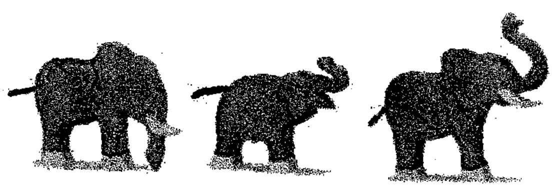


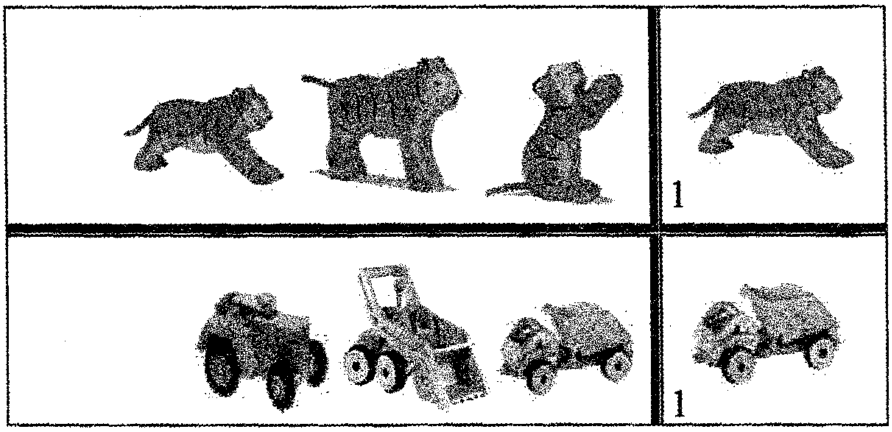
1



	 1
	 1
	 1
	 1
	 1


1
1
1
1
1
1

 1	
 1	
 1	
 1	
 1	



نشاط رقم (21) الأشكال الهندسية

المواد المطلوبة: قصة الأشكال الهندسية

الخطوات:

- تسرد الباحثة قصة الأشكال الهندسية.
- تطلب الباحثة من الأطفال إعادة سرد القصة.
- يسرد الأطفال القصة.




فرح المثلث عند سماع هذا الكلام، واصطحب جميع
تلعب وتغني فرحا بقدومه.

نشاط رقم (22) الفصول الاربعة

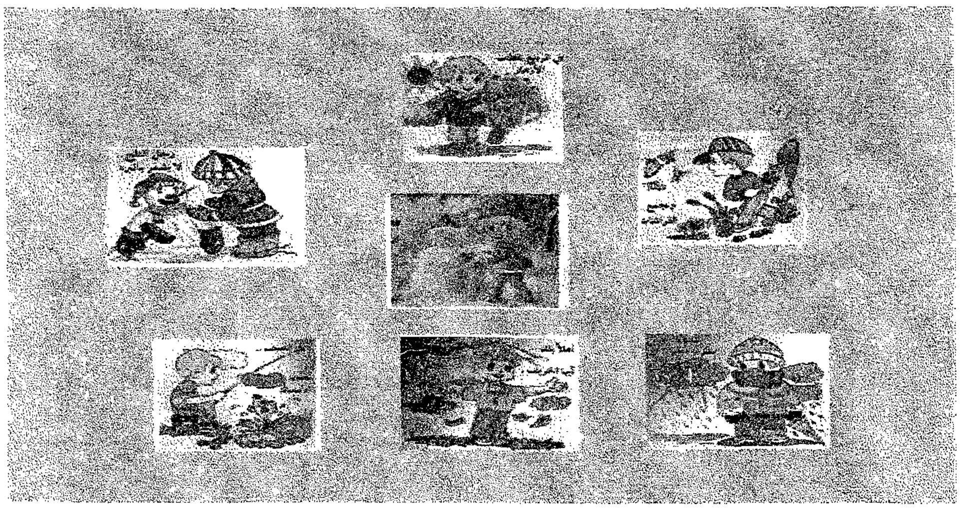
المواد المطلوبة: صور الفصول الاربعة- نشيد الفصول الاربعة

الخطوات:

تتحدث الباحثة مع الاطفال عن فصول السنة وان في السنة اربع فصول هي الشتاء والربيع ثم الصيف والخريف ثم تردد **الباحثة:**

دقوا دقوا على الطبول واسمعوني ما أقول في السنة اربع فصول الشتاء والربيع ثم الصيف والخريف

تعرض الباحثة صور لفصول السنة وتطلب من الاطفال الاشارة الى الفصول :



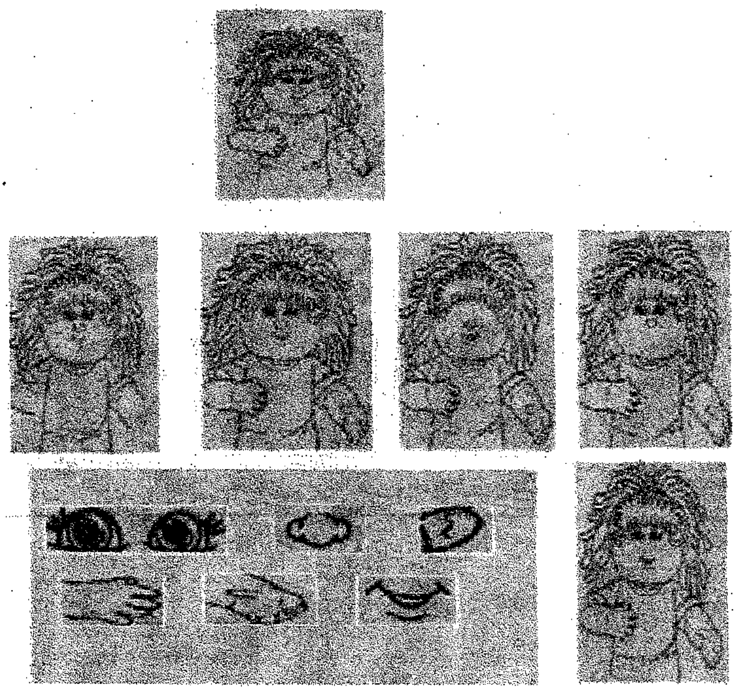
نشاط رقم(23) تحديد الجزء الناقص وإعادة تشكيله

المواد المطلوبة: صورة طفلة وصور أخرى لنفس الطفلة ناقصة.

الخطوات:

- تعرض الباحثة صورة طفلة وصور أخرى لنفس الطفلة فيها أجزاء ناقصة .

- تطلب من الطفل آن يحدد الجزء الناقص وذلك من خلال لوحة فيها مجموعة من الأجزاء الناقصة.



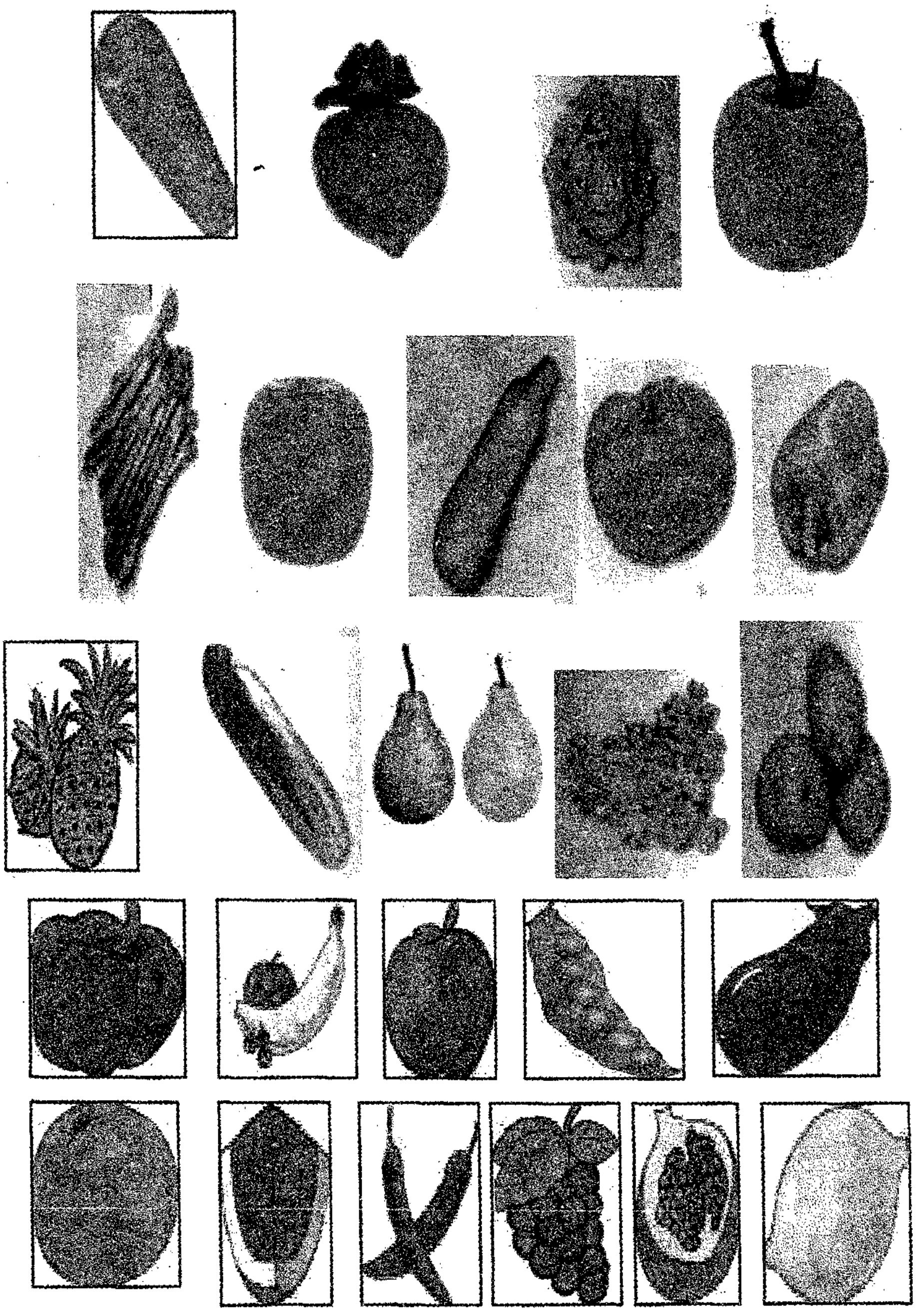
نشاط رقم (24) تصنيف الفاكهة

المواد المطلوبة: صورة فاكهة وخضروات

الخطوات:

- تعرض الباحثة صور لفاكهة وخضروات.

- تطلب الباحثة من الأطفال تصنيف الفاكهة و الخضروات حسب ألوانها الخضراء والحمراء كل منها على حده.



نشاط رقم (25) تحديد الأرانب المختبئة

المواد المطلوبة: صورة

الخطوات : - تعرض الباحثة الصورة

- تطلب الباحثة من الطفل أن يحدد الأرانب الموجودة في الصورة



نشاط رقم (26) لعبة السمع

المواد المطلوبة : منبهان ذو رنين مختلف , شريطان

الخطوات:

- تقسم الباحثة الأطفال إلى مجموعتين و يمثل كل مجموعة طفل بعد أن تربط عينيه بربط
- تضع الباحثة المنبهين في مكانين متباعدين

بداية اللعب يبدأ المنبهان في الرنين ....

- يبادر كل طفل في البحث عن المنبه الذي يصدر الرنين الخاص بفريقه على أن يكون السير على الأربع
- بعد لانتهاء من اللعب يغير وضع المنبهان و يبدأ الطفلان الآخران في البحث عنهما

نشاط رقم (27) لعبة التعرف على حواس الإنسان الخمسة

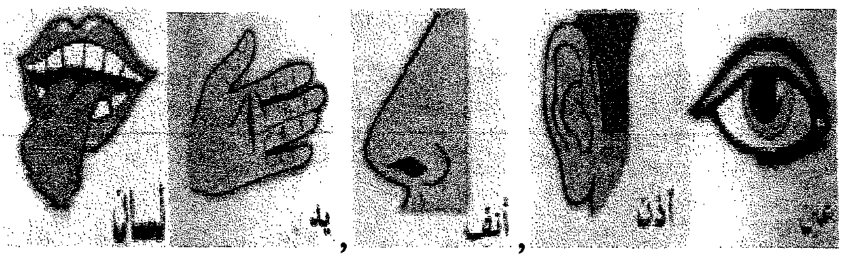
- **المواد المطلوبة :** حصيرة
- **الخطوات:**
- يمدد الأطفال أذرعهم و أرجلهم دون أن يتلامسوا على الحصيرة
- تعلن الباحثة إنها ستنادي على الأذرع أو الأرجل أو الرأس و عند النداء على الأذرع الأمامية يرفع الأطفال الصغار أيديهم .
- الباحثة يا أيتها اليد المسي عيون صاحبك ......
- يا أيتها اليد المسي أذن صاحبك ....

نشاط رقم (28) لعبة القطار

المواد المطلوبة: صور ملونة لحواس الإنسان الخمسة وقطار -آلة تسجيل

الخطوات:

- تسرد الباحثة (قصة القطار الجميل الذي يمر بمناطق متعددة ويساعد الناس في الوصول إلى أماكنهم).
- تقسم الباحثة الأطفال إلى مجموعتين ،مجموعة تمثل القطار ومجموعة تمثل الأطفال الموجودين في المحطة الذين يمثلون حواس الإنسان الخمسة
- توزع الباحثة صور الحواس على الأطفال



- تشغل الباحثة آلة التسجيل عندما يسمع الأطفال صوت القطار

يسير القطار...........طوط .... طوط ......

- يصل القطار إلى المحطة ويسمع الأطفال كلمة حاسة البصر من آلة التسجيل ....
- يصعد الطفل الذي يحمل صورة عين في القطار ويمشي القطار وهكذا مع بقية المحطات..............طوط طوط ....

و بعد نهاية اللعبة .... تسأل الباحثة الأطفال بعض الأسئلة:

س/ ما هي فائدة العين ؟

س/ كيف نحافظ على سلامة أعيننا ؟

س/ ما هي فائدة الأذن ؟

س/ كيف نحافظ على سلامة أذننا؟

س/ ما هي فائدة الأنف؟

س/ كيف نحافظ على سلامة انفنا؟

س/ ما هي فائدة اليد؟

س/ كيف نحافظ على سلامة أيدينا؟

س/ ما هي فائدة اللسان؟

س/ كيف نحافظ على سلامة لساننا؟

نشاط رقم (29) مهني

المواد المطلوبة: صور ملونة لمهن مختلفة

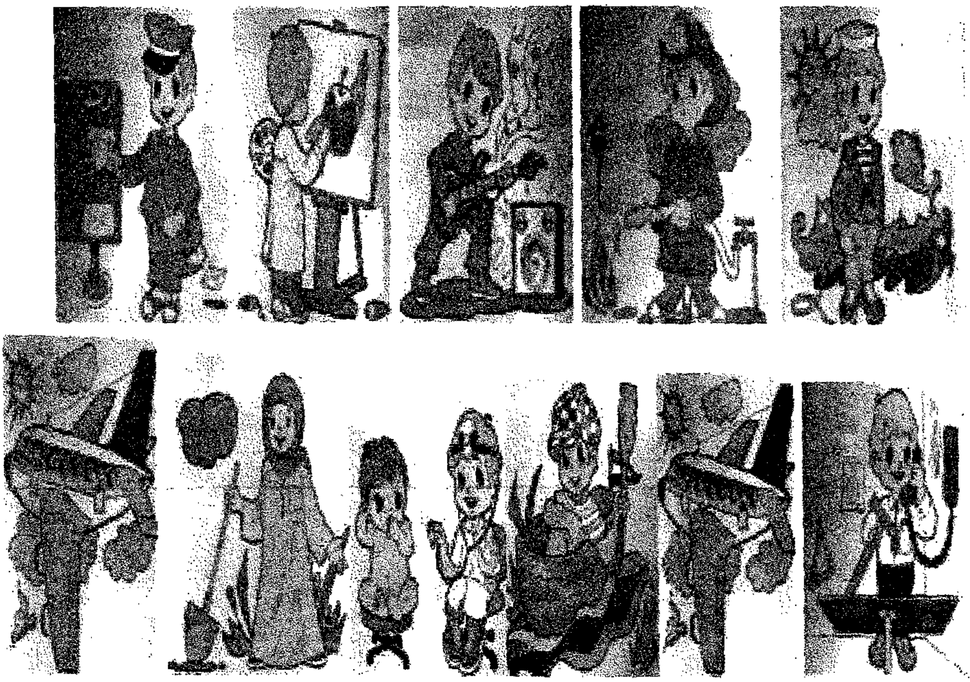
الخطوات:

- تعرض الباحثة صورة طفل يفكر في المهنة التي سيختارها في المستقبل.



- تعرض الباحثة مجموعة من الصور تمثل مجموعة من المهن.

- تطلب الباحثة من كل طفل أن يفكر في المهنة التي سيختارها في المستقبل.
- يختار الاطفال المهنة التي يرغبون بها.
- يمثل الاطفال الأدوار الخاصة بالمهنة.

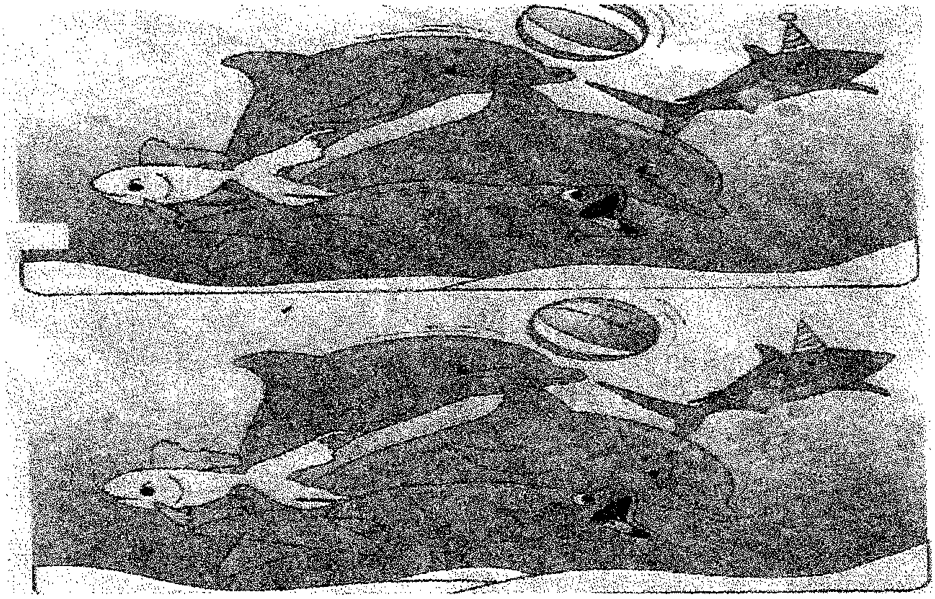


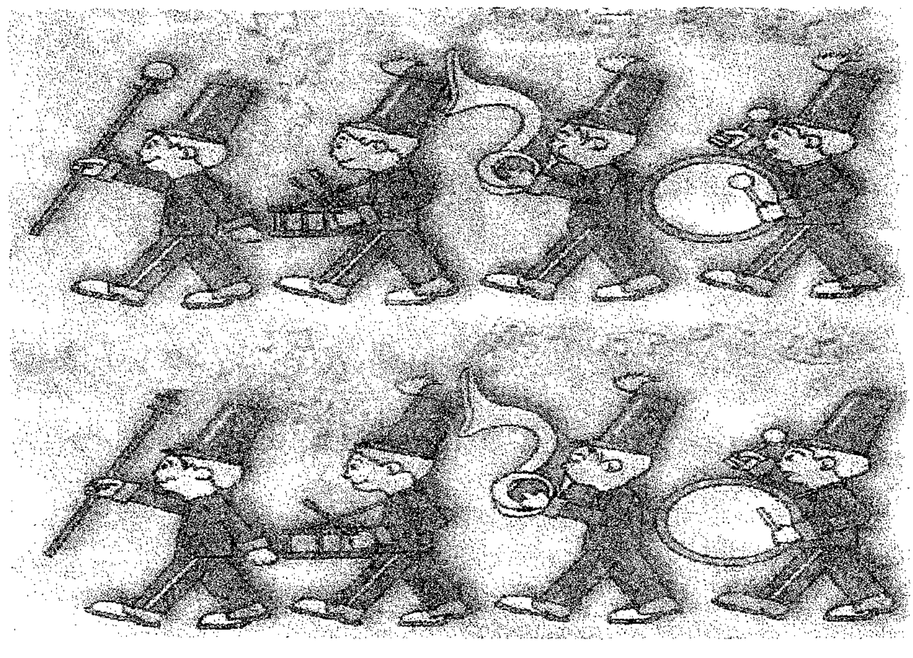
نشاط رقم (30) الفرق بين الصورتين

المواد المطلوبة: صور فيها اختلافات

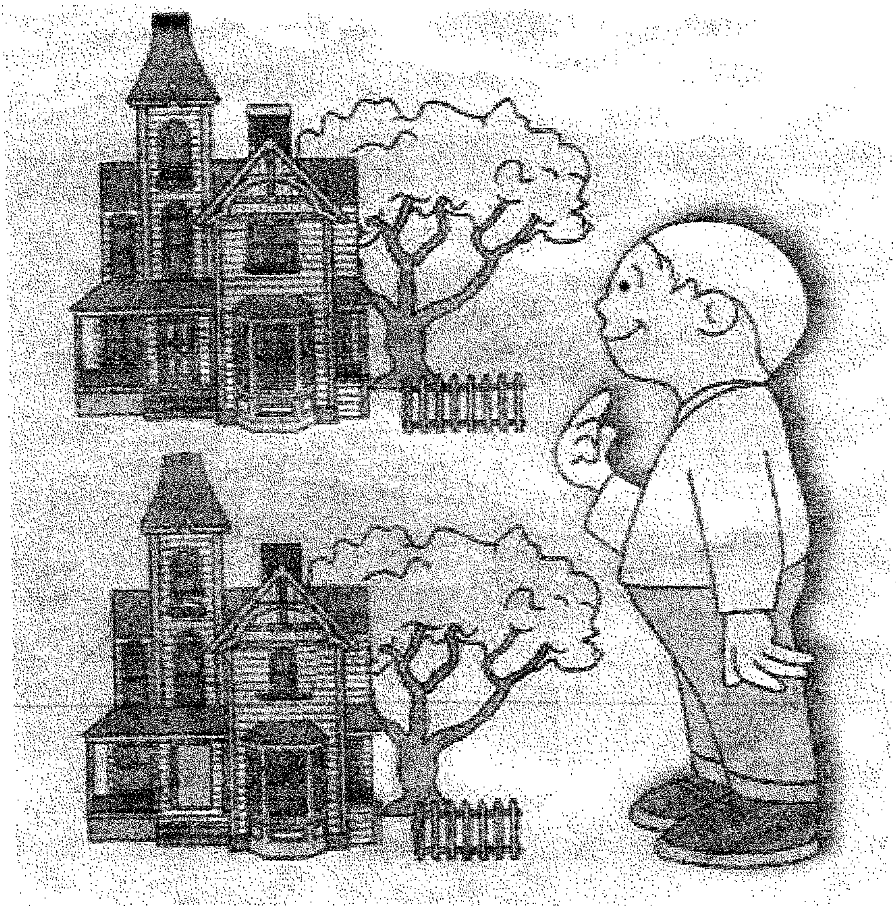
الخطوات:

- تعرض الباحثة صور فيها اختلافات.
- تطلب الباحثة تحديد الاختلافات الموجودة بين الصورتين.





ساعد هذا الولد في التعرف على الاختلاف بين البيتين



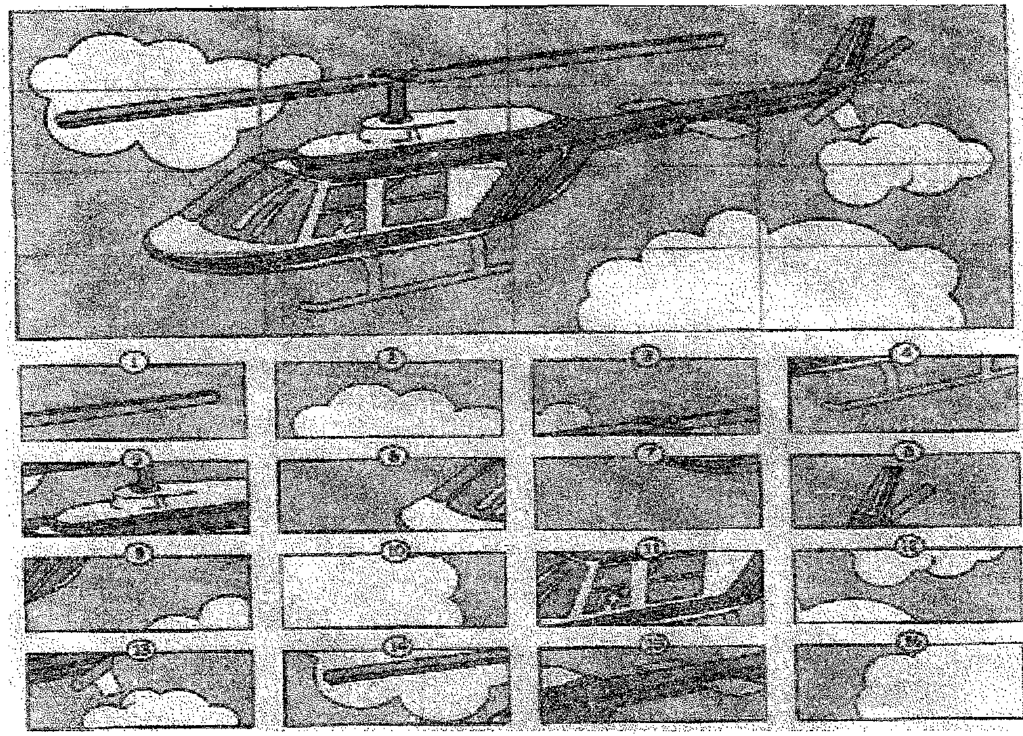
نشاط رقم (31) الطائرة

المواد المطلوبة: صورة طائرة كاملة وصور مقطعة لنفس الطائرة ذات أرقام

الخطوات:

- تعرض الباحثة صورة طائرة تطير في الجو .
- تعرض الباحثة صور مقطعة لنفس الطائرة ذات أرقام.
- تعرض الباحثة جدول فارغ.

- تطلب الباحثة من الاطفال وضع الارقام الخاصة بالطائرة في الجدول لتكون مطابقة للصورة الاصلية.





نشاط رقم (32) التصور البصري

المواد المطلوبة: ورق،ألوان

الخطوات

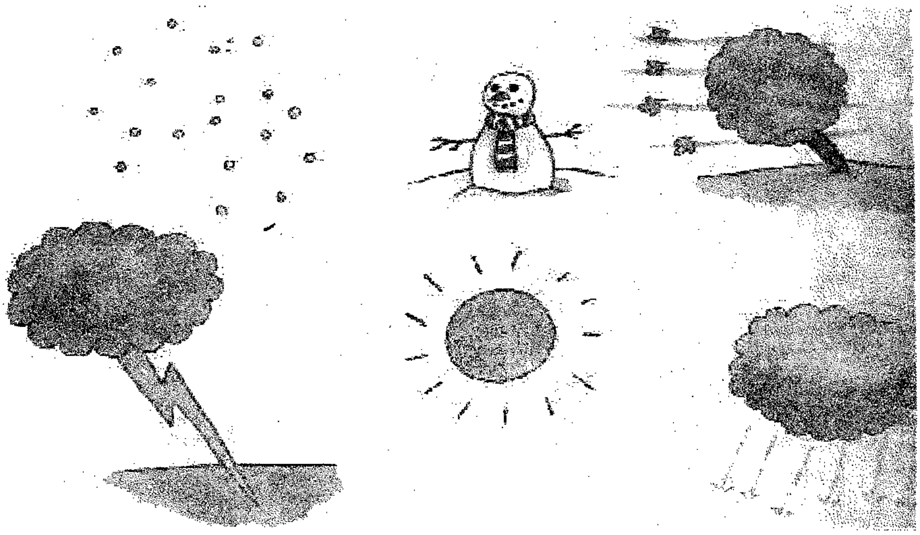
- تطلب الباحثة من الأطفال أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا أنفسهم في حديقة.
- تطلب الباحثة من الأطفال (بعد أن يفتحوا أعينهم) أن يأخذ كل طفل ورقة وقلم ويبدءوا رسم ما تخيلوه

نشاط رقم (33) الطقس

المواد المطلوبة: ورق، ألوان

الخطوات:

- تعرض الباحثة صورا للطقس.
- تحدث الباحثة أصوات أو تشغل جهاز التسجيل وفيه مجموعة من الأصوات للمطر وهبوب الرياح ثم تطلب من الأطفال إصدار أصوات كهبوب الرياح أو المطر...............

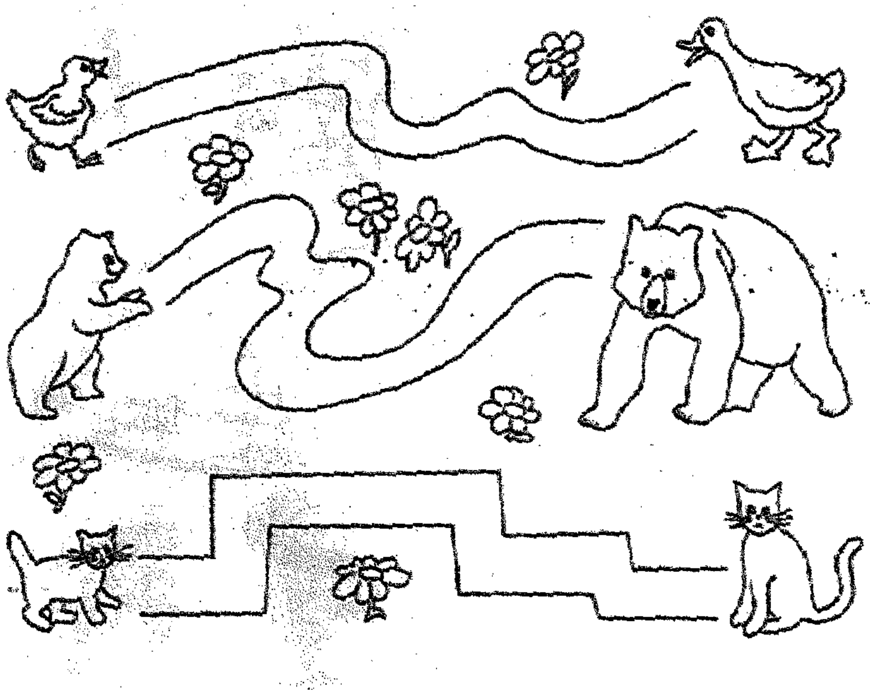


نشاط رقم (34) إتباع التعليمات

المواد المطلوبة : صور حيوانات مختلفة، أقلام

الخطوات :

- تعرض الباحثة صور حيوانات مختلفة كبيرة وصغيرة.
- تطلب الباحثة من كل طفل أن يمسك القلم و يصل كل حيوان بأمه .
- تساعد الباحثة الطفل الذي يخفق في إيصال كل حيوان بأمه .

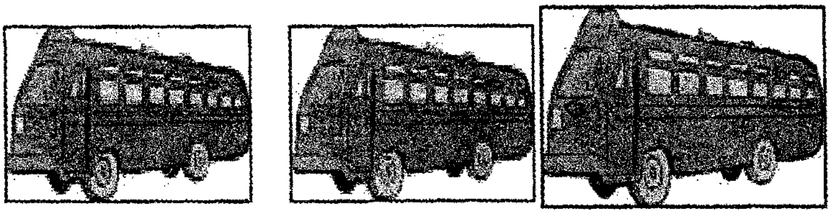


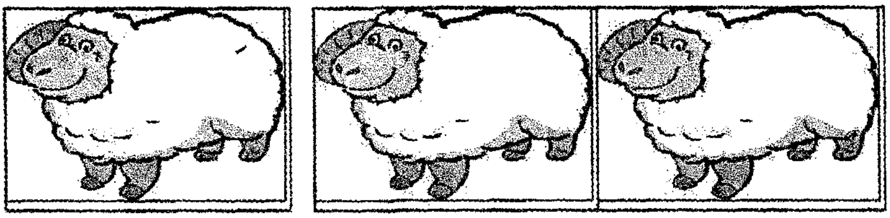
نشاط رقم (35) التتبع البصري

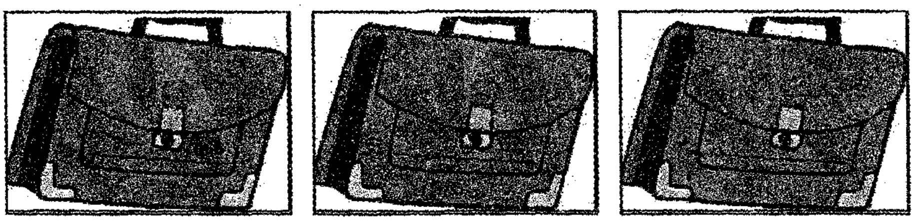
المواد المطلوبة: صور

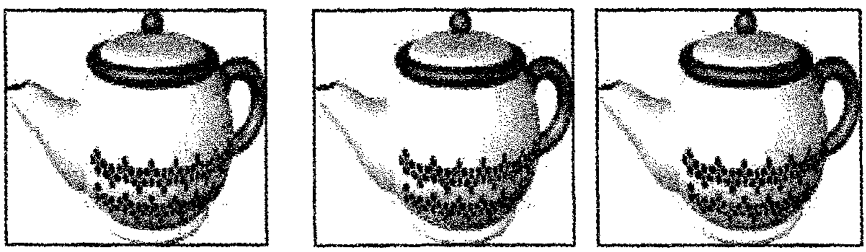
الخطوات :

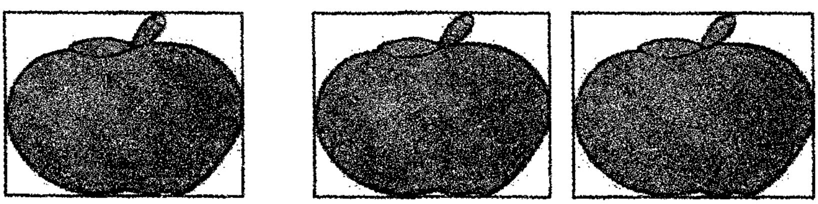
تعرض الباحثة مجموعة من الصور فيها شكل واحد مختلف عن صاحبيه تطلب من كل تلميذ ان يحدد الشكل المختلف عن صاحبيه

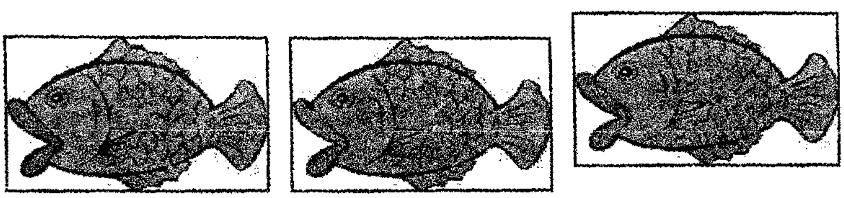










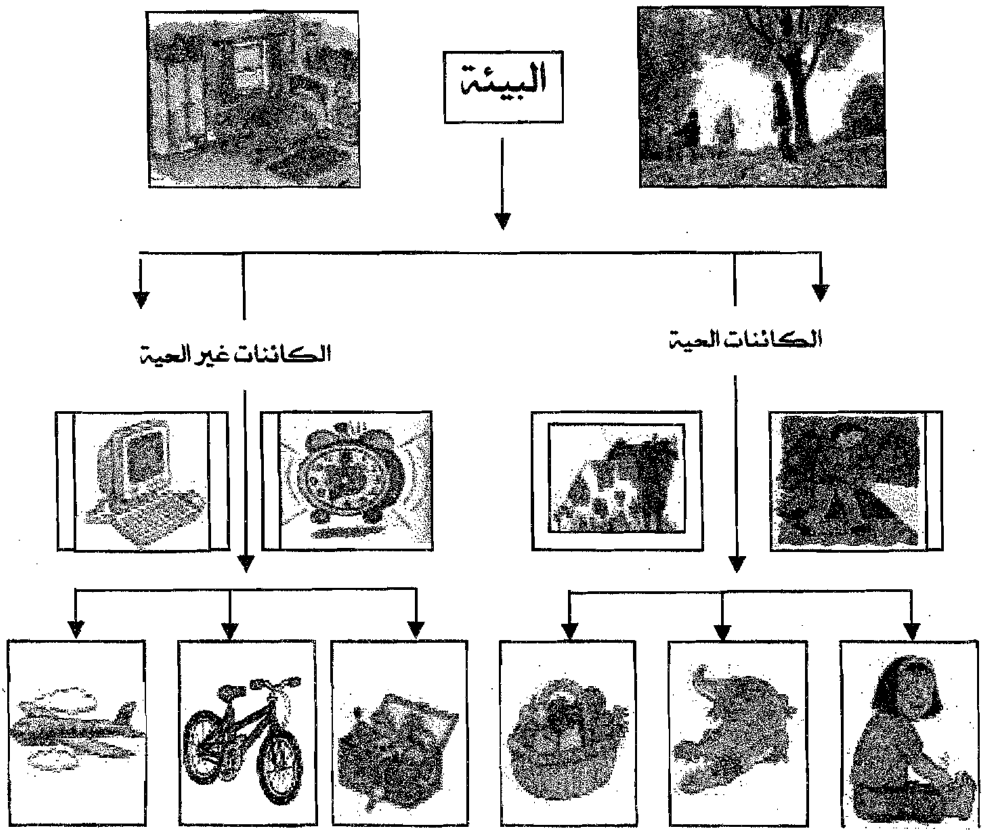


نشاط رقم (36) البيئة

المواد المطلوبة: صور لكائنات حية (الطفل، نبات ، حيوان) وكائنات غير حية (طائرة ، ساعة،غرفة نوم،حاسبة،دراجة هوائية)

الخطوات:

- تسال الباحثة الأطفال عن الكائنات الحية الموجودة في البيئة.
- تسال الباحثة الأطفال عن الكائنات غير الحية الموجودة في البيئة.
- تسال الباحثة الأطفال عن خصائص الكائنات الحية الموجودة في البيئة.
- تسال الباحثة الأطفال عن خصائص الكائنات غير الحية الموجودة في البيئة.
- تعرض مخطط البيئة وتطلب من الطفل التأشير على الكائنات الحية وغير الحية
- يذكر الطفل أنواع الكائنات الحية وغير الحية في البيئة التي يعيش فيها.


البيئة
الكائنات الحية
الكائنات غير الحية

المراجع

1- الأعسر، صفاء يوسف(1998). **تعليم من اجل التفكير**، القاهرة، دار قباء للنشر والتوزيع.

2- الاهدل، أسماء زين صادق(2009). فاعلية أنشطة وأساليب التدريس القائمة على نظرية الذكاءات المتعددة في تحسين تحصيل الجغرافيا وبقاء أثر التعلم لدى طالبات الصف الأول الثانوي بمحافظة جدة، الرياض ، **مجلة جامعة أم القرى،المجلد.(1)،ع.(1).**

3- إبراهيم، نبيل رفيق محمد (2008). **الذكاء المتعدد لدى طلبة مدارس المتميزين وأقرانهم الاعتياديين في المرحلة الثانوية(دراسة مقارنة)** جامعة بغداد،كلية التربية / ابن الهيثم (أطروحة دكتوراه).

4- إبراهيم، مجدي عزيز (2008).**تنمية تفكير التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة**، القاهرة، ط1، عالم الكتب.

5- ابراهيم، بدر محمد(2006). **فعالية برنامج قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية**،مصر،جامعة المنصورة،كلية التربية (رسالة ماجستير).

6- إبراهيم، معصومة احمد(2004). الذكاء المتعدد والتحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية بدولة الكويت(دراسة نفسية استكشافية) عن شبكة الانترنيت **chi.shams.edu-eglmagaize/ 2004/ Apr / mosoma-ahmed.htm-49k.**

7- احمد، السيد علي السيد(2004). نظرية الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها في مجال

صعوبات التعلم(رؤية مستقبلية) **عن شبكة الانترنيت.http:www.gulfkids.com**

8- احمد، سهير كامل(1998).**سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة**، القاهرة، مركز الإسكندرية للكتاب.

9- احمد،محمد(2004). صدق أنشطة الذكاءات المتعددة وفعاليتها في اكتشاف التلاميذ الموهوبين بالصف الخامس الابتدائي، جامعة أسيوط، **مجلة كلية التربية ، المجلد.(20)،ع.(1).**

10- احمد، محمود حافظ وعبد التواب أبو العلا(2006).فعالية استراتيجيات التعلم التعاوني في تدريس الدراسات الاجتماعية لزيادة التحصيل المعرفي وتنمية الذكاء الاجتماعي وبعض المهارات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ذوي صعوبات التعلم،القاهرة، **المؤتمر العلمي الثامن عشر ، جامعة عين شمس، مناهج التعليم وبناء الإنسان العربي ،المجلد (3).**

11- احمد،سمية(2007). فعالية استخدام المنظمات المتقدمة المرئية وأنشطة الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات التفكير لدى أطفال الرياض،**القاهرة،جامعة عين شمس،مجلة دراسات المناهج وطرق التدريس،(122).**

12- إسماعيل،آمال عبد العزيز مسعود(2009). **أثر تطوير وحدة تعليمية في ضوء نظرية جاردنر على تنمية أداء الأطفال الموهوبين في روضات جدة التعليمية**، الرياض، جامعة أم القرى، كلية التربية (أطروحة دكتوراه).

13- ال كاسي،عبد الله بن علي بن معيض(2009).**الحاجات التدريبية لمعلمي العلوم الطبيعية في مجال اكتشاف ورعاية الموهوبين في ضوء التوجهات التربوية المعاصرة من وجهة نظر معلمي ومشرفي العلوم الطبيعية بمنطقة مكة المكرمة**، الرياض، جامعة أم القرى، كلية التربية (أطروحة دكتوراه).

14- امزيان،محمد(2004). الذكاء المتعدد وحل المشكلات لدى عينة من الأطفال

المغاربة بالتعليم الأولي، **مجلة الطفولة العربية**، الكويت الجمعية الكويتية لتقدم الطفولـة، المجلـد.(5)، (18) / s/ journal / **www.arabsnet.com**
JAC / 8.HTM-137K.

15- بدير، كريمان(2007). **الأسس النفسية لنمو الطفل**، عمان، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

16- ألبركـاتي، نـيفين بنـت حـمـزة شـرف(2008) . **اثـر التـدريس باسـتخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة والقبعات السـت وK.W.L في التحـصيل والتواصل والترابط الرياضي لدى طالبات الصف الثالث المتوسط بمدينة مكة المكرمة**، الرياض، جامعة أم القرى ، كلية التربية (أطروحة دكتوراه)

17- بوربا، ميشيل(2007). **بناء الذكاء الأخلاقي المعايير والفضائل السـبع الـتي تعلم الأطفال أن يكونـوا أخلاقـيين**، ترجمـة سـعد الحـسني ومراجعـة مـأمون شحادة كنعان،عمان، ط2، دار الكتاب الجامعي العين.

18- بونو، ادوارد دي(2001). **تفكـير القبعـات الـست**، ترجمـة جليـل الجيوسـي ومراجعة محمد عبد الله البيلي،أبو ظبي،المجمع الثقافي.

19- جابر، جابر عبد الحميد (2003). **الذكاءات المتعددة والفهم (تنمية وتعميق)** ،القاهرة،ط1،دار الفكر للنشر والتوزيع.

20- جابر، جابر عبد الحميد (2010). **أطر التفكير ونظرياته دليل للتدريس والتعلم والبحث** ، عمان ، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

21- جاردنر،هوارد(2003).نظرية الـذكاءات المتعـددة بعـد عـشرين سـنة، ترجمـة محمد السعيد عبد الجواد، **ورقة قدمها هـوارد جـاردنر للجمعيـة الأمريكيـة للبحث التربوي،شيكاغو، الينوس في 12 ابريل/ 2003**

22- جاسم، بتول محمد ونادية حسين عفون(2009).أثر استخدام طريقة القبعات الست في تحصيل تلميذات الصف الرابع الابتدائي في مادة العلوم العامة،

ديالى، جامعة ديالى، **مجلة الفتح**، ع.(**38**).

23- جرين ،جوديث (1992).**التفكير واللغة** ، ترجمة عبد الرحيم جبر، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

24- الجميلي، بشرى حسين علي نصيف(2007). **متغيرات البيئة الصفية وعلاقتها بالضغوط النفسية**، بغداد، جامعة بغداد، كلية التربية للبنات (أطروحة دكتوراه غير منشورة).

25- جولمان، دانييل (2000). **الذكاء العاطفي**، ترجمة ليلى الجبالي ،الكويت،سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ع .(262).

26- الجيوسي، بلال محمد(2008).وما هي ذكاءات ولكن شبه لهم اغلوطة الترجمة بين الذكاءات المتعددة،عمان،**مجلة البصائر،المجلد.(12)**،ع.(**2**).

27- الجيزاني، حسن جار الله جماغ فهد (2009). **التذوق الفني وعلاقته بالذكاء المتعدد لدى طلبة كلية التربية الأساسية**، الجامعة المستنصرية،كلية التربية الأساسية (رسالة ماجستير).

28- الحربي، فهد بن محمد بن سليم (2007).**أساليب المعاملة الوالدية والذكاء الشخصي (الاجتماعي- الذاتي) وفق نظرية جاردنر للذكاءات المتعددة لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة**،الرياض،جامعة أم القرى ،كلية التربية (رسالة ماجستير)

29- حسن، عبد المنعم احمد (2009). المعرفة بالتلاميذ2، **عن شبكة الانترنيت.**

30- حسين، محمد عبد الهادي (2003).**تربويات المخ البشري**_عمان ،ط1، دار الفكر للطباعة والنشر.

31- حسين، محمد عبد الهادي (2008). **مكتبة الذكاءات المتعددة (الذكاءات المتعددة أنواع العقول البشرية)**، القاهرة، دار الأفق للطباعة والنشر.

32- حسين، محمد عبد الهادي (2005).**الاكتشاف المبكر لقدرات الذكاءات المتعددة بمرحلة الطفولة**، عمان ،ط1، دار الفكر للطباعة والنشر.

33- حسين، محمد عبد الهادي(2008). **مكتبة الذكاءات المتعددة (الذكاءات المتعددة أنواع العقول البشرية)**، القاهرة، دار الأفق للطباعة والنشر.

34- الحكمي، إبراهيم الحسن(2004). أثر التخصص الدراسي ووجهة الضبط على الذكاء الشخصي لطلاب جامعة أم القرى فرع الطائف،الرياض،**مجلة جامعة أم القرى، المجلد (16) ،ع(1)** .

35- الحيلة، محمد محمود(2004). **الألعاب من أجل التفكير والتعلم**، عمان، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

36- الخالدي، حمد بن خالد (2005).استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تدريس العلوم لدى معلوم العلوم بالمملكة العربية السعودية ،القاهرة،جامعة عين شمس ،كلية التربية ،الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، **مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس،ع.(108).**

37- خطابية، عبد الله محمد وعدنان البدور(2006). اثر استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تدريس العلوم في اكتساب طلبة الصف السابع الأساسي لعمليات العلم،الرياض، **مجلة رسالة الخليج العربي، مكتب التربية العربي لدول الخليج،ع. (99).**

38- الخطيب، وفاء بنت حمزة بن موسى(2009). **فاعلية تطوير وحدة من مقرر التاريخ في ضوء الذكاءات المتعددة على التحصيل الدراسي والتفكير الناقد لدى طالبات الصف الثالث الثانوي بمدينة مكة المكرمة**، الرياض، جامعة أم القرى، كلية التربية (أطروحة دكتوراه).

39- الخفاف، إيمان عباس علي (2010). **اللعب استراتيجيات تعليم حديثة**، عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع.

40- الخفاف، إيمان عباس علي (2009).الذكاء العاطفي لدى طفل الروضة، بغداد، **مجلة العلوم النفسية،ع.(14).**

41- الخفاف، إيمان عباس علي (2009).أثر التربية العملية في مدى التزام طلبة قسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية بالقواعد الأخلاقية، بغداد، **مجلة كلية التربية الأساسية، المجلد.(15)، ملحق ع.(60).**

42- الخفاف، إيمان عباس علي (2009). **الذكاء العاطفي**، دمشق، مكتبة المورد.

43- الخفاف، إيمان عباس علي وهناء رجب حسن (2009). **صعوبات التعلم بين النظرية والتطبيق (برنامج متكامل)**، عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع.

44- الخفاف، إيمان عباس علي وسعدية كريم درويش (2008). اثر التنوير الانفعالي في تنمية الذكاء العاطفي لدى طفل الروضة، بغداد، **مجلة حولية أبحاث الذكاء، ع .(4)، ج.(2).**

45- الخفاف، إيمان عباس علي وأشواق صبر ناصر(2009). الذكاء المتعدد لدى طلبة المرحلة المتوسطة، بغداد، **مجلة حولية أبحاث الذكاء، ع.(6).**

46- خوالدة، محمود عبد الله محمد (2004). **الذكاء العاطفي (الذكاء الانفعالي)**، عمان، ط1، دار الشروق للنشر والتوزيع.

47- الرحيلي، مريم احمد فائز(2007).**اثر استخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم في تدريس العلوم في التحصيل وتنمية الذكاءات المتعددة لدى طالبات الصف الثاني المتوسط بالمدينة المنورة**،الرياض، جامعة أم القرى، كلية التربية (أطروحة دكتوراه).

48- رشيد ، فارس هارون (2005). **الذكاء المتعدد وعلاقته بالأسلوب المعـــرفي تحمل – عدم تحمل الغموض لدى طلبة الجامعة** ، كلية الآداب، جامعـــة بغداد (رسالة ماجستير).

49- ريان، محمد هاشم (2004).**مهارات التفكير وسرعة البديهة وحقائب تدريبية**، عمان، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

50- الزاكي، عبد القادر(2000). **التدريس المتمركز حول المتعلم والمتعلمة مبادئ وتطبيقات، الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية**، مشروع تربية البنات بالمغرب.

51- الزبيدي،عزة عبد الرزاق حسين (2001).**دراسة مقارنة في خصائص الموهبة والتفكير التباعدي بين الأطفال الملتحقين وغير الملتحقين برياض الأطفال** بغداد، جامعة بغداد، كلية التربية للبنات (رسالة ماجستير).

52- الزهراني،ماريا طالب (2009). العادات السلوكية والممارسات الغذائية للطالبات الموهوبات بالمرحلة الابتدائية بمكة المكرمة،الرياض، **المؤتمر العلمي العربي السادس لرعاية الموهوبين والمتفوقين،20/ 7/ 2009 28/ 7/ 2009.**

53- سليم، مريم (2003).**علم نفس التعلم**، بيروت، ط1، دار النهضة العربية.

54- سليمان، عبد الرحمن(2000).**سيكولوجية ذوي الحاجات الخاصة - الجزء الاول:ذوي الحاجات الخاصة(المفهوم والفئات)**،القاهرة،مكتبة زهراء الشرق.

55- السيد، خالد عبد الرزاق (2003). **سيكولوجية اللعب لدى الأطفال العاديين والمعاقين**، عمان، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

56- سيد أحمد،السيد علي (2009). نظرية الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها في مجال صعوبات التعلم(رؤية مستقبلية) عن شبكة الانترنيت**www.gulfkids.com**

57- سيد، إمام(2001). مدى فعالية تقييم الأداء باستخدام أنشطة الذكاءات المتعددة لجاردنر في اكتشاف الموهوبين من تلاميذ المرحلة الابتدائية، جامعة اسيوط، **مجلة كلية التربية ،ع.(17).**

58- الشرقاوي، أنور محمد (2007). **الاستراتيجيات المعرفية والقدرات العقلية**، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية.

59- الشلبي، الهام علي و فريال محمد أبو عواد (2009). اثر تدريس العلوم

باستخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تنمية التفكير العلمي والتحصيل لدى طلبة الصف الثالث الأساسي، الأمارات، **مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية.**

60- شوفان، ريمي (1999). **الموهوبون**، ترجمة وجيه أسعد، دمشق، ط3، دار البشائر للطباعة والنشر.

61- الشويقي، أبو زيد سعيد (2005). الذكاءات المتعددة وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى عينة من طلاب الجامعة (دراسة لصدق نظرية كاردنر)، **مجلة كلية التربية – جامعة المنصورة، ج.(2)، ع. (59) .**

62- الشمري، عمار عبد علي حسن(2007).**الذكاء الأخلاقي وعلاقته بالثقة الاجتماعية المتبادلة**، بغداد، جامعة بغداد (رسالة ماجستير).

63- الصرايرة، خالد شاكر(2008). درجة إسهام المعلمين في تنمية الذكاء المتعدد لدى الطلبة في المدارس،عمان، **مجلة مؤتة للبحوث والدراسات، سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية،المجلد.(23) ،ع.(3).**

64- طوخي، ليلى بنت عابد بن حسن (2009). **تقنيين مقياس الذكاءات المتعددة(TEEN-MIDAS) في ضوء نظرية جاردنر للذكاءات المتعددة على عينة من طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة**، الرياض، جامعة أم القرى، كلية التربية (رسالة ماجستير).

65- عامر،طارق عبد الرؤوف وربيع محمد(2008). **الذكاءات المتعددة**، عمان، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.

66- عبد السميع، عزة محمد و سمر عبد الفتاح لاشين(2006).فعالية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة لتنمية التحصيل التفكير الرياضي والميل نحو الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، القاهرة، جامعة عين شمس ، كلية التربية ،الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، **مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، ع.(118).**

67- عبد الهادي، نبيل ونادية بني مصطفى(2001). **التفكير عند الأطفال**، عمان، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع.

68- عبيد، وليم وعزو عفانة (2003).**التفكير والمنهاج المدرسي**، بيروت، ط1، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

69- العتوم، عدنان يوسف(2004). **علم النفس المعرفي**، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

70- العتيبي ،خالد بن ناهس محمد (2001).**فاعلية برنامج مقترح لتنمية التفكير الاستدلالي لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بالرياض**،الرياض، جامعة الملك سعود، كلية التربية (رسالة ماجستير).

71- عثمان، أماني(2002). **فاعلية برنامج متكامل لطفل ما قبل المدرسة في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة**، جامعة حلوان، كلية التربية (رسالة ماجستير).

72- عدس، محمد عبد الرحيم (1997). **الذكاء من منظور جديد**، عمان، ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع.

73- عريفج، سامي ومنى أبو طه (2001). **برامج طفل ما قبل المدرسة**،عمان،ط1،دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

74- عسيري، أحمد بن فايع بن احمد شوهان (2008).**دور المعلمين والمشرفين ومديري المدارس في توفير المناخ الصفي الفعال في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية بالمدينة المنورة**، الرياض، جامعة أم القرى، كلية التربية (رسالة ماجستير).

75- عسيري، لطيفة بنت عبد الله أحمد لاحق آل سلطان (2007). **الفروق بين معلمات الكيمياء ذوات الكفاءة العالية والمنخفضة في الذكاء المتعدد وعلاقته بالتحصيل الدراسي في المرحلة الثانوية بمنطقة عسير**، جامعة الملك خالد، كلية التربية للبنات الأقسام الأدبية (رسالة ماجستير).

76- عطا،محمد محمود(2007).**فاعلية برنامج متعدد الوسائط في اكتشاف وتنمية بعض مجالات الذكاءات المتعددة لدى طفل الروضة،جامعة القاهرة**،كلية رياض الأطفال(أطروحة دكتوراه).

77- عفانة، عزو إسماعيل ونائلة نجيب الخزندار(2004).مستويات الذكاء المتعدد لدى طلبة التعليم الأساسي بغزة وعلاقتها بالتحصيل في الرياضيات والميول نحوها، غزة، **مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية)، المجلد.(12)، ع.(2).**

78- العكايشي، بشرى احمد جاسم (2003). **التوافق في البيئة الجامعية وعلاقته بالذكاء الانفعالي وقلق المستقبل لدى طلبة الجامعة**، بغداد ، الجامعة المستنصرية، كلية التربية (أطروحة دكتوراه).

79- العكري، سكينة(2009). **اثر برنامجين اثرائيين في تنمية التفكير المنتج والتحصيل الدراسي للتلاميذ الموهوبين في الصف الرابع الابتدائي بمملكة البحرين**، القاهرة، جامعة القاهرة ، كلية التربية (أطروحة دكتوراه).

80- العمران، جيهان أبو راشد(2006).الذكاءات المتعددة للطلبة البحرينيين في المرحلة الجامعية وفقا للنوع والتخصص :هل الطالب المناسب في التخصص المناسب، **مجلة العلوم التربوية والنفسية، جامعة البحرين، المجلد .(7)، ع. (3).**

81- عمران، محمد إسماعيل وحمد بليه حمد العجمي(2005).**أسس علم النفس التربوي رؤية تربوية إسلامية معاصرة**، بيروت، ط1، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

82- عيسى، جابر محمد عبد الله وربيع عبده احمد(2006).الذكاء الوجداني وتأثيره على التوافق والرضا عن الحياة والانجاز الأكاديمي لدى الأطفال، القاهرة، جامعة حلوان، كلية التربية، **مجلة دراسات تربوية واجتماعية، المجلد12، ع4.**

83-غباري، ثائر وخالد أبو شعيرة(2008). **القدرات العقلية بين الذكاء والإبداع**، عمان ، مكتبة المجتمع العربي.

84- غزالة،شعبان عبد القادر(2005). فاعلية برنامج مقترح في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات الاستماع والتحدث لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي،جامعة الأزهر،كلية التربية، **مجلة التربية،ع(127)،ج.(3).**

85-القحف، فريال ونادیا شبيب (2007). **تعلم كيف تفكر وعلم أولادك التفكير**، بيروت، ط1، دار العلم للملايين.

86-قطامي، يوسف (2005).**علم النفس التربوي والتفكير**، الكويت، ط1، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

87-قطامي، نايفة (2009).**تفكير وذكاء الطفل**، عمان، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

88-فهيد، سعيد علي محمد (2008). **استخدام أنشطة الذكاءات المتعددة في اكتشاف الموهوبين بمرحلة التعليم الأساسي باليمن**، القاهرة، جامعة أسيوط، كلية التربية (أطروحة دكتوراه).

89-محمود، صلاح الدين عرفة (2006).**تفكير بلا حدود رؤى تربوية معاصرة في تعليم التفكير وتعلمه**، القاهرة، ط1، عالم الكتب للطباعة والنشر.

90-المساعد، أصلان صبح (2009).الذكاء الانفعالي وعلاقته بكل من التحصيل ودافع الانجاز لدى طلبة الجامعة في ضوء بعض المتغيرات، الإمارات، **مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد.(2)،** ع.**(2).**

91-المصدر،عبد العظيم(2008). الذكاء الانفعالي وعلاقته ببعض المتغيرات لدى طلبة الجامعة،الرياض، **مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية)، المجلد. (16)،** ع.**(1).**

92-الناشئ، وجدان عبد الأمير(2005).**الذكاء الانفعالي وعلاقته بفاعلية الذات**

لدى المدرسين، بغداد، الجامعة المستنصرية، كلية الآداب (أطروحة دكتوراه).

93- نوفل، محمد بكر ومحمد الحيلة (2008).الفروق في الذكاء المتعدد لدى طلبة السنة الأولى الدارسين في مؤسسات التعليم العالي في وكالة الغوث الدولية في الأردن، فلسطين، **مجلة جامعة النجاح للأبحاث والعلوم الإنسانية، مجلد.(22)**، ع.(5).

94- نوفل، محمد بكر (2007). **الذكاء المتعدد في غرفة الصف- النظرية والتطبيق**، عمان، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

95-Abi Samra, N .2000 : The Relationship Between Emotion Intelligences and A Cadmic Achievement in Eleventh Graders. Available: tt://members Fortonecity. **Command basic research in tell 2. html.p. 89.**

96- Al-Balush, S. ,M.(2006). Enhancing Multiple Intelligences in Children who are Blind: A Guide to Improving Curricular Activities, **ICEVI 12th World Conference, Kuala Lumpur, Malaysia from 16 to 21 July 2006.**

97-Beam,K.L.(2000).A Comparison of the Multiple Intelligence Instruction to Traditional Textbook-Teacher Instruction in Social Studies of Selected Fifth-Grade Students, **Dis, Abst, Int,Vol.(61-02),Section: A, P.0501.**

98-Beth A. V.& et.al(2006). Beyond g: Putting Multiple Intelligences Theory to the Test, **Journal Intelligence 34 (2006) 487–502.**

99-Borba,M.(2002). **Building Moral Intelligence, The Seven Essential Virtues That Teach Kids To The Right Thing,** San Francisco, Josses Bass.

100-Bucciarelli,D.(2000).The Quest for Understanding in Education an Analysis and Critique of Contemporary Education for Understanding Reformat as Explicated

by Howerd Gardner, **Dis, Abst, Int,Vol.(61-09) , P.3501.**

101-Camplell,Bruce (1990). Multiple Intelligence Classroom, **New Horizons for Learning on Beam, Vol.(4),N.(1),P7-254.**

102-Chan, D.(2004). **Multiple** Intelligence of Chinese Gifted Students in Hong Kong: Perspectives from Students ,Parents, Teachers, and Peers, **Roe per Review,02783193, Vol .(27), N .(1).**

103-Connell, J. D J. (2000). The Science of Learning, Brain-Based Teaching, Integrating Multiple Intelligences and Emotional Intelligence , **,Classroom leadership, Vol.(4), N.(3).**

104- Colannino&et,al **N** (2004). Multiple Intelligences and Lab Groups, **Journal of Science Scope, Vol. (27) ,N.(6), p.46-49. Mar .**

105- Davis, L. (2004). **Using the Theory of Multiple Intelligences to Increase Fourth-Grade Students' Academic Achievement in Science**, School of Education and Human Services(Doctor of Education).

106-Frazer, J .(2006). Frazer Center Child Development Program Parent, (2005-2006), Hand-Book, **www .mcw-edu /peds /compeds/Frazer.html.**

107- EI –Hassan ,K. & Maluf,G.(1999).An Application of Multiple Intelligence in a Lebanese Kindergarten, **Journal of Early Childhood Education (13),27(1).**

108-Furnham,A&Akande ,A.(2004). African Parents Estimates of their Own And Their Children's Multiple Intelligence .Current Psychology **Developmental, Learning ,Personality, Social, Vol. (22),N.(4),P.281-294.**

109-Gardner,H.(2003). Multiple Intelligences After Twenty Years, **Paper presented at the American Educational Research, Association, Chicago, Illinois, April 21.**

110-Gardner, H.(2004) Audiences for the Theory of Multiple Intelligences, **Journal Articles, Teachers College Record, Vol .(106), N .(1),P.212-220. Jan**

111-Gardner, H.(1999).**The Disciplined Mind, What all School Understand Simon and Schuster**, N.Y.

112-Green,T,D.R.(2000).**Impact of A Living History Pedagogy on Social Studies Teaching Practice Utilizing the Colonial Williamsburg Teacher Institute Model.**

113-Kasım,Y.&et.al.(2006). The Effects of Cooperative Learning Within A Multiple Intelligence Framework on Academic Achievement and Retention in Math's, **Journal of Theory and Practice in Education, 2 (2): 81-96, ISSN: 1304-9496.**

114-Haley, Marjorie Hall(2004). Learner-Centered Instruction and the Theory of Multiple Intelligences With Second Language Learners, **Journal Customer Services, Teachers College Record, Vol .106 N .1 p.163-180 Jan.**

115-Kalz ,L.& Nelson. B.(2006).Demes Tic, Violence, Emotion Coaching and Child Adjustment, **Journal of Family Psychology.(20),P56-67.**

116-Kelly,D.(2005). **On the Dynamic Multiple Intelligence Informed**

Personalization of the Learning Environment , University of Dublin, Trinity College(Doctor of Philosophy).

117-Kornhaber, Mindy L. .(2004). Multiple Intelligences: From the Ivory Tower to the Dusty Classroom - But Why?, **Journal Customer Services, Teachers College Record, Vol .(106), N .(1),P.67-76, Jan.**

118-Leazer,D.(1992).**Teaching for Multiple Intelligences,** Phi, Delta Kappa Educational Foundation, ISBN 0-87367-342-5.

119-Lindley,L.D. (2001) Personality other Dispositional Variables and Human Adaptability Unpublished ph. d. Thesis, University of Lows: Available State, **www.lip.umi.com/dissert ati**

120- Mayer, J.D.,& Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence?. In Salovey, P. & Sluyter , D. (Ed.), **Emotional development and Emotional intelligence : Educational Implication,** USA, New York

121-McCoog, Ian J.(2007). Integrated Instruction: Multiple Intelligences and Technology, **Clearing House: A Journal of Educational Strategies, Issues and Ideas, Vol .(81), N .(1), P.25-28 Sep-Oct.**

122-Neville,A,L.(2000).American Students Self-Perceptions Regarding Gardner's Multiple Intelligences, **Dis, Abst, Int,Vol.(61-03),Section: A, P.839.**

123-Nguyen,T.(2000). Different Effect of Multiple Intelligences Curriculum on Student Performance, **Dis, Abst, Int,Vol.(61-04),Section: A, P.1277.**

124-Nichoas, C .(2006). Emotional Intelligence Training: A Case of Caveat Emptor, **Human Resource Development Review, Vol (5).N(4),SAGE Publication.**

125-Noble, T.(2004).Integrating the Revised Bloom's Taxonomy With Multiple Intelligences: A Planning Tool for Curriculum Differentiation, **Journal Customer Services, Teachers College Record, Vol .(106), N .(1), P.193-211 ,Jan.**

126-Salami, S .O.(2007). Relationships of Emotional Intelligence and Self-Efficacy to Work Attitudes Among Secondary School Teachers in South Western Nigeria. **Journal of Essays in Education, Vol.(20),Spring 2007**

127-Shearer, C. B.(2004). Using a Multiple Intelligences Assessment to Promote Teacher Development and Student Achievement, **Journal Customer Services, Teachers College Record, Vol .(106), N .(1), P.147-162 Jan.**

128-Sjoberg, L . B.(2001).**Emotional Intelligence and Life Adjustment: Validation Study . Center for Economic Psychology Stockholm School of Economics**, Sweden , (I3).

129-Waterhouse, Lynn(2006). Multiple Intelligences, **Opinion Papers ,Educational Psychologist, Vol .(41), N. (4), P.247-255 .**

130-
Weiss,E.M.Kemmler,G,Deisenhammer,E.A&et.al(2003). Sex Difference in Cognitive Functions, **Personality and Individual Difference,(35),N.(4),P.863-875.**

131-Woitaszewski,S.A.:(2001) **The Contrib[illegible] of Multiple Intelligence to the Social and a[illegible]mic success of gifted adolescents** .Unpublished Sh[illegible]hD, Thesis University of Ball State Available .

132-Wu, Wu, T(2004). Multiple Intelligences, Educati[illegible]nal Reform, and a Successful Career, **Journal Customer Services, Teachers College Record, Vol .(106), N .(1), P.181-192, Jan.**

الذكاءات المتعددة

برنامج تطبيقي

9789957182779

دار المناهج للنشر والتوزيع
Dar Al-Manahej Publishers

عمان-شارع الملك الحسين- عمارة الشركة المتحدة للتأمين
هـاتف ٤٦٥٠٦٢٤ ص. ب ٢١٥٣٠٨ عمان ١١١٢٢ الأردن

www.daralmanahej.com
info@daralmanahej.com